

Принято:

Решением педагогического совета
ДГМБОУ «Усть-Хайрюзовская СОШ»
Протокол № 3 от 26.12.2022 г

Утверждено:

Директор МБОУ
«Усть-Хайрюзовская СОШ»
_____/Бурова Ю.Н./
Приказ № 2-Д/п от 09.01.2023 г.

Согласовано:

Родительский комитет ДГ
МБОУ «Усть-Хайрюзовская СОШ»
Протокол № 3 от 26.12.2022 г

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Усть-Хайрюзовская средняя общеобразовательная школа»

Программа кружка «Мастерилка»

по дополнительному образованию
воспитанников старшего дошкольного возраста
на 2022-2023 учебный год

Разработчик: учитель-логопед Миронова Г.В.

Пояснительная записка

Ребенок познает окружающий мир и пытается отобразить его в своей деятельности – играх, поделках, рисунках, рассказах. Поэтому надо помнить: все, что происходит в непосредственном окружении малыша, преобразуется в его душе, открывает большие возможности для развития его творческого потенциала.

Частью любого творческого процесса является умение видеть мир образно, в его живых красках, а это происходит в дошкольном возрасте, поэтому очень важно не упустить эту возможность и расширить способности ребенка.

Поначалу ребенок доверяет тому, что говорят ему взрослые о сущности явлений и предметов, потом появляется очевидный дефицит истинного опыта и интерес пропадает. Ребенок становится обладателем не пережитого опыта. Чтобы этого не случилось, ребенок должен, передать свои впечатления и, воплотить их в своей деятельности, а именно, продуктивной деятельности. Глаза, руки должны совершить не один десяток движений по расчленению синтезированного воспринимаемого объекта, чтобы малыш усвоил его и был способен его воспроизвести. Необходимо научить ребенка быть не только восторженным зрителем, но и маленьким художником, способным понять, как это сделано (средства выразительности), и перенести в собственную работу, собственную продуктивную деятельность, собственное творчество.

Учитывая все вышеизложенные факторы, напрашивается вывод: дошкольный период – один из наиболее важных и ответственных в жизни человека, что «именно в этот период появляется и, возможно, раз и навсегда исчезает стремление постигать мир и себя».

Это и побудило начать целенаправленную работу по развитию творческих способностей детей через продуктивную деятельность

Интересные и разнообразные занятия разовьют самостоятельность в детях, помогут перенести свои впечатления в создаваемые объекты, научат создавать фигуры в нетрадиционных техниках (бумаго- и тестопластики), овладеть приемами скульптурной лепки, рисования, а, самое главное, позволят развить такие качества личности, как трудолюбие, толерантность и умение доводить начатое дело до конца.

Кружковая деятельность реализуется через метод проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Цель программы: развитие личности ребёнка, способного к конструктивно-творческому самовыражению через продуктивную деятельность.

В процессе работы должны быть решены задачи:

1. Формировать у детей способность к построению собственных замыслов.
2. Побуждать создавать динамичные выразительные образы и сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материалы, способы лепки, приёмы декорирования образа.
3. Учить планировать этапы своей работы над созданием продукта деятельности, рационально использовать материал.
4. Развивать умение анализировать условия применения будущего продукта, устанавливать последовательность его выполнения.
5. Развивать поисково-экспериментальную деятельность (поиск способов и вариантов композиционных решений), творчество, интеллектуальную инициативу.
6. Развивать художественный вкус: подбор материала по цвету, фактуре, форме, поиск и создание оригинальных, выразительных композиций.
7. Воспитывать и развивать художественный вкус.
8. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (толерантность, доброжелательность, чувство товарищества)

Условия реализации образовательной программы

Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

В кружке могут участвовать дети дошкольного возраста с 5 до 6-ти лет. Основная деятельность осуществляется в разновозрастной группе, численный состав которой 7-12 человек. Занятия проводятся в системе. Продолжительность занятия, исходя из психолого-физиологической, педагогической, социально-экономической целесообразности допустимой нагрузки учащегося, предусматривается в один учебный час (у старших дошкольников один учебный час равен занятию, продолжительность которого 20-25 минут).

Программа рассчитана на один год обучения:

Возраст детей	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятий
5-6 лет	1	25 минут

Методы и приёмы, используемые при проведении занятий

Для реализации поставленных задач используются следующие методы

- словесный: беседа, рассказывание, указания, поощрение
- наглядный: наблюдение, показ иллюстраций, самостоятельная работа, показ педагога
- практический: лепка, рисование, составление коллажей
- частично-поисковый: участие детей в коллективном поиске
- исследовательский: овладение детьми самостоятельной творческой работой

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Программа кружка реализуется в группе детей через кратковременные творческие проекты, предполагающие поэтапное достижение цели детьми. Приступая к работе над проектом, составляется план действий, который формируется и уточняется на протяжении всей работы, проектная деятельность осуществляется в несколько этапов.

- Целеполагание
- Планирование процесса
- Реализация процесса
- Рефлексия работы
- Коррекция работы
- Презентация работы

Для того чтобы дети учились планировать свою деятельность, используется Лесенка-Чудесенка, которая была разработана Костиковой Диной Алексеевной, кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры педагогики и технологии дошкольного образования факультета дошкольной и коррекционной педагогики и психологии Кузбасской государственной педагогической академии г.Новокузнецка. Каждая ступенька лесенки имеет своё название.

- Задумка
- Решалка
- Поделка
- Вспоминка и обучалка
- Воображалка и рисовалка
- Планировка
- Мастерская
- Выполнялка
- Проверялка и исправлялка
- Фантазерка

Проходя ступеньки «Лесенки-Чудесенки», у детей формируется представление, что нельзя пропускать ни одну из них, иначе не получится результат.

Роль педагога на разных этапах проектной деятельности отличается: то приходится выступать в роли консультанта, то в роли основного источника знаний, то в роли внимательного слушателя или «незнающего взрослого», то в роли помощника или организатора деятельности детей. Появляются широкие возможности для осуществления индивидуального подхода к детям, использованию различных по уровню сложности проектных заданий. Но руководство деятельностью детей делается ненавязчиво.

В проектной деятельности меняется и роль детей - они выступают активными участниками процесса, а не пассивными статистами.

