

Утверждаю:
ВрИО директора
МБОУ «Усть-Хайрюзовская СОШ»
_____/Е.Г.Мурашкина/
Приказ № 175-П от «02» сентября 2022 г.

**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРУЖКА «ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА»
культурологической направленности**

Педагог дополнительного образования:
Сечко Т.Л., педагог-организатор

2022-2023 учебный год

ПРОГРАММА КРУЖКА «ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе кружка «Школьная газета». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Данная программа рассматривает главный постулат Концепции модернизации образования – образование должно быть эффективным, качественным, доступным. В этом – главное предназначение школы – основной ступени становления ребенка, гражданина, развитие крепкой духовной личности.

Суть педагогической деятельности по развитию детского самоуправления заключается в том, чтобы создать условия, при которых подростки проявляют творческие способности, ответственность, самостоятельность. Соответственно требуется, чтобы полученные знания подросток мог применять.

Данный кружок развивает и реализует творческие способности учащихся через создание школьной газеты.

Подготовка газетного и журнального материала требует вовлечения школьников в различные формы деятельности. Это рукописная подготовка заметок, редактирование собранного материала, компьютерный набор материала, правка, макетирование...

В результате работы по выпуску газетного, журнального материала возрастает мотивация учащихся к обучению. Учащиеся совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, получают первый журналистский опыт.

Эта работа способствует сплоченности учащихся, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе.

Создание газет нацеливает школьников на исследовательскую работу. Она способствует развитию теоретического, творческого мышления, формированию операционного мышления, направленного на развитие навыков и умений применения современных компьютерных технологий. Конкретную тематику статей учащиеся выбирают в зависимости от собственных интересов и возможностей.

Особенность данного кружка состоит в том, что он опирается на повторение, обобщение и систематизацию знаний по литературному редактированию, культуре речи, расширяет сведения по лексике и грамматике.

Занятия кружка учат правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме, способствуют развитию творческих способностей, интереса к литературному творчеству.

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: создание школьной газеты

ЗАДАЧИ (этапы решения цели):

1. Образовательные:

- повышение интереса к учебе через самостоятельную исследовательскую работу;
- совершенствование и развитие навыков литературного творчества;
- повышение грамотности.

2. Воспитательные

- сплочение учащихся в единый коллектив для плодотворной работы;
- воспитание информационной культуры;
- воспитание деловых качеств и активной жизненной позиции.

3. Развивающие

- повышение коммуникативных способностей детей;
- повышение статуса детей в школьном коллективе;
- развитие и реализация творческих способностей учащихся через журналистскую деятельность.

Направления деятельности: журналистика и исследовательская деятельность

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Учащиеся должны знать понятия:

1. тема, идея (основная мысль текста), его композиция,
2. типы речи, стили речи,
3. изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения. Логичность, образность, эмоциональность, призывность, общественно-политическая лексика, разнообразные виды синтаксических конструкций. Достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность.
4. жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья, ...

Учащиеся должны уметь:

1. собирать материал, систематизировать его,

- 2.строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему,
- 3.доказывать свою собственную точку зрения,
- 4.интересоваться мнением других людей,
- 5.составлять план,
- 6.создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах,
- 7.собрать материал
- 8.грамотно излагать свои мысли,
- 9.создавать макет будущего номера
- 10.редактировать созданный материал

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В школе создана команда детей (редколлегия газеты), школьная газета выходит ежемесячно в бумажном варианте

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:

1 раза в неделю 1 час 12 минут.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

реализация программы на базе школы

подготовка детей к будущей профессиональной деятельности

Настоящая программа рассчитана на 1 год:

Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 12-17 лет.

ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ ПРОГРАММОЙ:

- 1.свободная творческая дискуссия;
- 2.ролевые игры;
- 3.творческих заданий;
- 4.активные методы формирования системы общения;
- 5.практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Количество учащихся в учебной группе не должно превышать 15 человек:

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

КОНЕЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов в прессе.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ:

Ученик:

- * что делал
- * где участвовал
- * каковы успехи
- * планы на будущее
- * чему научился
- * индивидуальные творческие достижения

- я узнал
- я понял
- я научился
- лучше всего у меня получается
- я изменился в ...сторону

Критерии оценивания созданных ученических работ:

- ✓ оригинальность
- ✓ новизна
- ✓ полезность для автора и других людей
- ✓ трудоемкость работы
- ✓ качество оформления работы

Содержание образовательной программы

№	Количество часов	Темы	Вид деятельности	Практика письменной речи	Навыки
1	1-2	Вводное занятие. Понятие о школьной газете	Беседа		
2	3-4	Из истории журналистики	Дискуссия о профессиональной этике журналиста.		Знакомство со СМИ
3.	5-6	Печатные издания и их роль	Доклад	Составление доклада	Устная и письменная работа с текстом
4.	7-10	Текст. Тема и идея текста.		Рассказ «Маленькое происшествие»	Работа с текстом
5.	10-13	Стили речи	Тезисы и конспекты. Работа с текстом.		Умение находить стилистические фигуры в газетных публикациях
6.	12-14	Газета. Какая она должна быть?	Знакомство с техническими средствами (фотоаппарат, видеокамера)		Фотомонтаж
7	15	Анализ рубрик печатных изданий	Обзор печати	Составление заметки информационного характера.	Умение выделять главное в тексте
8.	16-18	Газетная статья		Статья о спортивном празднике	Умение описывать события по наблюдениям
9	15-16	Что такое очерк	Подбор материала к портретному очерку	Написание очерка «Мой друг».	Умение использовать особенности жанра. Диалог в повествовании.
10	17-20	Реклама на страницах газеты	Подбор материала	Создание рекламы самой необычной	Умение правильно строить рекламу

