Бурова Юлия Николаевна
Подписан цифровой подписью: Бурова Юлия Николаевна
DN: OU=Директор, O="МБОУ ""Усть-Хайрюзовская СОШ""", CN=Бурова Юлия Николаевна, E=dir_school@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2023.01.11 16:17:36+12'00'
Foxit PDF Reader Версия: 12.0.1

Утверждаю:
ВрИО директора
МБОУ «Усть-Хайрюзовская СОШ»
_____/Е.Г.Мурашкина/
Приказ № 175-П от «02» сентября 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА **«ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ»**

Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации программы: 4 года

Составила педагог ДО
Легеза Ирина Юрьевна

МБОУ «Усть-Хайрюзовская СОШ» 2022г.

Пояснительная записка

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что эстрадный танец готовит воспитанников к свободе выражения в танцевальных композициях. Поэтому данная дисциплина вводится на более позднем этапе обучения, чтобы обучающийся был физически и эмоционально подготовлен к восприятию и воплощению материала.

Движение в ритме, заданном музыкой, способствует работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Немаловажным является и то, что систематические занятия эстрадным танцем формируют и соразмерно развивают фигуру, способствуют устранению ряда физических недостатков, вырабатывают правильную и красивую осанку, придают внешнему облику человека собранность, элегантность.

Ценностными ориентирами программы являются:

- ознакомление учащихся с разновидностью хореографического искусства - эстрадным танцем;
- приобретение определенных навыков по исполнению эстрадных движений.

Цель программы - воспитание и развитие учащихся посредством эстрадного танца, создание мотивации к самостоятельному творчеству.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

Обучающие:

- обучение самовыражению, как в творчестве, так и в межличностных отношениях;
- обучение культуре движений и их выразительности;
- обучение манере исполнения элементов эстрадного танца;
- обучение свободному движению под музыку с различным ритмическим рисунком.

Развивающие:

- более полное физическое и пластическое развитие мышечного аппарата;
- развитие индивидуального уровня исполнительского мастерства;
- развитие координации движения;
- развитие творческой активности и артистизма.

Воспитывающие:

- воспитание художественного вкуса;
- воспитание артистизма и выразительности.

Содержанием программы предусмотрены теоретический и практический материал, позволяющий познакомить обучающихся с истоками танцевальной эстрады, развитием эстрадного танца, различными направлениями эстрадной хореографии.

Ожидаемый результат и способы определения их результативности

По окончании 1 года учащийся должен знать:

- специфику эстрадной хореографии;
- движения и элементы, укрепляющие суставы и мышечно-связочный аппарат;
- терминологию эстрадного танца.
- ***Учащийся должен уметь:***
- хорошо владеть своим телом;
- согласованно двигаться под музыкальный материал;
- исполнять чётко и точно изучаемые движения и элементы.

По окончании 2 года учащийся должен знать:

- различные направления эстрадной хореографии;
- правила координации движений;
- правила исполнения танцевальных связок.
- ***Учащийся должен уметь:***
- хорошо двигаться под современную музыку;

- выразительно исполнять движения;
- технически грамотно исполнять отдельные движения, танцевальные связки.

По окончании 3 года учащийся должен знать:
- определения и основные правила исполнения движений;
- правила исполнения композиций на сценической площадке.

Учащийся должен уметь:
- технически грамотно и музыкально исполнять движения;
- хорошо ориентироваться в пространстве;
- хорошо владеть своим телом;
- исполнять танцевальные композиции;
- владеть навыками самостоятельного творчества.

По окончании 4 года учащийся должен знать:
- основные стили и направления современной хореографии.

Учащийся должен уметь:
- свободно ориентироваться в пространстве;
- владеть высокой техникой исполнения;
- владеть навыками самостоятельного творчества;
- исполнять движения в различных стилевых направлениях;
- эмоционально выразительно воплощать сценический образ.

