

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Камчатского края**  
**Управление образования Администрации муниципального образования**  
**«Тигильский муниципальный район»**  
**МБОУ "Усть-Хайрюзовская СОШ"**

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
МБОУ «Усть-  
Хайрюзовская СОШ»

\_\_\_\_\_ В.В.Чичурко

Приказ № 175-П  
от «01» сентября 2023 года

**Адаптированная рабочая программа**  
**учебного предмета**  
**«Музыка»**  
**для 5 класса основного общего образования**  
**на 2023-2024 учебный год**  
Составитель: Легеза Ирина Юрьевна  
учитель музыки

Усть-Хайрюзово 2023

## Содержание

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета; коррекционно-развивающие задачи предмета; дается краткая психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ОВЗ с перечнем сформированных умений и навыков, и тех, которые не сформированы на соответствующем уровне..... | 3  |
| 2. Общая характеристика учебного предмета, курса.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4  |
| 3. Описание места учебного предмета в учебном плане.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6  |
| 4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.....                                                                                                                                                                                                                                                               | 7  |
| 5. Содержание учебного предмета, курса, подробное обоснование о внесенных изменениях в используемую программу с учетом психофизических особенностей детей с ОВЗ.....                                                                                                                                                                                            | 10 |
| 6. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности, содержания учебного материала, предметных и метапредметных результатов.....                                                                                                                                                                                         | 17 |
| 7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса; дидактического материала коррекционно-развивающего характера.....                                                                                                                                                                                            | 29 |
| 8. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса; ожидаемую динамику обучающихся детей с ОВЗ.....                                                                                                                                                                                                                                                    | 36 |
| 9. Приложения (контрольно-измерительные материалы, критерии оценивания).....                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 38 |

## 1. Пояснительная записка

Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (ред. От 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Рабочая программа по музыке для 5 класса с ОВЗ (ЗПР) составлена на основе следующих нормативных документов:

-Законом РФ «Об образовании» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

-федеральным перечнем учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки РФ;

-письмом Минобрнауки от 07.07.2005 № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального учебного плана;

-на основе примерной программы основного общего образования «Музыка», и допущенной Министерством образования Российской Федерации, программы для общеобразовательных учреждений «Музыка. 5-8 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Наumenко, Т.Н. Кичак. При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: учебник Т.И. Наumenко, В.В. Алеева для общеобразовательных учреждений «Музыка 5 класс» (М.: Дрофа, 2010), дневник музыкальных наблюдений, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические пособия и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

- Положения о порядке разработки и требованиях к структуре, содержанию и оформлению рабочих программ учебных предметов (курсов)

(ФГОС ООО 5 класс) МКОУ ХМР СОШ п. Красноленинский с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, специфики усвоения учебного материала детьми, испытывающими трудности в обучении, причиной которых являются различного характера задержки психического развития, логики учебного процесса, задачи формирования у учащегося умения учиться, обеспечения благоприятных психологических условий образовательной среды (демократичность и оптимальная интенсивность образовательной среды, благоприятный эмоционально-психологический климат, содействие формированию у обучающихся адекватной самооценки, познавательной мотивации), организации динамических пауз, физкультминуток на уроках, занятиях, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности.

Рабочая программа – нормативно-управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Рабочая программа – индивидуальный инструмент учителя, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные содержание, формы, методы и приёмы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта. Учитель имеет возможность внести коррективы во все структурные элементы программы с учётом особенностей образовательного учреждения и учащихся конкретного класса.

Рабочая программа определяет содержание и структуру учебного материала, последовательность его изучения, пути формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации обучающихся; включает пояснительную записку, в которой прописаны требования к личностным и метапредметным результатам обучения; содержание курса с перечнем разделов с указанием числа часов, отводимых на их изучение, и требованиями к предметным результатам обучения; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся; рекомендации по оснащению учебного процесса.

Требования к уровню подготовки детей, испытывающих трудности в освоении общеобразовательных программ, не соответствуют требованиям, предъявляемым к ученикам школы общего назначения. Такие дети, из-за особенностей своего психического развития, трудно усваивают программу по предметам, в том числе и музыке. Также нуждаются в дифференцированном и индивидуальном подходе, дополнительном внимании. В связи с этим в календарно-тематическое планирование включается блок «Коррекционно-развивающая работа».