<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Этапы проекта</i>
1. Формулирует проблему, через введение в игровую ситуацию.	1. Вхождение в проблему, через вживание в игровую ситуацию.	Задумка.
2. Формулирует задачу и помогает в ее решении.	2. Принятие задачи.	Решалка Поделка
3. Организует деятельность.	3. Формирование специфических знаний.	Вспоминка Обучалка
4. Развивает поисковую деятельность.	4. Определение возможных методов решения проблемы (обдумывание объекта по содержанию, внешнему виду).	Воображалка
5. Организует практическую деятельность.	5. Эскиз объекта.	Рисовалка
6. Помогает спланировать деятельность.	6. Выбор необходимых инструментов и материалов.	Планировка
7. Практическая помощь.	7. Изготовление объекта. Работа в определенной технике.	Мастерская
8. Направляет и контролирует.	8. Обработка. Грунтовка объекта. Изготовление дополнительных деталей.	Исправлялка
9. Направляет и контролирует.	9. Сборка и раскрашивание объекта.	Выполнялка
10. Направляет и контролирует.	10. Соотнесение готового объекта с эскизом.	Проверялка
11. Направляет.	11. Рефлексия.	Подправлялка
12. Развивает интеллектуальную инициативу.	12. Новые идеи.	Фантазерка

Программа составлена так, чтобы при сохранении целей и задач можно варьировать всем остальным: заданиями, материалами, местом проведения, временем. При решении той или иной темы ребенку не даются образцы, так как они сковывают фантазию, ему предоставляется возможность выбрать удачное сочетание материалов. Таким образом, тематика занятий, разнообразие материалов, техника выполнения дают свободу творческому поиску, раскрытию творческого потенциала ребенка, воспитывают в нем умение самостоятельно и оригинально мыслить, вырабатывая собственный почерк в искусстве.

Используется интеграция следующих образовательных областей: художественное творчество, труд, социализация, коммуникация, чтение художественной литературы, познание, которые объединены темой мини-проекта. Имеет место также дифференцированность заданий (по степени сложности). Для детей, которые быстрее и интереснее выполняют тему, задания усложняются. Использование на занятиях художественного слова, музыки, народного фольклора создает определенные условия, при которых происходит формирование эстетического восприятия. В работе кружка приоритет отдается продуктивной (практической) деятельности детей, теория тесно вплетается в практику. Занятия скульптурной лепкой способствуют познанию окружающей действительности, развивают пространственно-конструктивное мышление, зрительную память, мелкую моторику рук, творчество и воображение, толерантность, коммуникативность и самостоятельность.

Учебный план

№ раздела	Название раздела	Кол – во часов		
		теория	практика	всего
1	Введение:			
	-Беседа «Приготовление солёного теста и работа с ним».	1		1
	-Рассматривание изделий из солёного теста			
2	Кратковременные творческие проекты «Изготовление объёмных игрушек из солёного теста»			
	Божья коровка	1	3	4
	Ёжик	1	3	4
3	Кратковременные творческие проекты «Изготовление плоских изделий из цветного солёного теста»			

	Цветы	0,5	1,5	2
	Ягоды	0,5	1,5	2
	Деревья	0,5	1,5	2
	Сказочные домики	0,5	1,5	2
	Коты	0,5	1,5	2
	Человек	0,5	1,5	2
	Фантазёрка		1	1
4	Кратковременные творческие проекты «Изготовление мини-панно из цветного солёного теста»			
	Рождественский венок	0,5	1,5	2
	Корзинка с фруктами и цветами	0,5	1,5	2
	Самовар с сушками	0,5	1,5	2
	Весёлый клоун	0,5	1,5	2
5	Кратковременные творческие проекты «Изготовление панно из цветного солёного теста»	1,25	3,75	5
6	Работа с родителями			
	Выставка детских работ	1		1
	Всего:	10,25	25,75	36

План кратковременного творческого проекта

	Название раздела. Тема.	Этапы	Кол-во часов		
			A	B	C
Кратковременный творческий проект «Изготовление изделия из солёного теста»			2	4	5
	Постановка проблемной задачи перед детьми: «Сделаем игрушку (панно, мини картинку) из солёного теста»	Задумка Решалка	1	1	1
	Обдумывание проблемной ситуации по изготовлению игрушки (панно, мини картинки) и способу ее реализации. Рассматривание иллюстрации с изображением изделия	Воображалка Вспоминалка Планировка			
	Рисование эскиза изделия (или подборка готового эскиза).	Рисовалка Обучалка			
	Выбор необходимых материалов для работы. Изготовление соленого теста. Лепка изделия или деталей изделия из соленого теста. Сушка.	Вспоминалка Мастерилка	1	1	1
	Грунтовка изделий.	Выполнялка		1	1
	Выполнение дополнительных деталей для мини картинок, панно: деревья, домики, забор.				
	Роспись изделий.	Выполнялка		1	1
	Сборка панно из деталей				
	Декорирование изделия				
	Соотнесение готового изделия с эскизом.	Проверялка Исправлялка			
	Сборка панно	Фантазёрка			1

Количество часов в плане кратковременного творческого проекта варьируется в связи с продолжительностью работы над изделием из солёного теста:

-2 часа из цветного солёного теста (А)

-4 часа из белого соленого теста (В)

-5 часов для работы по изготовлению панно из цветного солёного теста (С)

Содержание занятий

Раздел 1. Введение

Занятие 1. Тема «Солёное тесто – чудесный материал для лепки»

Теоретическая часть: Рассматривание изделий из солёного теста. Знакомство с инструментами для работы с солёным тестом. Беседа о способах приготовления солёного теста, лепки из него и сушки изделий. Знакомство с Лесенкой-Чудесенкой и её ступеньками.

Раздел 2. Кратковременные творческие проекты «Изготовление объёмных игрушек из солёного теста»

Занятие 2. Тема «Божья коровка»

Теоретическая часть: Постановка проблемной задачи перед детьми (сделаем игрушку божьей коровки из солёного теста). Обозначение этапов выполнения работы по изготовлению изделия (вспомнить названия ступенек Лесенки-Чудесенки). Схематичное обозначение этапов: задумка, решалка. Обдумывание проблемной ситуации по изготовлению игрушки (из чего будем делать, что нужно приготовить, чтобы сделать игрушку) Схематичное обозначение этапов: воображалка, вспоминалка, планировка. Загадывание загадки о божьей коровке.

