

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Усть-Хайрюзовская средняя общеобразовательная школа»

Принято:

Решением педагогического совета
МБОУ «Усть-Хайрюзовская СОШ»
Протокол №1 от 29.08.2023 г.

Утверждено:

Директор МБОУ
«Усть-Хайрюзовская СОШ»
_____/Чичурко В.В. /
Приказ от 01.09.2023 г. № 56

Согласовано:

Родительский комитет
МБОУ «Усть-Хайрюзовская СОШ»
Протокол № 1 от 01.09.2023 г

**Программа кружка
«Веселая мастерская»
по дополнительному образованию воспитанников в подготовительной группе
на 2023-2024 учебный год**

Разработчик: педагог (воспитатель) Етнеут А.Н.

с. Усть-Хайрюзово
2023г.

Содержание

И. Целевой раздел

| | |
|--|---|
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цели и задачи кружка..... | 3 |
| 1.3. Основные методы и приемы работы..... | 4 |
| 1.4. Мониторинг уровня развития мелкой моторики..... | 5 |

II. Содержательный раздел

| | |
|--|---|
| 2.1. Учебный план..... | 8 |
| 2.2. Учебно – тематический план..... | 8 |
| 2.3. Перспективный план работы кружка..... | 9 |

III. Организационный раздел

| | |
|--|----|
| 3.1. Организация кружковой деятельности..... | 13 |
| 3.2. Используемый материал при работе | 13 |
| 3.3. Список литературы..... | 14 |

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", — утверждал В.А. Сухомлинский.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с прекрасным, создавая его своими руками. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка.

Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами создан кружок «Веселая мастерская»

Цель: Создать благоприятные условия для развития у детей творческих способностей, помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом. Развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с разными техниками рукоделия.

- Развить у дошкольников художественный вкус, воображение, творческое мышление; ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов.

Развивать творчество детей можно различными способами, в том числе используя природный и бросовой материалы. Эти материалы настолько разнообразны, что их невозможно перечислить. А главное – они доступны детям. Работа с ними удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает у ребенка чувство удовлетворения, радости, успеха; особую радость доставляет детям видеть результат своего труда.

Для формирования устойчивого интереса к творчеству (изготовлению поделок) использую в своей работе устное народное творчество: загадки, потешки, считалки, пословицы, поговорки, создающие богатую почву для размышления, вдохновения, воздействующие на ум и чувства ребенка.

Актуальность в том, что изобразительная продуктивная деятельность является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

На занятиях решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения в школе;

В процессе работы у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и др.), навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

1.2. Цели и задачи кружка

Для успешного развития творческих способностей детей был

- Обогащать и расширять художественный опыт;
- Развивать целенаправленную деятельность и стремление к созидательной активности;
- Воспитывать положительное отношение к сотрудничеству с взрослым, к собственной деятельности, ее результату;
- Способствовать возникновению ощущения, что продукт их деятельности интересен другим и им самим, привить навыки работы, приучить к терпению и упорству.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”.

1.3. Основные методы и приемы работы

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах.

Практические работы включают изготовление, оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей поделки до моделирования и конструирования новых поделок.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Задачи:

Обучающие:

закрепление и расширение знаний и умений, полученных на занятиях труда, художественного творчества, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами; обучение умению планирования своей работы; обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов; обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала; развитие образного мышления и воображения; развитие памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики рук, развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, воспитывать любовь к декоративно – прикладному творчеству, к природе.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения:

- Ø умение планировать порядок рабочих операций
- Ø умение постоянно контролировать свою работу
- Ø умение пользоваться простейшими инструментами
- Ø знание видов и свойств различного материала
- Ø знание основных видов работ с разным материалом
- Ø владение приемами изготовления несложных поделок
- Ø умение красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку
- Ø правил общения, правил безопасности труда, правил личной гигиены.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с детьми, а также участием в конкурсах и выставках, использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, младших дошкольников, сотрудников детского сада; оформление группы в праздники.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Предполагаемые результаты работы

Ø **Должны знать и уметь:**

- Ø Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет;
- Ø Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов;
- Ø Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку;
- Ø Овладеть навыками культуры труда;
- Ø Правила личной гигиены;
- Ø Правила общения;
- Ø Правила безопасности труда;
- Ø Овладеть техниками
 1. «Торцевание»
 2. «Оригами»
 3. «Тестоластика»
 4. «Граттаж»
 5. «Бисероплетение»

II. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

| Название темы | Количество занятий |
|--|--------------------|
| «Дары осени» | 3 |
| Изготовление поделок из крупы | 4 |
| Техника «Торцевание» | 4 |
| Рисование ладошкой и ватными палочками | 4 |
| Изготовление поделок из ватных дисков | 4 |
| Техника «Оригами» | 4 |
| «Тестопластика» | 4 |
| Нетрадиционная техника рисования «Граттаж» | 4 |
| «Бисероплетение» | 4 |
| Итого: | 35 |

