

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Камчатского края
Управление образования Администрации муниципального образования
«Тигильский муниципальный район»
МБОУ "Усть-Хайрюзовская СОШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБОУ «Усть-
Хайрюзовская СОШ»

_____ В.В. Чичурко

Приказ № 175-П
от «01» сентября 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная русская литература»

для обучающихся 5-9 классов

Усть-Хайрюзово 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования составлена в

соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания.

Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный

кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы,

наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия — родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — берёза). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать,

как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследивать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом

мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится в 5—9 классах выделяется по 17 часов в год (из расчёта 1 учебный час в 2 недели).

На изучение инвариантной части программы по родной русской литературе отводится 17 учебных часов. Резерв учебного времени отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

8 класс

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

- **С. Н. Марков.** «Сусанин».
- **О. А. Ильина.** «Во время грозного и злого поединка...»
- **П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской

По Золотому кольцу

- **Ф. К. Сологуб.** «Сквозь туман едва заметный...»

- **М.А. Кузмин.** «Я знаю вас не понаслышке...»
- **И. И. Кобзев.** «Поездка в Суздаль».
- **В. А. Степанов.** «Золотое кольцо».

Родные просторы

Волга – русская река

- «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).
- **Н. А. Некрасов.** «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).
- **В. С. Высоцкий.** «Песня о Волге».
- **В. В. Розанов.** «Русский Нил» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Троица

- **И. А. Бунин.** «Троица».
- **С. А. Есенин.** «Троицыно утро, утренний канон...»
- **Н. И. Рыленков.** «Возможно ль высказать без слов...»
- **И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ

- **Ф. А. Абрамов.** «Валенки».
- **Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (главы из повести).
- **А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак.** «Радость жизни».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Дети на войне

- **Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель

- **И. С. Тургенев.** «Сфинкс».
- **Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».

- *О ваших ровесниках*

Пора взросления

- **Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (главы).
- **Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана.

Язык поэзии

- **Дон Аминадо.** «Наука стихосложения».
- **И. Ф. Анненский.** «Третий мучительный сонет

Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Раздел/тема урока	Кол- во часов	Содержание урока	Домашнее задание	Дата
РОССИЯ – РОДИНА МОЯ					
1.	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. П.Н. Полевой «Избранник Божий»	1	Подвиг Ивана Сусанина. Пример патриотизма. Петр Полевой – русский писатель, переводчик, литературовед и его исторические повести и романы. Главы из романа П. Полевого «Избранник Божий». Особенность взгляда писателя на личность легендарного Ивана Сусанина.	Стр. 10-21 читать, пересказ.	
2.	О.А. Ильина-Боратынская. С.Н. Марков «Сусанин»	1	О.А. Ильина-Боратынская – поэтесса русского зарубежья. Стихотворение, в котором, поэтесса обращается к образу Ивана Сусанина. Марков С.Н. – русский советский писатель, географ и его особенное отношение к костромскому герою-крестьянину. Сопоставление образа Ивана Сусанина.	Стр. 29 задание 6 выполнить письменно .	
3.	Города земли русской. Ф. Сологуб, М.А. Кузмин	1	Понятие «Золотое кольцо» и старинные города, расположенные недалеко от Москвы. Широкое общественное внимание к важнейшим памятникам русской старины. Ф. Сологуб – русский поэт, прозаик и его стихотворение, посвященное «Костроме». М.А. Кузмин – поэт Серебряного века. СобираТЕЛЬНЫЙ образ «верхней Волги городов», созданный Кузминым.	Написать анализ стихотворе ния ср.39- 40.	
4.	И.И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В.А. Степанов	1	И. Кобзев – русский советский публицист, поэт. Его стихотворение, посвященное поездке в Суздаль,	Стр.46-47 выучить.	

