

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Камчатского края
Управление образования Администрации муниципального образования
«Тигильский муниципальный район»
МБОУ "Усть-Хайрюзовская СОШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБОУ «Усть-
Хайрюзовская СОШ»

_____ В.В.Чичурко

Приказ № 175-П
от «01» сентября 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5-9 классов

Усть-Хайрюзово 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы

основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я.Коровиной и др. к учебнику В.Я. Коровиной и др

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных литератур, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать, анализировать и интерпретировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требования к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на

знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для КК самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательной организации при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при

построении образовательного процесса и определение образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и все народно признаны классическим с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- Выразительное чтение художественного текста;
- Различные виды пересказа (подобный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текстов;
- Анализ и интерпретация произведения;
- Составления планов и написания отзывов о произведениях;
- Написание сочинений по литературным произведениям на основе жизненных впечатлений;
- Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- Индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Содержание деятельности по предмету

В этой возрастной группе формируется представления о специфике литературы как искусства слова, развиваются умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственной техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на взаимосвязь литературы и истории, что определяет подготовку учащихся к восприятию курса на историко-литературной основе.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе - изучения литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучения языка художественных произведений

способствуют пониманию учащихся эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 8 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 8 классе включают в себя произведение русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значения книги в жизни писателя и читателя и т. д.)

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе – особенности труда писания, его позиция, изображения человека как важнейшая проблемы литературы.

В программе соблюдена системная направленность – курс 8 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-8 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчество писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета “Литература” в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроках внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Формы организации учебного процесса:

- уроки-лекции, беседы;
- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;
- устные и письменные интерпретации художественного произведения;
- самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного текста, установление связи литературы с другими видами искусств и историей.

Изучение литературы в школе позволяет учащимся осознать литературу как величайшую духовно-эстетическую ценность; освоить идейно-эстетическое богатство родной литературы в ее лучших образцах и отдельных произведениях литературы народов России, познакомиться с шедеврами мировой классики; научиться анализировать и

оценивать литературные произведения; получить представление о жизненном и творческом пути выдающихся писателей; развить и усовершенствовать коммуникативные навыки на основе осознания функций языка и художественной образности литературного текста.

Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по литературе

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессии и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Место предмета

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов за учебный год.

Контроль знаний восьмиклассников будет осуществляться через проверочные работы, уроки по развитию речи (сочинения, защита проектов, анализ стихотворений), ответы на уроках, выполнение индивидуальных заданий, создание презентаций к урокам.

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по литературе в 8 классе.

1. Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

Тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	2

3.	Древнерусская литература	2
4.	Русская литература XVIII в.	4
5.	Русская литература XIX в.	32
6.	Русская литература XX в.	21
7.	Зарубежная литература	5
8.	Итоговый контроль	1
	ИТОГО	68ч.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности	Планируемые результаты			Домашнее задание	Дата
				Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД		
ВВЕДЕНИЕ								
1.	Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержание учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: идея, проблема, герой, историзм литературы); участие в коллективном диалоге.	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения	Повторить материал, связанный с УНТ	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО								
2.	Устное народное творчество. Отражение жизни народа в фольклорных песнях, частушках, преданиях.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с учебником; работа в парах.	Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Научиться определять жанровое своеобразие преданий, житийной литературы	Написать частушку на школьную тему.	
3.	Исторические народные песни.	1	Формирование у учащихся	Формирование устойчивой	Познавательные: уметь устанавливать аналогии,	Научиться определять	Прочитать и	

	Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком».		деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с учебником; работа в парах.	мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	жанровое своеобразие преданий, житийной литературы	пересказать стр. 13-17	
--	--	--	--	---	--	--	------------------------	--