2.2. Учебно-тематический план работы

| Месяц | Разделы (блоки) | Темы занятий | Количество занятий | |
|----------|--|---|--------------------|--------------|
| | | | Теоретические | практические |
| Сентябрь | «Дары осени» | Экскурсия в «Осенний лес» | 1 | |
| | | Рисование «Осень» (отпечатки листьев) | | 1 |
| | | Аппликация из листьев «Рыбки в аквариуме» | | 1 |
| | | Аппликация из листьев «Бабочки» | | 1 |
| Октябрь | Изготовление поделок из крупы | «Ваза для цветов» | | 2 |
| | | Панно «Рыбка» | | 2 |
| Ноябрь | Техника «Торцевание» | Берёзка | | 2 |
| | | Цветок в горшке | | 2 |
| Декабрь | Рисование ладошкой и ватными палочками | «Белый мишка» | | 1 |
| | | «Весёлый снеговик» | | 1 |
| | | «Павлин» | | 2 |
| Январь | Изготовление поделок из ватных дисков | «Подснежники» | | 2 |
| | | « Лебеди» | | 2 |
| Февраль | | Открытка ко дню всех Влюбленных | | 2 |

| | | | | |
|---------------|-------------------|--------------------------------|----------|-----------|
| | | Открытка подарок папе. | | 1 |
| | Техника «Оригами» | Открытка подарок дедушке. | | 1 |
| Март | «Тестопластика» | «Рыбка» | | 2 |
| | | «Подкова на счастье» | | 2 |
| | | «Космос» | 1 | 1 |
| | | «Цап - цап» | 1 | 1 |
| Май | Бисероплетение» | Фенечка «Крестики» | 1 | 1 |
| | | Брелок «Бабочка» или «Мотылек» | 1 | 1 |
| Итого: | | | 5 | 31 |

2.3. Перспективный план работы кружка

| Аппликация из листьев «Дары осени» | | | |
|---|---|--|---|
| Месяц | Название работы | Программное содержание | Используемый материал |
| Сентябрь | Экскурсия в «Осенний лес» | Воспитание чувства прекрасного, приобщение к природе. | Отбор и подготовка природного материала. |
| | Рисование «Осень» (отпечатки листьев) | Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «Отпечаток» | Листья деревьев, гуашь, акварель, лист А4, клей ПВА. |
| | Аппликация из листьев «Рыбки в аквариуме» | Развитие творческого мышления, интереса к самостоятельной деятельности, фантазии и воображения. | Листья деревьев, гуашь, акварель, цветной картон, клей ПВА. |
| | Аппликация из листьев «Бабочки» | | |
| Аппликация «Раз крупинка, два крупинка...» изготовление поделок из крупы | | | |
| Октябрь | «Ваза для цветов» | Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, творческого мышления, интереса к самостоятельной деятельности, фантазии и воображения. Воспитывать у детей терпение, усидчивость. | Крупа, макаронные изделия, клей титан, пластилин, бутылка из под йогурта, картон. |
| | «Ваза для цветов» продолжение | | |
| | Панно «Рыбка» | | |
| | Панно «Рыбка» продолжение | | |
| Техника «Торцевание» | | | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| Ноябрь | Берёзка | развитие мелкой моторики пальцев, творческого мышления, интереса к самостоятельной деятельности, фантазии и воображения. | Пластилин, гофрированная бумага, салфетки, желтая, красная, голубая, белая, зелёная, сиреневая, клей ПВА. |
| | Берёзка продолжение | | |
| | Цветок в горшке | | |
| | Цветок в горшке продолжение | | |
| Рисование ладошкой и ватными палочками | | | |
| Декабрь | «Белый мишка» | развитие мелкой моторики пальцев, творческого мышления, интереса к самостоятельной деятельности, фантазии и воображения. | Цветной картон, ватные палочки, гуашь, кисти для рисования. |
| | «Весёлый снеговик» Рисование ладошкой | познакомить с нетрадиционным способом рисунка при помощи ладони и отпечатков пальца. | Лист А4, гуашь, кисти для рисования. |
| | «Павлин» Рисование ладошкой | создать изображение павлина, используя в работе гуашь, ладошку и пальчики, а так же различные кисти для рисования. | |
| | «Павлин» Продолжение | формирование художественно-образного мышления. | |
| Изготовление поделок из ватных дисков | | | |
| Январь | «Подснежники» | развитие у детей художественно-творческих способностей. воспитывает у детей терпение, усидчивость и фантазию. | Цветной картон зелёного цвета, материал, вата, клей ПВА, ножницы. |
| | «Подснежники» продолжение | Развивать чувство формы, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти рук. | Ватные диски, клей ПВА ножницы, ватные палочки, цветная бумага зелёного цвета, гуашь Ватные диски, клей ПВА ножницы, цветной картон, цветная бумага. |
| | «Лебеди» | развивать творческое начало, эстетический вкус, фантазию; | |
| | «Лебеди» продолжение | - совершенствовать конструкторские и аппликационные навыки и умения. | |
| Техника «Оригами» | | | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| Февраль | Открытка ко дню всех Влюбленных | учить работать по плану; воспитывать внимание и заботу к родным и близким. | цветной картон белого, красного и черного цвета, ножницы, клей ПВА, две пуговицы, черная пряжа, гуашь, кисточки, шаблоны, карандаш. |
| | Открытка ко дню всех Влюбленных продолжение | | |
| | Открытка в подарок папе. | - учить создавать из бумаги открытку своими руками. | цветная бумага, цветная бумага для принтера – 1 лист зеленого цвета, 1 лист белого цвета, клей ПВА, простой карандаш, линейка, ножницы, фломастеры. |
| | Открытка в подарок бабушке. | -совершенствовать конструкторские и аппликационные навыки и умения. | |
| Тестопластика | | | |
| Март | «Рыбка» | развивать творческое начало, эстетический вкус, фантазию. | мука, соль, клей, гуашь. |
| | «Рыбка» продолжение | развивать творческое воображение, фантазию и чувство вкуса. | |
| | «Подкова на счастье» | | |
| | «Подкова на счастье» продолжение | -воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким. | |
| Нетрадиционная техника рисования «Граттаж» | | | |
| Апрель | Знакомство с техникой «Подготовка фона для работы» | познакомить детей дошкольного возраста с некоторыми видами нетрадиционных техник в рисовании. | листы бумаги белого цвета; - кисти; - банка с водой; - гуашь; - парафиновая свеча; |
| | «Космос» | инициирование поиска изобразительно – выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов посредством использования нетрадиционного способа рисования - граттаж. | - бумага для акварели; - кисти; - банка с водой; - гуашь; - парафиновая свеча; |
| | «Подготовка фона для работы» | Учить детей самостоятельно подготавливать фон для работы. | - авторучка с пустым стержнем; акварельные краски, восковые карандаши. |