Практическая часть: Рассматривание иллюстраций о божьей коровке, выделение основных частей насекомого (тельце круглое, голова усики, крылья, четыре лапки), их окраски. Рисование божьей коровки. Схематичное обозначение этапов: рисовалка, обучалка. *Подведение итога занятия.* Релаксация деятельности детей на занятии.

Занятие 3. Тема «Божья коровка»

Теоретическая часть: Рассматривание рисунков с божьей коровкой, выполненных на предыдущем занятии. Уточнение пройденных ступенек (этапов) Лесенки-Чудесенки. Уточние ступеньки, на которой дети находятся (вспоминалка). Выбор необходимых материалов для работы. Схематичное обозначение этапа - мастерилка

Практическая часть: Изготовление соленого теста. Пальчиковая гимнастика «На работу». Лепка божьей коровки из соленого теста. Схематичное обозначение этапа – выполнялка. Сушка изделия. *Подведение итога занятия.* Релаксация деятельности детей на занятии.

Занятие 4. Тема «Божья коровка»

Теоретическая часть: Проговаривание детьми всех ступенек Лесенки-Чудесенки, что делали на каждой ступеньке. Использование схематичного изображения ступенек. Уточнить на каком этапе находятся дети, как называется ступенька. Схематичное обозначение этапа – выполнялка.

Практическая часть: Грунтовка изделия божьей коровки белой гуашью. Сушка изделия. *Подведение итога занятия.* Релаксация деятельности детей на занятии.

Занятие 5. Тема «Божья коровка»

Теоретическая часть: Уточнение на каком этапе находятся дети, как называется ступенька. Схематичное обозначение этапа – выполнялка.

Практическая часть: Роспись божьей коровки цветной гуашью согласно выполненного ранее эскиза.

Подведение итога занятия. Обобщение высказываний детей о том, что на ступеньке «выполнялка» божью коровку лепили, грунтовали и расписывали. Уточнить, что на ступеньке «проверялка и подправлялка» дети должны соотнести готовую игрушку с эскизом, проговорить все этапы выполнения работы, соотнести их со ступеньками Лесенки-Чудесенки. Обозначить важность проделанной работы.

Занятие 6. Тема «Ёжик»

Предварительная работа: Чтение рассказа М.Пришвина «Ёжик». Загадывание загадок про ежа. Рассматривание иллюстраций о еже, выделение основных частей тела (тельце круглое, колючее, мордочка острая, лапки маланькие, нос пуговкой), окраски животного.

Теоретическая часть: Постановка проблемной задачи перед детьми (сделаем игрушку ёжика из солёного теста). Предложить детям обозначить этапы выполнения работы по изготовлению игрушки, вспомнить названия ступенек Лесенки-Чудесенки, уточнить действия детей на каждом этапе. Схематично отметить ступеньки, на которых дети находятся в данный момент: задумка, решалка. Обдумывание проблемной ситуации по изготовлению игрушки (из чего будем делать, что нужно приготовить, чтобы сделать игрушку) Схематичное обозначение этапов: воображалка, вспоминалка, планировка.

Практическая часть: Рисование ежа. Схематичное обозначение этапов: рисовалка, обучалка. *Подведение итога занятия.* Релаксация деятельности детей на занятии.

Занятие 7. Тема «Ёжик»

Теоретическая часть: Рассматривание рисунков с ежом, выполненных на предыдущем занятии. Уточнение пройденных ступенек (этапов) Лесенки-Чудесенки, на какой ступеньке

дети находятся сейчас (вспоминалка). *Практическая часть:* Выбор необходимых материалов для работы. Схематичное обозначение этапов – мастерилка Изготовление соленого теста. Пальчиковая гимнастика «На работу». Лепка ежа из соленого теста. Схематичное обозначение этапа – выполнялка. Сушка изделия. *Подведение итога занятия.* Релаксация деятельности детей на занятии.

Занятие 8. Тема «Ёжик»

Теоретическая часть: Педагог предлагает детям проговорить все ступеньки Лесенки-Чудесенки и вспомнить, что делали на каждой ступеньке. Использовать схематичное изображение ступенек. Уточнить на каком этапе находятся дети, как называется ступенька. Схематичное обозначение этапа – выполнялка.

Практическая часть: Грунтовка игрушки ежа белой гуашью. Сушка изделия. *Подведение итога занятия.* Релаксация деятельности детей на занятии.

Занятие 9. Тема «Ёжик»

Теоретическая часть: Уточнить на каком этапе находятся дети, как называется ступенька. Схематичное обозначение этапа – выполнялка.

Практическая часть: Роспись ежа цветной гуашью согласно выполненного ранее эскиза. Уточнить, что на ступеньке «проверялка и подправлялка» дети должны соотнести готовую игрушку с эскизом. *Подведение итога занятия.* Обобщить высказывания детей о том, что на ступеньке «выполнялка» игрушку ежа лепили, грунтовали и расписывали, проговорить все этапы выполнения работы, соотнести их со ступеньками Лесенки-Чудесенки. Предложить подумать, как можно использовать игрушку (подарить, поставить для красоты, использовать для игры и т.д.) Обозначить важность проделанной работы.

Раздел 3. Кратковременные творческие проекты «Изготовление плоских игрушек из цветного солёного теста»

Занятие 10. Тема «Цветы»

Теоретическая часть: Игровая мотивация: к детям приходит девочка из соседней группы и приносит книгу «Солёное тесто», она просит детей сделать красивые панно для украшения группы. Рассматривание иллюстраций книги детьми. Обдумывание проблемной ситуации по изготовлению панно (нравится или нет, хочется ли сделать, как и из чего будем делать, что нужно чтобы изготовить панно, нужна ли помощь, можно ли использовать Лесенку-Чудесенку). Подвести детей к выводу: чтобы изготовить панно нужно научиться делать детали к нему – цветы, ягоды, деревья, домики, сказочных персонажей. Словесно и схематично обозначить этапы работы. *Практическая часть:* Рассматривание открыток с изображением цветов. Рисование цветка. *Подведение итогов занятия.* Релаксация деятельности детей на занятии.

