

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Камчатского края**  
**Управление образования Администрации муниципального образования «Тигильский муниципальный район»**  
**МБОУ "Усть-Хайрюзовская СОШ"**

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
МБОУ «Усть-  
Хайрюзовская СОШ»

\_\_\_\_\_ В.В.Чичурко

Приказ № 175-П  
от «01» сентября 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному курсу  
«Литературное чтение»  
**4 класс**  
учителя  
Бадмаевой Байрты Тюрбеевны

2023 -2024 г.

### Пояснительная записка.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования. Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (учебно – методический комплект «Школа России»).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение **в решении задач не только обучения, но и воспитания**. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать

красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, идеалу.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить

Отечеству.

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.**

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 136 ч (4 ч. в неделю).

### **Результаты изучения курса.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными

приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

#### **Четвероклассники научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;

- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не меньше 90 слов в минуту);

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;

- придумать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

- составлять план к прочитанному;

- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- самостоятельно и с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- называть названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков;

- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- называть не менее 6 – 7 народных сказок, уметь их пересказывать;

- называть более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации их можно употребить;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

#### **Четвероклассники получают возможность научиться:**

- осознавать основные духовно – нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсально учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно – популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и выяснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги;
- пользоваться тематическим каталогом;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

#### **Учебно – тематический план.**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч.
2	Летописи, былины, жития	11 ч.
3	Чудесный мир классики	22 ч.
4	Поэтическая тетрадь	12 ч.
5	Литературные сказки	16 ч.
6	Делу время – потехе час	9 ч.
7	Страна детства	8 ч.
8	Поэтическая тетрадь	5 ч.
9	Природа и мы	11 ч.
10	Поэтическая тетрадь	8 ч.
11	Родина	8 ч.
12	Страна Фантазия	7 ч.
13	Зарубежная литература	18 ч.
	<b>Итого</b>	<b>136 ч.</b>

#### **Перечень учебно – методического обеспечения.**

- 1.Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение: учебник для 4 класса начальной школы. В двух частях.- М.: Просвещение, 2021.
- 2.Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. – М.: Просвещение, 2022.
- 3.Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Тексты по проверке техники чтения. – М.; АСТ – Астрель, 2011г.
4. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – М.: ВАКО, 2019.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
4 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Дата</b>	<b>Примечание</b>
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения. (1 час)</b>			
1	Введение. Знакомство с учебником.		
<b>Летописи, былины, жития. (11 часов)</b>			
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.		
3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		
4	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.		
5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».		
6	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».		
7	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».		
8	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.		
9	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».		
10	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».		
11	«Житие Сергия Радонежского».		
12	Обобщающий урок - игра «Летописи, былины, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».		
<b>Чудесный мир классики. (22 часа)</b>			
13	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.		
14	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове.		
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.		
16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.		
17	А.С.Пушкин «Няне».		
18	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...».		
19	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».		
20	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.		
21	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.		
22	Внеклассное чтение. Урок - КВН по сказкам А.С. Пушкина.		
23	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».		
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб».		

25	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.		
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Характеристика героев.		
27	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.		
28	Л.Н. Толстой «Детство».		
29	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.		
30	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого.		
31	А.П. Чехов «Мальчики».		
32	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.		
33	Обобщающий урок - КВН «Чудесный мир классики».		
34	Проверим себя. Оценка достижений.		
<b>Поэтическая тетрадь. (12 часов)</b>			
35	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.		
36	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».		
37	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».		
38	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...».		
39	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».		
40	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».		
41	Н.А. Некрасов «Школьник».		
42	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».		
43	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.		
44	Внеклассное чтение. Родные поэты.		
45	Обобщающий урок - игра «Поэтическая тетрадь».		
46	Проверим себя. Оценка достижений.		
<b>Литературные сказки. (16 часов)</b>			
47	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.		
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.		
50	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.		
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст - описание в содержании художественного произведения.		
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.		
53	П.П. Бажов «Серебряное копытце».		
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.		
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.		
56	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		

57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.		
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.		
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.		
60	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.		
61	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики».		
62	Проверим себя. Оценка достижений. <b>Контрольная работа за I полугодие.</b>		
<b>Делу время – потехе час. (9 часов)</b>			
63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.		
65	В.Ю. Драгунский «Главные реки».		
66	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».		
67	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.		
68	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.		
69	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.		
70	Обобщающий урок «Делу время – потехе час».		
71	Проверим себя. Оценка достижений.		
<b>Страна детства. (8 часов)</b>			
72	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».		
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.		
74	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.		
76	М.М. Зощенко «Елка».		
77	Обобщающий урок «Страна детства».		
78	Проверим себя. Оценка достижений.		
79	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.		
<b>Поэтическая тетрадь. (5 часов)</b>			
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».		
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».		
82	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».		
83	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.		
84	Устный журнал «Поэтическая тетрадь».		
<b>Природа и мы. (11 часов)</b>			
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш».		
86	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.		
87	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».		

88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.		
89	М.М. Пришвин «Выскочка».		
90	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.		
91	Е.И. Чарушин «Кабан».		
92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.		
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.		
94	Обобщающий урок - конкурс «Природа и мы».		
95	Проект «Природа и мы». Проверим себя. Оценка достижений.		
<b>Поэтическая тетрадь. (8 часов)</b>			
96	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.		
97	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».		
98	С.А. Клычков «Весна в лесу».		
99	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».		
100	Н.М. Рубцов «Сентябрь».		
101	С.А. Есенин «Лебедушка».		
102	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы».		
103	Проверим себя. Оценка достижений.		
<b>Родина. (8 часов)</b>			
104	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.		
105	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.		
106	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		
107	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».		
108	Обобщающий урок «Родина».		
109	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!».		
110	Проект: «Они защищали Родину».		
111	Проверим себя. Оценка достижений.		
<b>Страна Фантазия. (7 часов)</b>			
112	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».		
113	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.		
114	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.		
115	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.		
116	Путешествие по стране Фантазии.		
117	Проверим себя. Оценка достижений.		
118	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).		
<b>Зарубежная литература. (18 часов)</b>			
119	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».		

120	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.		
121	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.		
122	Г.Х. Андерсен «Русалочка».		
123	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.		
124	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.		
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.		
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.		
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера».		
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.		
129	С. Лагерлеф «Святая ночь».		
130	С. Лагерлеф «Святая ночь».		
131	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.		
132	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.		
133	Внеклассное чтение. Урок - отчет «Путешествие по дорогам любимых книг».		
134	<b>Контрольная работа за II полугодие.</b>		
135	Обобщающий урок «Зарубежная литература».		
136	Урок - игра «Литературные тайны».		