## **2. Общая характеристика учебного предмета, курса**

В 5 классе в соответствии с предложенной адаптированной программой для детей ОВЗ реализуется содержание по теме «Содержание и форма в музыке», подробно разбирается и доказывается, что и содержание, и форма в музыке (как и в искусстве в целом) неразрывно связаны между собой, образуя некую «магическую единственность» художественного замысла и его воплощения. Содержание, художественный материал разбор музыкальных произведений нацелены на общую задачу: раскрыть для детей ОВЗ значение музыки как феномена, обладающего огромной силой воздействия на человека, способного оказывать облагораживающее и возвышающее влияние на формирование человеческой личности.

**Целью адаптированной программы** является осуществление индивидуально - ориентированной педагогической, психологической, социальной, специальной педагогической помощи детям, испытывающим трудности в усвоении образовательных программ, успешность обучения, формирование музыкальной культуры обучающихся, как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:**

- **формировать** музыкальную культуру детей ОВЗ как неотъемлемую часть духовной культуры;
- **научить** детей с ОВЗ воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- **научить** находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- **развивать** интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- **воспитывать** эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- **воспитывать** устойчивый интерес к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; потребность к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; эмоционально-ценностное отношение к музыке;
- **воспитывать** культуру мышления и речи.

### **Новизна программы**

Новизна адаптированной общеобразовательной программы заключается в:

- логике построения учебного материала, адаптированного для обучающихся с ОВЗ;
- выборе используемого дидактического материала в зависимости от психофизических особенностей детей.

В тематическое планирование на каждый урок введены коррекционные упражнения, направленные на развитие ВПФ и развитие речи.

**На уроках музыки в 5 классе решаются следующие коррекционные задачи:**

### **Коррекция отдельных сторон психической деятельности:**

- коррекция - развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция - развитие памяти;
- коррекция - развитие внимания;

- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени.

#### **Развитие различных видов мышления:**

- коррекция монологической речи;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

#### **Развитие основных мыслительных операций:**

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
- умение планировать деятельность.

#### **Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:**

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- воспитание самостоятельности принятия решения;
- формирование адекватности чувств;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность;
- воспитание правильного отношения к критике.

#### **Коррекция - развитие речи:**

- развитие фонематического восприятия;
- умение планировать деятельность.
- коррекция монологической речи;

Значимость данной программы заключается в углублении музыкальных знаний, искусством речевого общения обучающихся с ОВЗ; в формировании у них умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логического мышления.

При адаптации программы основное внимание обращается на овладение детьми практическими умениями и навыками, уменьшение объема теоретических сведений, перенесение отдельных тем или целых разделов для обзорного, ознакомительного изучения, так как усложняющийся в основной школе материал, насыщенность его теоретических разделов, значительный объем представляют значительные трудности для детей с ЗПР, которые отличаются низким уровнем развития восприятия, недостатками в мыслительной деятельности, сниженным уровнем познавательной активности, недостаточной продуктивностью произвольной памяти, нарушениями грамматического строя, что отрицательно влияет на успешность их обучения и воспитания

**Актуальность программы** в том, что она направлена на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в предыдущие годы обучения в процессе занятий музыкой.

Адаптированная программа имеет коррекционную направленность. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у ребят проблем в здоровье (в соответствии с рекомендациями и заключением ПМПК): в условиях школы позволяет использовать при её освоении возможности цифрового музыкального оборудования. Выбор программы обусловлен тем, что он полностью отвечает требованиям времени, т. к. реализует личностно-ориентированное обучение.

В адаптированной программе большое внимание уделяется ритму.

**В адаптированной образовательной программе развитие чувства ритма осуществляется методом:**

- движение путём развития слухового внимания и улучшения речи,
- воспитания ритма речи;
- ограничение ребёнка в движении может явиться одной из причин задержки его психического развития;
- под влиянием музыки, специально подобранных ритмических игр и упражнений положительно развиваются психические процессы и свойства личности ребёнка;
- ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека;
- развитие чувства ритма проходит не только через все виды музыкально-двигательных упражнений, но и через все виды музыкальной деятельности детей (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения).

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Для изучения учебного предмета «Музыка» в 5 классе федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **34 часа в год (1 час в неделю)**.