Занятие 11. Тема «Цветы»

Теоретическая часть: Вспомнить, какую проблему решали на прошлом занятии, какое приняли решение. Рассматривание рисунков, выполненных на предыдущем занятии. Уточнение этапов и ступенек Лесенки-Чудесенки, которые нужно пройти для выполнения работы. Обозначить на какой ступеньке дети находятся сейчас (вспоминалка) *Практическая часть:* Изготовление цветного солёного теста. Пальчиковая гимнастика «Солнце». Лепка цветка на клеёнке (так его лучше снять). Схематичное обозначение этапа работы - выполнялка. Соотнесение готового изделия с эскизом. Схематичное обозначение этапа работы – проверялка, подправлялка. Сушка изделия. *Подведение итога занятия.* В итоге обозначить, если поделку делать из цветного теста, то грунтовать и красить изделие не нужно. Предложить подумать, как можно использовать поделку (для изготовления панно, для украшения).

Занятие 12. Тема «Ягоды»

Теоретическая часть: Рассматривание муляжей фруктов, ягод. Вспомнить загадки, стихи о фруктах. Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Планирование деятельности, использование Лесенки-Чудесенки. *Практическая часть:* Пальчиковая гимнастика «Солнце». Рисование эскиза ягод и фруктов.

Подведение итога занятия. Схематичное обозначение этапов работы, которые прошли (задумка, решалка, воображалка, вспоминалка. планировка, рисовалка) и которые ещё нужно пройти (обучалка, вспоминалка, мастерилка, выполнялка, проверялка, подправлялка).

Занятие 13. Тема «Ягоды»

Теоретическая часть: Вспомнить, какую проблему решали на прошлом занятии, что успели сделать, какие ступеньки прошли. Рассматривание рисунков, выполненных на предыдущем

занятии. Уточнение этапов и ступенек Лесенки-Чудесенки, которые нужно пройти для выполнения работы. Обозначить на какой ступеньке дети находятся сейчас (вспоминалка) *Практическая часть:* Изготовление цветного солёного теста. Пальчиковая гимнастика «Солнце». Лепка плоских ягод и фруктов на клеёнке (так их лучше снять с основы). Схематичное обозначение этапа работы - выполнялка. Соотнесение готового изделия с эскизом. Схематичное обозначение этапа работы – проверялка, подправлялка. Сушка изделия. *Подведение итога занятия.* Обозначить, если поделку делать из цветного теста, то грунтовать и красить изделие не нужно. Предложить подумать, как можно использовать поделку (для изготовления панно, для украшения).

Занятие 14. Тема «Деревья»

Предварительная работа: Рассматривание деревьев разных пород (берёза, дуб, яблоня). *Теоретическая часть:* Планирование деятельности. Использование Лесенки-Чудесенки. *Практическая часть:* Пальчиковая гимнастика «На работу». Рисование эскиза дерева. *Подведение итога занятия.* Схематичное обозначение этапов работы, которые прошли (задумка, решалка, воображалка, вспоминалка. планировка, рисовалка) и которые ещё нужно пройти (обучалка, вспоминалка, мастерилка, выполнялка, проверялка, подправлялка).

Занятие 15. Тема «Деревья»

Предварительная работа: Изготовление цветного солёного теста. *Теоретическая часть:* Вспомнить, чем занимались на прошлом занятии, что успели сделать, какие ступеньки прошли. Рассматривание рисунков, выполненных на предыдущем занятии. Уточнение этапов и ступенек Лесенки-Чудесенки, которые нужно пройти для выполнения работы. Обозначить на какой ступеньке дети находятся сейчас (вспоминалка) *Практическая часть:* Показ педагогом способов лепки листвы (выдавливание солёного теста через чеснокодавку, лепка листиков, лепка лепёшкой или шариками). Пальчиковая гимнастика «На работу». Лепка деревьев на клеёнке. Схематичное обозначение этапа работы - выполнялка. Соотнесение готового изделия с эскизом. Схематичное обозначение этапа работы – проверялка, подправлялка. Сушка изделия. *Подведение итога занятия:* Оценка детских работ. Предложить подумать, как можно использовать поделку (для изготовления панно, для украшения).

Занятие 16. Тема «Сказочные домики»

Предварительная работа: Рассматривание сказочных домиков. Отметить, что каждый сказочный герой по-особому украшает свой домик (гномики – фонариком, Дюймовочка – цветами, баба-яга – грибами и ветками). *Теоретическая часть:* Планирование деятельности детьми. Использование Лесенки-Чудесенки. *Практическая часть:* Пальчиковая гимнастика «Домик». Рисование эскиза сказочного домика. *Подведение итога занятия:* Схематичное обозначение этапов работы, которые прошли (задумка, решалка, воображалка, вспоминалка. планировка, рисовалка) и которые ещё нужно пройти (обучалка, вспоминалка, мастерилка, выполнялка, проверялка, подправлялка).

Занятие 17. Тема «Сказочные домики»

Предварительная работа: Изготовление цветного солёного теста. *Теоретическая часть:* Вспомнить, чем занимались на прошлом занятии, что успели сделать, какие ступеньки прошли. Рассматривание рисунков, выполненных на предыдущем занятии. Уточнение этапов и ступенек Лесенки-Чудесенки, которые нужно пройти для выполнения работы. Обозначить на какой ступеньке дети находятся сейчас (вспоминалка). *Практическая часть:* Уточнение способов лепки (выдавливание солёного теста через чеснокодавку, лепка из целого куска или из частей, лепка лепёшкой или шариками). Пальчиковая гимнастика «Домик». Лепка домиков на клеёнке (так их лучше снять с основы). Схематичное обозначение этапа работы - выполнялка. Соотнесение готового изделия с эскизом. Схематичное обозначение этапа работы – проверялка, подправлялка. Сушка изделия. *Подведение итога занятия.* Оценка детских работ. Предложить подумать, как можно использовать поделку (для изготовления панно, для украшения).

Занятие 18. Тема «Коты»

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций о котях. Отметить, что художники по-разному изображают котов (коты лежат, прыгают, сидят, играют). Окрас котов разный, они пушистые и гладкие. Отметить строение тела кота. *Теоретическая часть:* Планирование деятельности детьми с помощью педагога. Использование Лесенки-Чудесенки.

Практическая часть: Пальчиковая гимнастика «Кисонька-кисуля». Рисование эскиза кота. *Подведение итога занятия.* Схематичное обозначение этапов работы, которые прошли (задумка, решалка, воображалка, вспоминалка. планировка, рисовалка) и которые ещё нужно пройти (обучалка, вспоминалка, мастерилка, выполнялка, проверялка, подправлялка).