| | | | |
|-----------------------|--|---|--|
| | «Цап - царап» (тема рисунка по желанию детей) | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании материалами. Развивать воображение, творчество | |
| Бисероплетение | | | |
| Май | Фенечка «Крестики» | привить интерес к работе с бисером. | бисер разных цветов, леска, проволока. |
| | Фенечка «Крестики» продолжение | развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам; | |
| | Брелок «Бабачка» или «Мотылек» | | |
| | Брелки продолжение | воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения | |

III. Организационный раздел

3.1. Организация кружковой деятельности

| Возраст детей | Продолжит. занятия | Периодичность в неделю | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в год |
|---------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|--------------------|
| 6- 7 лет | 30 мин. | 1 раз | 30 мин. | 14 часов |

3.2. Материал, используемый в работе с детьми

| Месяц | Название работы | Используемый материал |
|----------|--|---|
| Сентябрь | «Дары осени» | Листья деревьев, гуашь, акварель, лист А4, клей ПВА, цветной картон. |
| Октябрь | Изготовление поделок из крупы | Крупа, макаронные изделия, клей титан, бутылка из под йогурта, картон. |
| Ноябрь | Техника «Торцевание» | Пластилин, гофрированная бумага, салфетки, желтая, красная, голубая, белая, зелёная, сиреневая, клей ПВА. |
| Декабрь | Рисование ладошкой и ватными палочками | Цветной картон, бумага для акварели, ватные палочки, гуашь, кисти для рисования. |
| Январь | Изготовление поделок из ватных дисков | Лист А4, гуашь, кисти для рисования. Ватные диски, клей ПВА ножницы, ватные палочки, цветная бумага зелёного цвета, гуашь |

| | | |
|---------|--|---|
| | | Ватные диски, клей ПВА ножницы, цветной картон, цветная бумага. |
| Февраль | Техника «Оригами» | цветная бумага, цветная бумага для принтера – 1 лист зеленого цвета, 1 лист белого цвета, клей ПВА, простой карандаш, линейка, ножницы, фломастеры. Цветной картон зелёного цвета, материал, вата, клей ПВА, ножницы. |
| Март | «Тестопластика» | мука, соль, клей, гуашь |
| Апрель | Нетрадиционная техника рисования «Граттаж» | - бумага для акварели; - кисти; - банка с водой; - гуашь; - парафиновая свеча; - авторучка с пустым стержнем; акварельные краски, восковые карандаши. |
| Май | «Бисероплетение» | бисер разных цветов, леска, проволока. |

3.3. Список литературы

1. Бумажная филигрань / Александра Быстрицкая. – 2 – е изд. – М.: Айрис-прес, 2008. – 128с.
2. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.