				вещи.	
11	19-22	Интервью	Особенности жанра	Интервью у интересного человека	Умение правильно взять интервью
12	23-24	Репортаж	Особенности репортажа	.	Умение использовать элементы всех информационных жанров
13	24-26	Работа над языком статьи	Лексика. Отбор материала	Эмоционально окрашенные слова, слова в переносном значении	Умение использовать средства художественной выразительности.
14	27-28	Создание газетных статей	Работа по совершенствованию написанного.	Знакомство с работой мастеров слова над рукописью.	Навыки работы с текстом
15	29-30	Редактирование текста	Работа с текстом		.
16	31-32	Оформление, дизайн газеты	Занятие ведет профессиональный журналист		Совершенствование навыков журналистской работы.
17	33-34	Выпуск школьных газет» Школьные новости»			Формирование навыков по верстке газет.

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

СУЩНОСТЬ И ВИДЫ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Под социальным проектированием понимается деятельность: социально значимая, имеющая социальный эффект; результатом которой является создание реального (но не обязательно вещественного) «продукта», имеющего для подростка практическое значение и принципиально, качественно новое в его личном опыте; задуманная, продуманная и осуществленная подростком; в ходе которой подросток вступает в конструктивное взаимодействие с миром, со взрослой культурой, с социумом; через которую формируются социальные навыки подростка.

Виды социальных проектов воспитанников, реализуемых в ОУ:

- ✓ прикладные (результат выполнения такого проекта может быть непосредственно использован в практике);

- ✓ Информационные (предназначены для работы с информацией о каком-либо объекте, явлении, событии; предполагает анализ и обобщение информации и представление для широкой аудитории);
- ✓ Ролевые и игровые (участники принимают на себя определенные социальные роли, обусловленные содержанием проекта, определяют поведение в игровой ситуации);
- ✓ Исследовательские (результат связан с решением творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования: гипотеза, задача и др.);
- ✓ Проекты, включающие совокупность поисковых, творческих по своей сути приемов.

Виды социального проектирования:

1. **Прикладные** (результат выполнения такого проекта может быть непосредственно использован в практике);

2. **Информационные** (предназначены для работы с информацией о каком-либо объекте, явлении, событии; предполагает анализ и обобщение информации и представление для широкой аудитории);

3. **Ролевые и игровые** (участники принимают на себя определенные социальные роли, обусловленные содержанием проекта, определяют поведение в игровой ситуации);

4. **Исследовательские** (результат связан с решением творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования: гипотеза, задача и др.);

5. Проекты, включающие **совокупность поисковых, творческих** по своей сути **приемов**.

2. ИЗ ИСТОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ

- ✓ Формирование представлений о профессии журналиста, история создания газет в России
- ✓ Журналистика XVIII века.
- ✓ Новиков и его журналы «Трутенъ», «Пустомеля», «Живописец».
- ✓ Журналистика XIX века.
- ✓ Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург»;
- ✓ Журналы «Современник», «Отечественные записки».
- ✓ Журналистика XX века.
- ✓ В.И. Гиляровский – репортер и публицист.
- ✓ Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров.

Задания. Напишите репортаж «Мое село». Подготовьте сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого.

Дискуссия о профессиональной этике журналиста.

3 ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ, ИХ РОЛЬ.

Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах.

4.ТЕКСТ. ТЕМА И ИДЕЯ ТЕКСТА.

- ✓ Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.
- ✓ Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.
- ✓ Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.
- ✓ Основные структурные связи в рассуждении.
- ✓ Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

5.СТИЛИ РЕЧИ. ОСОБЕННОСТИ СТИЛЕЙ.

- ✓ Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.
- ✓ Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.
- ✓ Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.
- ✓ Стилистические пласты лексики.
- ✓ Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.
- ✓ Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.
- ✓ Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте.

Напишите зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

6. ГАЗЕТА. КАКАЯ ОНА ДОЛЖНА БЫТЬ?

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер)

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER)

Задание. Оформление фотовыставок, фоторепортажей, создание газеты.

7.АНАЛИЗ РУБРИК ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ.

- ✓ Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.

- ✓ Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.
- ✓ Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

8. ГАЗЕТНАЯ СТАТЬЯ ОСНОВА ГАЗЕТЫ.

Статья – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

9. РЕКЛАМА НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ.

Роль реклама в нашей жизни: положительная и отрицательная.

Задание: Создать рекламу самой необычной вещи.

10. ИНТЕРВЬЮ. ЧТО ЗНАЧИТ «ВЗЯТЬ ИНТЕРВЬЮ»?

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

11. РЕПОРТАЖ.

- ✓ Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.
- ✓ Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.
- ✓ Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

12. ОЧЕРК. ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

13. СОЗДАНИЕ ГАЗЕТНЫХ СТАТЕЙ.

Создание и презентации своих собственных статей.

14. РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТА.

Лингвистический эксперимент (работа с текстами, замена, обоснование).

Задания. Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора.

15. ОФОРМЛЕНИЕ, ДИЗАЙН ГАЗЕТЫ.

16. ВЫПУСК ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.

2. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.

3. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.

4. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.

Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.

6. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.

7. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.

8. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.

9. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983

2. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. - М., 2001

3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988

4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;

- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации

Различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования

Для работы требуется кабинет, имеющий мебель: столы: 8 штук; стулья: 16 штук.

Технические средства: компьютеры, фотоаппарат, видеокамера, телевизор, интерактивная доска, проектор.

У каждого ребенка – блокнот, ручка.