Занятие 19. Тема «Коты»

Предварительная работа: Изготовление цветного солёного теста. *Теоретическая часть:* Вспомнить, чем занимались на прошлом занятии, что успели сделать, какие ступеньки прошли. Рассматривание рисунков, выполненных на предыдущем занятии. Уточнение этапов и ступенек Лесенки-Чудесенки, которые нужно пройти для выполнения работы. Обозначить на какой ступеньке дети находятся сейчас (вспоминалка)

Практическая часть: Уточнение способов лепки (выдавливание солёного теста через чеснокодавку, лепка из целого куска или из частей, лепка лепёшкой или шариками; шерсть кота можно прорисовать зубочисткой, показать маленькими вдавленными точками; для глаз использовать бусины). Пальчиковая гимнастика «Кисонька-кисуля». Лепка плоской фигуры кота на клеёнке (так лучше снять фигурку с основы). Схематичное обозначение этапа работы - выполнялка. Соотнесение готового изделия с эскизом. Схематичное обозначение этапа работы – проверялка, подправлялка. Сушка изделия. *Подведение итога занятия.* Оценка детских работ. Предложить подумать, как можно использовать поделку (для изготовления панно, для украшения)

Занятие 20. Тема «Человек»

Теоретическая часть: Самостоятельное планирование деятельности детьми. Использование Лесенки-Чудесенки. *Практическая часть:* Дидактическая игра «Палочные человечки». Рисование эскиза человека. Поощрять творчество детей (человек может быть изображён в виде принцессы, девочки, бабы-яги и т.д.). *Подведение итога занятия:* Схематичное обозначение этапов работы, которые прошли (задумка, решалка, воображалка, вспоминалка. планировка, рисовалка) и которые ещё нужно пройти (обучалка, вспоминалка, мастерилка, выполнялка, проверялка, подправлялка).

Занятие 21. Тема «Человек»

Предварительная работа: Изготовление цветного солёного теста. *Теоретическая часть:* Вспомнить, чем занимались на прошлом занятии, что успели сделать, какие ступеньки прошли. Рассматривание рисунков, выполненных на предыдущем занятии. Уточнение этапов и ступенек Лесенки-Чудесенки, которые нужно пройти для выполнения работы. Обозначить на какой ступеньке дети находятся сейчас (вспоминалка). *Практическая часть:* Уточнение способов лепки (выдавливание солёного теста через чеснокодавку, лепка из целого куска или из частей, лепка лепёшкой, колбасками или шариками; волосы человека можно прорисовать зубочисткой, показать маленькими вдавленными точками; для глаз использовать бусины). Пальчиковая гимнастика «Человечек». Лепка плоской фигуры человека на клеёнке (поощрять творческую работу детей). Схематичное обозначение этапа работы - выполнялка. Соотнесение готового изделия с эскизом. Схематичное обозначение этапа работы – проверялка, подправлялка. Сушка изделия. *Подведение итога занятия.* Оценка детских работ. Предложить подумать, как можно использовать поделку (для изготовления панно, для украшения)

Занятие 22. Тема «Фантазёрка»

Теоретическая часть: Предложить вниманию детей ещё одну ступеньку Лесенки-Чудесенки – фантазёрка.

Практическая часть: Сборка панно детьми из сделанных деталей (ягоды, фрукты, деревья, домики, сказочные персонажи). Декорирование панно лентами, паетками, кружевами. *Подведение итога занятия:* Рассматривание детских работ. Предложить подумать, как можно использовать поделку (подарить, украсить группу).

Раздел 4. Кратковременные творческие проекты «Изготовление мини-панно из цветного солёного теста»

Занятие 23. Тема «Рождественский венок».

Предварительная работа: Беседа о празднике Рождества, рождественских подарках. Рассматривание иллюстраций с рождественскими венками. *Теоретическая часть:*

Планирование деятельности детьми (использовать Лесенку-Чудесенку). Предложить детям самостоятельно схематично обозначить этапы работы, которые прошли (задумка, решалка, воображалка, вспоминалка. планировка, рисовалка) и которые ещё нужно пройти (обучалка, вспоминалка, мастерилка, выполнялка, проверялка, подправлялка), проговаривая кратко, что нужно делать на каждом этапе.

Практическая часть: Пальчиковая гимнастика «На работу». Рисование эскиза рождественского венка. *Подведение итога занятия:* Релаксация детской деятельности.

Занятие 24. Тема «Рождественский венок».

Предварительная работа: Изготовление цветного солёного теста. *Теоретическая часть:* Вспомнить, чем занимались на прошлом занятии, что успели сделать, какие ступеньки прошли. Рассматривание рисунков, выполненных на предыдущем занятии. Уточнение этапов и ступенек Лесенки-Чудесенки, которые нужно пройти для выполнения работы. Обозначить на какой ступеньке дети находятся сейчас (вспоминалка).

Практическая часть: Уточнение способов лепки, использования зубочисток, бусин, лент. Пальчиковая гимнастика «На работу». Лепка рождественского венка на клеёнке (поощрять творческую работу детей). Схематичное обозначение этапа работы - выполнялка. Соотнесение готового изделия с эскизом. Схематичное обозначение этапа работы – проверялка, подправлялка. Сушка изделия. *Подведение итога занятия.* Предложить подумать, как можно использовать поделку (для изготовления панно, для украшения)

Занятие 25. Тема «Корзина с фруктами и цветами».

Предварительная работа: Изготовление цветного солёного теста. Рассматривание эскизов поделки корзины с фруктами и цветами.

Теоретическая часть: Самостоятельное планирование деятельности детьми (использовать Лесенку-Чудесенку), схематичное обозначение этапов работы, проговаривая кратко, что нужно делать на каждом этапе. *Практическая часть:* Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики». Лепка корзины с фруктами цветами на клеёнке (поощрять творческую работу детей, использовать полученные ранее навыки лепки изделий из цветного солёного теста). Сушка изделия. *Подведение итога занятия.* Релаксация детской деятельности. Предложить детям пофантазировать по поводу декорирования изделия (украсить лентами, бусинами, вставить в рамку).

Занятие 26. Тема «Корзина с фруктами и цветами».

Предварительная работа: приготовить рамки, ленты, бусины, клей, ткань для фона.