В учебно-методический комплекс «Искусство. Музыка» 5 класс входят:

1. Учебник;
2. Дневник музыкальных наблюдений;
3. Учебные наглядные пособия;
4. Фонохрестоматия

Рабочая адаптированная программа ориентирована на усвоении обязательного минимума музыкального искусства, позволяет работать в классе с детьми ОВЗ.

**Формы организации работы при изучении музыки:**

- уроки в классе;
- слушание музыки;
- хоровое пение.

**Методы, приемы и средства обучения:**

- просмотр видеофильмов,
- показ презентаций,
- демонстрация картин,

**В основе построения программы лежат принципы:**

- единства,
- преемственности,
- вариативности,
- деятельностного подхода, системности.

**Формы контроля:**

- текущий контроль;
- тестирование по темам.

**Виды контроля:**

- тестирование;
- кроссворды,
- карточки-задания.

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                          | Количество часов |                       |                        | Виды, формы<br>контроля |
|----------|-------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------|
|          |                                     | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                         |
| 1.       | Музыка рассказывает обо всем        | 1                |                       |                        | Устный опрос            |
| 2.       | Истоки.                             | 1                |                       |                        | Устный опрос            |
| 3.       | Искусство открывает мир             | 1                |                       |                        | Устный опрос            |
| 4.       | Искусства различны, тема едина      | 1                |                       |                        | Устный опрос            |
| 5.       | Два великих начала искусств         | 1                |                       |                        | Устный опрос            |
| 6.       | Стань музыкою слово                 | 1                |                       |                        | Устный опрос            |
| 7.       | Музыка «дружит» не только с поэзией | 1                |                       |                        | Устный опрос            |
| 8.       | Песня – верный спутник человека     | 1                | 1                     |                        |                         |
| 9.       | Музыкальные инструменты             | 1                |                       |                        | Устный опрос            |
| 10.      | Музыкальные инструменты             | 1                | 1                     |                        |                         |
| 11.      | Песни народов мира                  | 1                |                       |                        | Устный опрос            |
| 12.      | Мир русской песни                   | 1                |                       |                        | Устный опрос            |
| 13.      | Романса трепетные звуки             | 1                |                       |                        | Устный опрос            |
| 14.      | Мир человеческих чувств             | 1                |                       |                        | Устный опрос            |
| 15.      | Народная хоровая музыка.            | 1                |                       |                        | Устный опрос            |
| 16.      | Что может изображать хоровая музыка | 1                |                       |                        | Устный опрос            |
| 17.      | Опера – жанр вокальной музыки       | 1                |                       |                        | Устный опрос            |
| 18.      | Из чего состоит опера?              | 1                | 1                     |                        |                         |
| 19.      | Единство музыки и танца             | 1                |                       |                        | Устный опрос            |

|                                     |                                                              |    |   |  |              |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|---|--|--------------|
| 20.                                 | «Русские сезоны» в Париже                                    | 1  |   |  | Устный опрос |
| 21.                                 | Музыкальность слова                                          | 1  |   |  | Устный опрос |
| 22.                                 | Музыкальные сюжеты в литературе                              | 1  |   |  | Устный опрос |
| 23.                                 | Живопись искусства                                           | 1  |   |  | Устный опрос |
| 24.                                 | «Музыка – сестра живописи»                                   | 1  |   |  | Устный опрос |
| 25.                                 | Может ли музыка выразить характер                            | 1  | 1 |  |              |
| 26.                                 | Образы природы в творчестве музыкантов                       | 1  |   |  | Устный опрос |
| 27.                                 | «Музыкальные краски»                                         | 1  |   |  | Устный опрос |
| 28.                                 | Волшебная красочность музыкальных сказок                     | 1  |   |  | Устный опрос |
| 29.                                 | Сказочные герои в музыке                                     | 1  |   |  | Устный опрос |
| 30.                                 | Тема богатырей в музыке                                      | 1  |   |  | Устный опрос |
| 31.                                 | «Хорошая живопись – это музыка, это мелодия»                 | 1  |   |  | Устный опрос |
| 32.                                 | Повторение изученного                                        | 1  |   |  | Устный опрос |
| 33.                                 | Заключительный урок по теме «Музыка и другие виды искусства» | 1  |   |  | Устный опрос |
| 34.                                 | Тест по итогам года                                          | 1  |   |  | Устный опрос |
| Общее количество часов по программе |                                                              | 34 |   |  |              |