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

4.	Житийная литература как особый жанр. «Повесть о житии... Александра Невского».	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержание учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: идея, проблема, герой, историзм литературы); участие в коллективном диалоге	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Научиться находить композиционно-жанровые признаки житийной литературы	Прочитать повесть стр. 18-24. Пересказать .	
5.	«Повесть о житии... Александра Невского».		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержание учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: идея, проблема, герой, историзм литературы); участие в	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Научиться находить композиционно-жанровые признаки житийной литературы	Написать краткую характеристику А. Невского	

			коллективном диалоге					
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII века								
6.	Понятие о классицизме. <u>Д.И. Фонвизин</u> «Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с учебником; работа в парах.	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельности; Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Научиться определять идейно-этическую направленность комедии	СТР. 32-49 чит., пересказ.	
7.	Речевая характеристика героев комедии «Недоросль». Смысл названия.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с учебником; работа в парах.	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения отрывков комедии	Стр. 49-57 чит., пересказ.	
8.	Драматургический конфликт и композиция пьесы. Новаторство в комедии Д.И. Фонвизина.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержание учебника, работа с	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Научиться анализировать текст	Подготовит ь характерист ику главного героя.	

			теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: идея, проблема, герой, историзм литературы); участие в коллективном диалоге	другими людьми и достигать в нем взаимопонимания				
9.	Контрольная работа по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: идея, проблема, герой, историзм литературы); участие в коллективном диалоге	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию. выразительные средства	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной и письменной монологической речью	Прочитать статью в учебнике стр. 58-60.	

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Александр Сергеевич Пушкин

10.	А.С. Пушкин и история. Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина (на основе ранее изученного).	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: идея, проблема, герой, историзм литературы); участие в коллективном диалоге	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Научиться анализировать текст стихотворения	Прочитать и принести текст «Каменный гость» А.С. Пушкина.	
11.	Особенности драматургии А. С. Пушкина. «Маленькие	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Регулятивные: уметь определять	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Перечитать роман «Капитанская дочка»	

	трагедии» - «Каменный гость».		структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с учебником; работа в парах.		меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания			
12.	А.С. Пушкин. История создания романа «Капитанская дочка». Особенности жанра, композиции и сюжетная основа романа.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с учебником; работа в парах.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Научиться аргументировать свою точку зрения	Перечитать и пересказать роман «Капитанская дочка». (Главы 1-2)	
13.	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: тематика, проблематика, своеобразие конфликта и система образов.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с учебником; работа в парах.	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Научиться понимать, выразительно читать текст повести; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста содержанием.	Перечитать и пересказать роман «Капитанская дочка». (Главы 3-5)	
14.	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: идея, проблема, герой, историзм литературы); участие в	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать	Научиться определять значение картин быта XVIII в. для понимания характеров и идеи повести	Перечитать и пересказать роман «Капитанская дочка». (Главы 6-8)	

			коллективном диалоге		причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы			
15.	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: образ Гринева Петра. Способы создания характера героя.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания, самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой, работа в парах, коллективная работа.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Научиться сопоставлять литературных героев с их прототипами.	Перечитать и пересказать роман «Капитанская дочка». (Главы 9-11)	
16.	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: темы семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с учебником; работа в парах.	Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Научиться анализировать текст повести с позиции ее идейно-тематической направленности	Перечитать и пересказать роман «Капитанская дочка». (Главы 12-14)	
17.	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: историческая правда и художественный умысел. Смысл названия романа.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить	Научиться анализировать текст повести с позиции ее идейно-тематической направленности	Подготовиться к сочинению по роману.	

			коллективная работа с учебником; работа в парах.		монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач			
18.	Контрольная работа по произведениям А.С. Пушкина	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, развитие навыков обобщения и систематизации знаний	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	---	
19.	Р.Р. Подготовка к сочинению по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	Методика написания сочинения на основе нескольких произведений	Владение навыком создания собственного текста и его редактирования	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками письменной монологической речью	Дописать сочинение по выбранной теме	
20.	Лирика А.С. Пушкина.	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, развитие навыков обобщения и систематизации знаний	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Стр. 181 выучить.	
Михаил Юрьевич Лермонтов								
21.	М.Ю. Лермонтов:	1	Формирование у	Формирование	Познавательные: уметь строить	Научиться выявлять	Анализ	