Теоретическая часть: Вспомнить, чем занимались на прошлом занятии, что успели сделать, какие ступеньки прошли. Рассматривание изделия, которое выполнили на прошлом занятии.

Практическая часть: Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики». Декорирование изделия (подборка фона, украшение, подбор рамки). Соотнесение готового изделия с эскизом. *Подведение итога занятия.* Уточнить, что планирование процесса изготовления изделия помогло быстро создать панно.

Занятие 27. Тема «Самовар с сушками».

Предварительная работа: Изготовление цветного солёного теста. Рассматривание самовара. Отметить части предмета. Рассматривание сказочных иллюстраций самовара. Выбрать иллюстрацию пригодную для панно. Предложить детям работать над работой парой.

Теоретическая часть: Планирование деятельности детьми (использовать Лесенку-Чудесенку). Предложить детям самостоятельно распределить роли по выполнению поделки, схематично обозначить этапы работы. *Практическая часть:* Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики». Лепка деталей панно на клеёнке (поощрять творческую работу детей). Сушка изделия. *Подведение итога занятия.* Предложить детям пофантазировать по поводу декорирования изделия (украсить лентами, бусинами, вставить в рамку).

Занятие 28. Тема «Самовар с сушками».

Предварительная работа: приготовить рамки, ленты, бусины, клей, ткань для фона.

Теоретическая часть: Вспомнить, кто с кем работал над поделкой на прошлом занятии, что успели сделать, какие ступеньки прошли, что нужно сделать. Рассматривание изделий, которые выполнили на прошлом занятии. *Практическая часть:* Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики». Подборка рамки, фона, оставление композиции, декорирование изделия. Соотнесение готового изделия с эскизом.

Подведение итога занятия: Рассматривание детских работ. Уточнить, что совместная работа и планирование процесса изготовления изделия помогли быстро выполнить работу.

Занятие 29. Тема «Весёлый клоун».

Предварительная работа: рисование на тему «Весёлый клоун». Изготовление цветного солёного теста. *Теоретическая часть:* Беседа о цирке, артистах и клоунах (вспомнить, что у клоуна и одежда, и причёска, и ботинки очень смешные и все трюки тоже очень смешные). Предложить детям работать над работой парой. Эскиз выбрать из рисунков занятия на тему «Весёлый клоун». Планирование деятельности детьми (использовать Лесенку-Чудесенку). Предложить детям самостоятельно распределить роли по выполнению поделки, схематично обозначить этапы работы. *Практическая часть:* Пальчиковая гимнастика «Человечек». Лепка деталей панно на клеёнке (поощрять творческую работу детей). Сушка изделия. *Подведение итога занятия:* Предложить детям пофантазировать по поводу декорирования изделия (украсить лентами, бусинами, вставить в рамку)

Занятие 30. Тема «Весёлый клоун».

Предварительная работа: приготовить рамки, ленты, бусины, клей, ткань для фона. *Теоретическая часть:* вспомнить, кто с кем работал над поделкой на прошлом занятии, что успели сделать, какие ступеньки прошли, что нужно сделать. Рассмотрение изделий, которые выполнили на прошлом занятии. *Практическая часть:* Подборка рамки, фона, составление композиции, декорирование изделия. Соотнесение готового изделия с эскизом. *Подведение итога занятия:* Уточнить, что планирование процесса изготовления изделия помогло быстро создать панно.

Раздел 4. Кратковременный творческий проект «Изготовление панно из цветного солёного теста»

Занятие 31.

Теоретическая часть: Беседа об изделиях и панно, которые изготовили дети. Решение проблемной ситуации: предложить детям разделиться на подгруппы и придумать сюжет для изготовления панно в большой рамке. Самостоятельно спланировать свою деятельность по изготовлению поделки, схематично обозначить этапы работы, которые прошли (задумка, решалка, воображалка, вспоминалка. планировка, рисовалка) и которые ещё нужно пройти (обучалка, вспоминалка, мастерилка, выполнялка, проверялка, подправлялка), проговаривая кратко, что нужно делать на каждом этапе, распределить роли по изготовлению деталей изделия. *Практическая часть:* Пальчиковая гимнастика «Покатаю я в руках бусинки-горошки». Рисование эскиза рождественского венка. *Подведение итога занятия:* Релаксация деятельности.

Занятие 32-33.

Предварительная работа: изготовление цветного солёного теста.

Теоретическая часть: вспомнить, чем занимались на прошлом занятии, что успели сделать, какие ступеньки прошли. Рассмотрение рисунков, выполненных на предыдущем занятии. Уточнение этапов и ступенек Лесенки-Чудесенки, которые нужно пройти для выполнения работы. Обозначить на какой ступеньке дети находятся сейчас (вспоминалка). *Практическая деятельность:* Уточнение способов лепки, работа в группах, использование для лепки зубочисток, бусин, лент. Пальчиковая гимнастика «Покатаю я в руках бусинки-горошки». Лепка деталей панно на клеёнке Схематично обозначить этап работы - выполнялка. Соотнесение готовых деталей изделия с эскизом. Схематично обозначить этап работы – проверялка, подправлялка. Сушка изделия. *Подведение итога занятия:* Релаксация деятельности.

Занятие 34-35.

Предварительная работа: приготовить рамки, ленты, бусины, клей, ткань для фона. *Теоретическая часть:* вспомнить, кто с кем работал над поделкой на прошлом занятии, что успели сделать, какие ступеньки прошли, что ещё нужно сделать. *Практическая деятельность:* Работа в подгруппах. Пальчиковая гимнастика «Покатаю я в руках бусинки-горошки». Подборка рамки, фона, составление композиции. Декорирование панно бусинами, лентами. Приклеивание деталей. Поощрение творческой деятельности детей. Соотнесение изделия с эскизом. Фантазии детей по поводу улучшения изделия. *Подведение итога занятия:* Уточнить, что планирование процесса изготовления изделия и коллективная работа помогли быстро создать панно. Рассмотрение детских работ. Релаксация деятельности.

Занятие 36. Тема «Выставка детских работ»

Предварительная работа: Оформление выставки из работ детей, выполненных из солёного теста. *Практическая деятельность:* Изготовление пригласительных билетов на выставку для родителей.

Итог работы: Работа выставки детских изделий из солёного теста.