Обучение ведется по следующим разделам:
- Тренаж к эстрадному танцу;
- Фольк танец;
- Кантри танец;
- Диско танец;
- Ритмический танец;
- Новинки танцевальной эстрады;
- Степ;
- Модерн и джаз танец.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет	1	1	-
2	Тренаж к эстрадному танцу	12	1	12
3	Фольк танец	6	2	4
4	Кантри танец	7	2	5
5	Диско танец	8	2	6
	Итого:	**34**	**8**	**26**

2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности	1	1	-
2	Тренаж к эстрадному танцу	15		11
5	Степ (элементы)	10	3	8
6	Ритмический танец	9	4	8
	Итого:	**34**	**7**	**27**

3 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Тренаж к эстрадному танцу	14		14
2	Джаз - модерн танец	10	2	9
3	Современный эстрадный танец	10	2	2
	Итого:	**34**	**4**	**30**

4 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Тренаж к эстрадному танцу	14		14
3	Эстрадный танец	7	1	5
4	Джаз - модерн танец	11	1	8
5	Современный эстрадный танец	2	1	2
	Итого:	**34**	**3**	**29**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

-Выработка определённых навыков, характерных для эстрадной хореографии.
История танцевальной эстрады;

- Знакомство с эстрадным танцем и его спецификой;

- Выразительность и артистичность исполнителя;

- Изучение упражнений с нагрузкой на различные группы мышц в эстрадной хореографии;

- Изучение различных видов упражнений для растяжки и разогрева мышц тела к движениям;

- Изучение и практическая работа со следующими танцевальными направлениями: Кантри, Диско, Фольклорный танец.

2 год обучения

- Совершенствование навыков и технических способностей обучающихся;
- Проводится тренаж по эстрадному танцу с составлением движений в комбинации;
- Изучение и практическая работа с танцевальными направлениями: степ и ритмический танец. Составление сценической композиции.

3 год обучения

Закрепление навыков и знаний по проеденному материалу. Совершенствование технических способностей. Выработка пластичности и раскованности. Раскрытие творческого потенциала.

Тренаж к эстрадному танцу проводится в той же последовательности, но на новом витке сложности. Возможно комбинирование движений разных центров. Так же в этом блоке отводится довольно много времени на изучение таких танцевальных направлений, как джаз-модерн, современный эстрадный танец.

Так же детьми ведется самостоятельная работа по подбору лексического материала и составлению комбинаций.

4 год обучения

Совершенствование технических и исполнительских способностей.
Формирование навыков самостоятельного творчества.

Тренаж к эстрадному танцу разучивается в логической последовательности, усложняется и совершенствуется. Комбинирование движений разных центров. Изучение особенностей построения танца и подбор сценического материала. Прослушивание разнообразного музыкального материала, разделение музыкального произведения на фрагменты для создания танцевальной композиции, подбор хореографической лексики. Продолжение изучения джаз-модерна и особенностей исполнения отдельных элементов в джазовой композиции. Знакомство с различными направлениями современной популярной хореографии (шафл).

Методическое обеспечение программы

Обеспечение программы методическими видами продукции:

1. Записи музыкальных композиций;
2. Материалы к развитию импровизации.

Рекомендации по организации занятий

Программа предусматривает различные формы проведения занятий - теоретические и практические.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям, подразделяются на

- словесные (беседа, рассказ-объяснение);
- наглядные (демонстрация педагогом, показ действия, показ упражнения, показ видеозаписей);
- практические (выполнение упражнений, приобретение навыков, овладение приёмами работы);
- разучивание (повторение упражнения, анализ выполненных движений);
- закрепление материала.

Дидактический материал представлен:

1. аудиоаппаратура
2. видеотека
3. фонотека

Список литературы для педагога

1. Алексеева Л. Н. Двигаться и думать: сб. материалов/ Л. Н. Алексеева. - М., 2000.
2. «Учите детей танцевать» Авторы: Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Москва «Век информации» 2009
3. Кулагина И. Е. Художественное движение. Метод Л.Н.Алексеевой: Пособие для преподавателей общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. В 2 ч. / И.Е. Кулагина. — М., 1999, 2000.
4. Методическое пособие по модерн - джаз танцу В.Ю. Никитина, доцента Российской академии театрального искусства, кандидата искусствоведения. М, 1987г.
5. Джазовый танец Иевлева Л.Д. Учебное пособие для студентов и преподавателей институтов искусства и культуры. (Челябинский государственный институт искусства и культуры, кафедра хореографии. Челябинск, 1996.)
6. Семинар «Перспективные направления и формы обучения танцам» (из опыта ведущих танцевальных объединений учителей танцев Великобритании). - Лондон-С-Пб., 1995.