	основные факты жизни и творчества. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной холодной полумаски...»		учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с учебником; работа в парах.	навыков самодиагностик и по результатам исследовательской деятельности	сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	характерные художественные средства и приемы лироэпического изображения	одного из стихотворений М. Лермонтова.	
22.	М.Ю. Лермонтов поэма «Мцыри»: история создания. Особенности сюжета и композиции.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания, самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой, работа в парах, коллективная работа.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Научиться анализировать текст	Подготовить пересказ поэмы стр. 185-206.	
23.	Поэма «Мцыри М.Ю. Лермонтова»: тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: идея, проблема, герой, историзм литературы); участие в коллективном диалоге	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	Составить цитатный план поэмы.	
24.	Поэма «Мцыри М.Ю. Лермонтова»: образ главного героя,	1	Формирование у учащихся деятельностных	Формирование навыков самодиагностик	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.	Научиться выявлять характерные художественные	Стр. 193 выучить отрывок.	

	художественные средства его создания.		способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с учебником; работа в парах.	и по результатам исследовательской деятельности	Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	средства и приемы лироэпического изображения		
25.	Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэмы	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: идея, проблема, герой, историзм литературы); участие в коллективном диалоге	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Научиться анализировать эпизод	Инд. задание: подготовить биографию Н.В. Гоголя.	
Николай Васильевич Гоголь								
26.	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». История создания комедии, сюжет, композиция, особенности конфликта.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания, самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой, работа в парах, коллективная работа.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Научиться понимать произведения и видеть главное	Подготовить пересказ комедии стр.216-244. (Действие 1-2)	
27.	Н.В. Гоголь комедия «Ревизор». Как сатира на чиновничью Россию. Система	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Формирование навыков взаимодействия в группе по	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от	Научиться выразительно читать текст, анализировать текст	Подготовить пересказ комедии стр.244-279.	

	образов. Средства создания сатирических персонажей.		систематизации изучаемого предметного содержания: комплексна проверка домашнего задания, самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой, работа в парах, коллективная работа.	алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия речевой умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию		(Действие 3-4)	
28.	Н.В. Гоголь комедия «Ревизор». Образ Хлестакова. Понятие «хлестаковщина».	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексна проверка домашнего задания, самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой, работа в парах, коллективная работа.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Научиться анализировать текст	Подготовить пересказ комедии стр.280-293. (Действие 5)	
29.	Хлестаков: тайна превращения «фитюльки» в «значительное лицо». Характер главного героя и средства его создания.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержание учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: идея, проблема, герой, историзм литературы); участие в коллективном диалоге	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Научиться анализировать текст	Написать отзыв о комедии	
30.	Р.Р. Сочинение по комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»	1	Формирование у учащихся деятельностных	Формирование навыков взаимодействия	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать	Научиться владеть изученной терминологией по	Дописать сочинение.	

			способностей и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексна проверка домашнего задания, самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой, работа в парах, коллективная работа.	в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	теме, владеть навыками устной и письменной монологической речи		
31.	Н.В. Гоголь. «Шинель». История создания повести. Образ «маленького человека» в повести.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексна проверка домашнего задания, самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой, работа в парах, коллективная работа.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия речевой умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться анализировать текст	Подготовит ь пересказ стр. 298-326	
32.	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»: социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексна проверка домашнего задания, самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой, работа в парах, коллективная работа.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия речевой умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться анализировать текст	Подготовит ься к контрольной работе.	
33.	Контрольная работа по произведениям	1	Формирование у учащихся умений к	Формирование навыков	Познавательные: уметь устанавливать аналогии,	Научиться проектировать и	-	