Ожидаемые результаты

К концу года ребёнок должен уметь:

- планировать свою деятельность по изготовлению изделия
- создавать динамичные, выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, способы лепки, приёмы декорирования образа
- рационально использовать материалы
- различать реальные и сказочные образы
- самостоятельно создать композиции сказочного характера
- использовать приобретённые навыки и умения в свободной художественной деятельности

Диагностическая карта сформированности планирования своей деятельности по изготовлению изделия из солёного теста у детей.

Цель: Определить уровень сформированности планирования своей деятельности по изготовлению изделия из солёного теста у детей.

Параметр: планирование своей деятельности по изготовлению изделия из солёного теста

Критерии:

Уровни	Планирование своей деятельности по изготовлению изделия из солёного теста
Высокий уровень 3 балла	Ребенок уверенно, творчески реализует свой замысел, самостоятельно планирует свою деятельность, конкретно обозначает этапы работы, проговаривая кратко, что нужно делать на каждом этапе.
Средний уровень 2 балла	Ребенок не всегда самостоятельно реализует свой замысел. Замысел неустойчив. Испытывает затруднения в планировании своей деятельности, обозначает этапы работы, проговаривая кратко, что нужно делать на каждом этапе.
Низкий уровень 1 балл	Не проявляет заметного интереса к планированию своей деятельности по изготовлению изделия из солёного теста, испытывает затруднения при воплощении замысла.

Оборудование:

Творческое задание: «Я сделаю панно из солёного теста».

Содержание задания: Предложить ребёнку самостоятельно придумать сюжет и спланировать свою деятельность по изготовлению панно из солёного теста.

Подготовить схематичное изображение этапов (ступенек Лесенки-Чудесенки)

Количество детей: 1 человек.

Время выполнения: 10-15 минут.

Форма фиксации:

Диагностическая карта сформированности креативной самостоятельности и инициативности у детей.

№	Ф.И. ребенка	Планирование своей деятельности по изготовлению изделия из солёного теста	
		Начало года	Конец года
Итого:			

Диагностическая карта сформированности творческой самостоятельности у детей.

Цель: Определить уровень сформированности творческой самостоятельности у детей.

Параметры: самостоятельность

Критерии:

Уровни	Самостоятельность
Высокий уровень 3 балла	Ребенок уверенно, творчески реализует свой замысел, самостоятельно выбирает тему, способы лепки, приёмы декорирования образа, рационально использует материалы. Свободно владеет техническими навыками.
Средний уровень 2 балла	Ребенок не всегда самостоятельно раскрывает тему (возможно заимствование шаблонного решения). В творческом задании испытывает незначительные затруднения при выборе темы, способов лепки, приёмов декорирования образа,

	рационально использует материалы. Владеет техническими навыками.
Низкий уровень <i>1 балл</i>	Не проявляет заметного интереса к выбору темы и материалов для изготовления изделий из солёного теста, испытывает затруднение при воплощении замысла и раскрытии предложенной темы. Слабо владеет техническими навыками.

Оборудование:

Творческое задание: «Оживи картинку из твоей любимой сказки».

Содержание задания: Создать панно с использованием солёного теста к любимой сказке (предварительно, за 2-3 дня побеседовать о любимых сказках, рассмотреть иллюстрации)

Подготовить: цветное солёное тесто, рамки, ткань для фона, различные материалы - стеки, зубочистки, ленты, бусины, клей.

Дети самостоятельно выбирают материалы и инструменты в соответствии со своим замыслом.

Количество детей: 2-3 человека.

Время выполнения: 25-30 минут.

Форма фиксации:

Диагностическая карта сформированности творческой самостоятельности у детей.

№	Ф.И.ребенка	Самостоятельность	
		Начало года	Конец года
	<i>Итого</i>		

Материальное и методическое обеспечение программы

Для работы кружка необходимо следующее оборудование:

- для работы: светлое помещение со столами и стульями по росту детей;
- для изготовления солёного теста: мука пшеничная, соль, емкость для замеса теста, пищевые красители для замеса цветного теста;
- для работы с солёным тестом: фартук, клеёнка, стеки, чеснокодавка, салфетка, баночка с водой, кисть, гуашь, клей ПВА;
- для декорирования изделий: рамки разной величины, ткань для фона, бусины, ленты;
- для рассматривания: иллюстрации и открытки по темам;
- для чтения: книги, рассказы, сказки по темам.

Практический материал к программе

Занятие 1. Тема «Деревья»

Цель: закреплять умение самостоятельно планировать этапы своей работы над созданием продукта деятельности, создавая динамичные выразительные образы.

Материалы к занятию: иллюстрации сказочных изображений и фотографии деревьев (берёзы, дуба, яблони), цветные карандаши, лист бумаги А5, карточки с изображением ступенек Лесенки-Чудесенки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстрации сказочных изображений и фотографии деревьев (берёзы, дуба, яблони).

Ход занятия:

Теоретическая часть:

Предложить детям вопросы для беседы:

- Какие породы деревьев вы знаете? (предполагаемые ответы: берёза, дуб, яблоня)
- Чем отличаются эти деревья друг от друга? (предполагаемые ответы: у берёзы – ствол белый с чёрными вставками, высокий и прямой, листья в форме сердечек, светло-зелёные; у дуба – ствол толстый, коричневый, листья резные и удлинённые, тёмно-зелёного цвета; у яблони – ствол коричневый и раскидистый, листья овальные и удлинённые, на ветках висят круглые красные яблоки).
- Посмотрите на сказочные деревья. Каких сказочных персонажей они вам напоминают? (предполагаемые ответы: берёза – юную девушку, дуб - колдуна, яблоня – добрую женщину).
- Как бы вы изобразили сказочное дерево? (творческие ответы детей).

Воспитатель уточняет, что для изготовления различных панно из солёного теста мастерицы используют не только цветы, ягоды, но и различные деревья. Деревья можно изображать такими, какие растут на улице и такими, какие они бывают в сказках. Вопрос к детям: «Как же мы с вами будем изображать деревья из солёного теста? (ответы детей). Помогите мне спланировать нашу деятельность по изготовлению сказочных деревьев из солёного теста».