	«Золотое кольцо»		исторические события, связанные с этим городом. В. Степанов – современный русский поэт и его стихотворение «Золотое кольцо».		
5.	Родные просторы. Н.А. Некрасов. В.С. Высоцкий «Песня о Волге», В.В. Розанов «Русский Нил»	1	Россия богата реками, одна из них Волга. Песни, посвященные Волге. Н. Некрасов – великий русский поэт и его стихотворение «Волжская быль». В. Высоцкий – русский поэт, автор песен. «Песня о Волге» опирается на традицию народных песен. В. Розанов – русский религиозный философ. Фрагмент очерка «Русский Нил» - Волга.	Стр.60-63 читать, пересказ.	
РУССКИЕ ТРАДИЦИИ					
6.	Праздники русского мира. И.А. Бунин «Троица», С.А. Есенин «Троица»	1	И.А. Бунин – русский поэт, прозаик – о христианском празднике. С. Есенин – русский поэт и писатель.	Стр. 80 задание 6.	
7.	Н.И. Рыленков "Возможно ль высказать без слов..."; И.А. Новиков «Троицкая кукушка»	1	Н.И. Рыленков – русский лирик, прозаик. Стихотворение, в котором поэт обратился к легендарной личности Андрея Рублева. И.А. Новиков – русский поэт, драматург. Рассказ Новикова о девичьих грезах, надеждах и предчувствиях автора в «Троицкой кукушке».	Стр. 86-95 читать, пересказ.	
8.	Тепло родного дома. Ф.А. Абрамов «Валенки»	1	Ф. Абрамов – русский писатель, критик. Произведения о деревенской жизни, о нравственных ценностях человека, писателя волновала судьба русской женщины, именно ей отводится главная роль во многих рассказах и повестях.	Стр. 101-103 читать, пересказывать. Отв.на	

				вопр 3 стр. 104.	
9.	Т.В. Михеева «Не предавай меня!»	1	Тамара Михеева – современная российская писательница, автор книг для детей и подростков. Актуальное произведение в наши дни.	Стр. 109-113 читать, пересказывать.	
РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША					
10.	"Не до ордена - была бы Родина..." Э.Н. Веркин «Облачный полк»	1	Испытания, выпавшие на долю детей в годы ВОВ. В послевоенные годы появилось много книг о подростках на войне, о пионерах-героях снимали фильмы, в их честь называли улицы городов. Э. Веркин «Облачный полк» - роман исторический о маленьких героях.	Стр. 121-136 читать, пересказ.	
11.	Ч.Т. Айтматов «Ранние журавли»	1	Фрагмент из повести писателя о подростках в киргизском селе в годы ВОВ. Испытания выпали на долю детей, оставшихся в тылу.	Стр. 138-140 прочитать	
12.	Загадки русской души. И.С. Тургенев «Сфинкс»; Ф.М. Достоевский «Мужик Марей»	1	И.С. Тургенев – классик русской литературы. Стихотворение в прозе «Сфинкс», в котором писатель говорит о загадочной душе русского мужика и всего русского народа. Тургенев боролся с крепостным правом не менее страстно, чем Ганнибал с римлянами. Ф.М. Достоевский – русский писатель, философ. Рассказ «Мужик Марей» воплотил в себе образ крепостного крестьянина.	Стр. 155-159 читать, пересказ.	
13.	О ваших ровесниках	1	Б. Васильев – русский писатель и сценарист. Повесть	Стр. 166-	

	Б.Л. Васильев «Завтра была война»		«Завтра была война» стала зеркалом предвоенной эпохи. Система нравственных координат старой культуры, и искренняя вера в справедливость в сердцах школьников помогли им взрослеть и преодолевать любые испытания.	187 читать, пересказ.	
14.	Г.Н. Щербакова «Вам и не снилось»	1	Г. Щербаков – русская писательница, сценарист. Ее рассказ с вечной проблемой о первой любви. Взаимоотношение родителей и возлюбленных.	Стр. 191-206 прочитать.	
15.	Лишь слову жизнь дана. Дон-Аминадо «Наука стихосложения»	1	Дон-Аминадо – русский писатель Аминад Шполянский. Юмористический рассказ писателя «Наука стихосложения». «Вредные советы», юмор и сатира в рассказе.	Стр. 212-215 читать, пересказ.	
16.	И.Ф. Анненский «Третий мучительный сонет»	1	И. Анненский – русский поэт, литератор, критик.	Подготовиться к итоговой контрольной работе	
17.	Итоговая контрольная работа	1	Контроль знаний, выполнение заданий.	-	