	Н.В. Гоголя		осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, развитие навыков обобщения и систематизации знаний	индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах		
М.Е. Салтыков-Щедрин								
34.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «История одного города».	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания, самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой, работа в парах, коллективная работа.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия речевой умственной форм, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться анализировать текст	Прочитать стр 5-12. Отв.на вопр.	
35.	Сатирическая направленность произведения.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания, самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой, работа в парах, коллективная работа.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия речевой умственной форм, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться анализировать текст	Инд.задание: подготовить биографию Н. Лескова.	
Н.С. Лесков								
36.	Н.С. Лесков. Слово о писателе.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации	Формирование мотивации к индивидуальной	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Научиться понимать произведения и видеть главное	Прочитать и пересказать	

	Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».		новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: идея, проблема, герой, историзм литературы); участие в коллективном диалоге	и коллективной творческой деятельности	Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		рассказ «Старый гений».	
Л.Н. Толстой.								
37.	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «После бала». История создания рассказа «После бала».	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания, самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой, работа в парах, коллективная работа.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия речевой умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться анализировать текст	Прочитать и пересказать рассказ «После бала».	
38.	Образ рассказчика. Особенности композиции, психологизм рассказа.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания, самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой, работа в парах, коллективная работа.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия речевой умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться понимать произведения и видеть главное	Подготовить характеристики героев рассказа	

Поэзия родной природы								
39.	Вн. Чт. Поэзия родной природы в лирике русских поэтов 19 века (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.Ю. Тютчев, АА. Фет)	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексна проверка домашнего задания, самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой, работа в парах, коллективная работа.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативно й помощи учителя	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия речевой умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться анализировать текст	-	
А.П. Чехов								
40.	А.П. Чехов Слово о писателе. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержание учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: идея, проблема, герой, историзм литературы); участие в коллективном диалоге	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Научиться анализировать текст	Прочитать и пересказать рассказ «О любви»	
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА								
41.	А.И. Куприн. Слово о писателе. Рассказ «Куст сирени».	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексна проверка домашнего задания, самостоятельная	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативно й помощи	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия речевой умственной формах, использовать речь для	Научиться понимать произведения и видеть главное	Прочитать и пересказать рассказ А.И. Куприна Стр. 58-64.	

			работа с последующей взаимопроверкой, работа в парах, коллективная работа.	учителя	регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию			
42.	А.А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания, самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой, работа в парах, коллективная работа.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия речевой умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной и письменной монологической речи	Выучить наизусть стр. 67	
43.	Цикл стихотворений «На поле Куликовом».	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания, самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой, работа в парах, коллективная работа.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия речевой умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться выразительно читать текст, анализировать текст	Подготовить анализ одного стихотворения на выбор	
44.	О. Мандельштам. Слово о поэте.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия речевой умственной	Научиться понимать произведения и видеть главное	-	

			содержания: коллективная работа с учебником; работа в парах.		формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию			
45.	И.С. Шмелев. Рассказ «Как я стал писателем». Воспоминания о пути к творчеству.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с учебником; работа в парах.	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться анализировать текст	Творческое задание на стр.82	
46.	М. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне»	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с учебником; работа в парах.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия речевой умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться понимать произведения и видеть главное	Пересказать рассказ стр 84-87.	
Писатели улыбаются								
47.	История и современность через призму смешного. Журнал «Сатирикон» и его авторы.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержание учебника, работа с теоретическим	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение	Научиться анализировать текст	Прочитать и пересказать один из рассказов на стр. 90-97.	

			литературоведческим материалом (основные понятия: идея, проблема, герой, историзм литературы); участие в коллективном диалоге	литературоведческой задачи	и свою позицию			
48.	Тэффи «Жизнь и воротник»	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с учебником; работа в парах.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия речевой умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться понимать произведения и видеть главное	Прочитать и пересказать рассказ М. Зощенко	
49.	М.М. Зощенко «История болезни».	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания, самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой, работа в парах, коллективная работа.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия речевой умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться понимать произведения и видеть главное	Прочитать и пересказать рассказ	
Произведения о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.								
50.	М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют»	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и систематизации изучаемого предметного	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.	Научиться выразительно читать текст, анализировать текст	Выразительное чтение стихотворений.	