Педагог поощряет ответы детей и направляет их, выясняя план изготовления плоскостной фигуры сказочного дерева. Уточняет последовательно этапы деятельности, их названия в соответствии с Лесенкой-Чудесенкой, добиваясь проговаривания того, что нужно делать на каждом этапе (предполагаемые ответы детей:

- задумка – придумываем, что будем делать;
- решалка – решаем, будем делать или нет;
- воображалка – придумываем, какие деревья будем делать;
- вспоминалка – вспоминаем, какие бывают деревья;
- планировка – планируем свою деятельность;
- рисовалка – рисуем то, что будем делать) и обозначения каждой лесенки карточкой.

Воспитатель уточняет, на каких ступеньках дети находятся сейчас (предполагаемые ответы детей: планировка, рисовалка).

Практическая часть:

Педагог предлагает детям разогреть пальчики перед рисованием. Пальчиковая гимнастика «На работу». Рисование эскиза дерева детьми. Во время рисования педагог поощряет творческое рисование детей, помогает советом.

Подведение итога занятия.

В конце занятия педагог вместе с детьми рассматривает рисунки и проговаривает этапы, которые нужно пройти, чтобы закончить работу (предполагаемые ответы детей: обучалка и вспоминалка – помогут вспомнить способы лепки, которые дети знают, и научиться новым; мастерилка – поможет приготовить инструменты и материалы для работы; выполнялка – на этой ступеньке работу сделаем; проверялка и подправлялка – сравним свою поделку с эскизом «получилось или нет то, что хотели сделать»). Воспитатель предлагает детям подумать, как можно подготовиться к следующему занятию, чтобы ускорить и улучшить работу по изготовлению деревьев (предполагаемые ответы детей: сделать перед занятием цветное солёное тесто, это поможет сократить работу над изделием, его не нужно будет грунтовать и раскрашивать). Педагог хвалит детей и благодарит за хорошую работу на занятии

Занятие 2. Тема «Деревья»

Цель: закреплять умение самостоятельно планировать этапы своей работы над созданием продукта деятельности, самостоятельно выбирая материалы, способы лепки, приёмы декорирования образа.

Материалы к занятию: карточки с изображением ступенек Лесенки-Чудесенки; рисунки детей с предыдущего занятия, цветное солёное тесто, для работы с солёным тестом: фартук, клеёнка, стеки, чеснокодавка, салфетка, баночка с водой.

Предварительная работа: изготовление цветного солёного теста.

Ход занятия:

Теоретическая часть:

Предложить детям вспомнить, чем занимались на прошлом занятии. Вопросы для беседы:

- Какую проблему решали на прошлом занятии? (предполагаемые ответы детей: как изготовить деревья из солёного теста)
- Что успели сделать? (предполагаемые ответы детей: спланировали свою деятельность, нарисовали рисунки деревьев, сделали цветное солёное тесто)
- Что помогло спланировать нашу деятельность? (предполагаемые ответы детей: Лесенка-Чудесенка)
- Какие ступеньки прошли? (предполагаемые ответы детей: задумка, решалка, воображалка, вспоминалка, планировка, рисовалка)
- Какие ступеньки ещё нужно пройти? (предполагаемые ответы детей: обучалка, вспоминалка, мастерилка, выполнялка, проверялка, подправлялка)
- С какой ступеньки начнём? (предполагаемые ответы детей: ступеньки «обучалка и вспоминалка» – помогут вспомнить способы лепки и научиться новым)

- Что будем делать дальше? (предполагаемые ответы детей: мастерилка – поможет приготовить инструменты и материалы для работы; выполнялка – на этой ступеньке работу сделаем; проверялка и подправлялка – сравним свою поделку с эскизом «получилось или нет то, что хотели сделать»).

Педагог предлагает детям обозначить карточкой ступеньку Лесенки-Чудесенки на которой они сейчас находятся и приступить к работе.

Практическая часть:

Педагог предлагает детям приготовить инструменты, которые необходимы для работы и показывает несколько новых способов лепки листвы деревьев (выдавливание солёного теста через чеснокодавку, лепка листиков и прорисовывание прожилок стекой, лепка лепёшкой или шариками). Предлагает детям перед работой разогреть пальчики и проводит пальчиковую гимнастику «На работу». Лепка деревьев из цветного солёного теста на клеёнке детьми. Во время работы педагог поощряет творчество детей, помогает советом, схематично обозначает этап работы ступенькой Лесенки-Чудесенки - выполнялка. Когда все дети выполняют работу, педагог показывает карточку со схематичным обозначением ступеньки проверялка и подправлялка, и предлагает детям сравнить свою поделку с эскизом нарисованного дерева, получилось или нет то, что хотели сделать. Работа оставляется для просушки.

Подведение итога занятия:

В конце занятия педагог вместе с детьми рассматривает поделки деревьев из цветного солёного теста и проговаривает, что планирование процесса работы помогли быстро и качественно изготовить изделие и экономно использовать солёное тесто.

Воспитатель предлагает детям подумать:

- Как можно использовать поделку? (предполагаемые ответы детей: для изготовления панно, для украшения)
- Как можно её украсить? (предполагаемые ответы детей: дерево можно украсить разноцветными лентами, вместо яблок вставить красные бусины и т.д.)

Педагог хвалит детей и благодарит за хорошую работу на занятии.

Как работать с солёным тестом.

Для приготовления солёного теста взять 4 чашки соли, 2 чашки муки, $\frac{3}{4}$ чашки воды. Это основа. Тесто необходимо хорошо вымесить, чтобы оно стало мягким, эластичным и не крошилось.

Окрашивать тесто можно несколькими способами:

- окрашивание готового изделия гуашевыми красками после полного высыхания
- во время замеса солёного теста добавляется пищевой краситель.

Сушка изделия производится естественным путем на открытом воздухе при комнатной температуре или в духовом шкафу при температуре 150*С. Готовые детали из солёного теста приклеиваются на основу клеем ПВА.

Список литературы.

1. Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – 4-е изд., перераб. и доп./ Под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
2. Популярная художественная энциклопедия. – М.: 1986.
3. Петров С.К. Сказки из пластилина. – Санкт-Петербург.: 1997.
4. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. – М.; 2003.
5. Пицык А.А. Игрушки из солёного теста. – М.: ООО «Издательство Мир книги», 2010.
6. Скребцова Т.О. Мини-картины, панно из солёного теста. – Феникс.: 2008.
7. Хананова И. Соленое тесто. – АСТ Пресс.; 2007..