			содержания: комплексна проверка домашнего задания, самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой, работа в парах, коллективная работа.	задачи при консультативной помощи учителя	Регулятивные: выполнять учебные действия речевой умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию			
51.	Лирические песни о ВОВ. А.И. Фатьянов, Л.И. Ошанин.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексна проверка домашнего задания, самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой, работа в парах, коллективная работа.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия речевой умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться выразительно читать текст, анализировать текст	-	
52.	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин». Картины фронтовой жизни в поэме.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержание учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: идея, проблема, герой, историзм литературы); участие в коллективном диалоге	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться анализировать текст	Прочитать и пересказать главы из поэмы стр. 124-141 чит., пересказ.	
53.	Василий Теркин — защитник родной страны.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной и	Рассмотреть образ героя поэмы. 141-157 чит., пересказ.	

			структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с учебником; работа в парах.	заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	письменной монологической речи		
54.	Новаторство А.Т. Твардовского в создании образа героя. Язык поэмы.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания, самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой, работа в парах, коллективная работа.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия речевой умственной форм, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной и письменной монологической речи	Написать характеристику героя.	
В.П. Астафьев								
55.	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Отражение военного времени в рассказе «Фотография, на которой меня нет».	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: идея, проблема, герой, историзм литературы); участие в коллективном диалоге	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия речевой умственной форм, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Прочитать и пересказать рассказ стр.161-175.	
56.	Мечты и реальность военного детства в рассказе «Фотография, на которой меня нет».	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и	Научиться понимать произведения и видеть главное	Подготовиться к сочинению.	

			структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с учебником; работа в парах.	заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию			
57.	Р. Речи Классное сочинение по творчеству В.П. Астафьева	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, развитие навыков обобщения и систематизации знаний	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	-	
Современные авторы – детям.								
58.	А.В. Жвалевский, Е.Б. Пастернак «Неудачница»	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с учебником; работа в парах.	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной и письменной монологической речи	Прочитать и пересказать стр. 177-181.	
Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.								
59.	Поэты русского зарубежья об оставленной ими России.	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, развитие навыков обобщения и систематизации знаний	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Стр. 186-187 выучить	

Из ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ								
60.	У. Шекспир «Ромео и Джульетта»	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: идея, проблема, герой, историзм литературы); участие в коллективном диалоге	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия речевой умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Прочитать и пересказать 201-211.	
61.	Ж-Б. Мольер. Слово о писателе. «Мещанин во дворянстве».	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с учебником; работа в парах.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия речевой умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться понимать произведения и видеть главное	Прочитать и пересказать стр. 216-247.	
62.	Ж-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве».	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с учебником; работа в парах.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия речевой умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи	Научиться понимать произведения и видеть главное	Прочитать и пересказать стр. 247-262	

					Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию			
63.	В. Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с учебником; работа в парах.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Научиться понимать произведения и видеть главное	Читать, пересказать стр. 266-286	
64.	В. Скотт. «Айвенго» как исторический роман.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с учебником; работа в парах.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Научиться понимать произведения и видеть главное	Читать, пересказать стр. 286-301	
65.	Джером Дэвид Сэлинджер «Над пропастью во ржи» (отрывок из романа)	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с учебником; работа в парах.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения	Научиться понимать произведения и видеть главное	Читать, пересказать стр. 304-324.	

					коммуникативных задач			
66.	Итоговая контрольная работа.	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, развитие навыков обобщения и систематизации знаний	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	-	
67.	Итоговое сочинение.	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, развитие навыков обобщения и систематизации знаний	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия речевой умственной форм, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	-	
68.	Резервный час	1						