

Утверждаю:  
ВрИО директора  
МБОУ «Усть-Хайрюзовская СОШ»  
\_\_\_\_\_/Е.Г.Мурашкина/  
Приказ № 175-П от «02» сентября 2022 г.

**Рабочая программа**  
**учебного предмета**  
**литература для 10 класса**  
**на 2022-2023 учебный год**

составитель: учитель Короткова Н.П.

МБОУ «Усть-Хайрюзовская СОШ»

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего образования, Примерной программы среднего общего образования по литературе и авторской программы по литературе для 10-11 классов (автор Лебедев Ю.В.-М.; Просвещение, 2018) .

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

### Общая характеристика учебного предмета

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Литературное образование в старших классах дает возможность диалога с большими мастерами слова, предусмотревшими большую часть затруднений, встающих перед нашими современниками. Литература II половины XIX века несет в себе комплекс нравственных установок и ценностей, которые должны стать мерилом истинного развития человека. В этой связи одним из основных используемых при изучении литературы подходов является аксиологический (ценностный подход), реализующий воспитательный, нравственно ориентированный потенциал произведений.

Другой особенностью литературы является взаимозависимость и взаимообусловленность текстов разных эпох и периодов, что также должно найти отражение в уроке. Выявление интертекстуальных связей не только дает возможность глубокого проникновения в проблему, волновавшую разных писателей, но и определить их эстетические предпочтения, а значит, сформировать *разностороннего читателя*.

### Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

10 класс – важный период в изучении литературы, так как содержание учебного материала – русская литература XIX века – играет особую роль в формировании русской национальной культуры. Программа включает набор ключевых текстов отечественной классики. В 10 классе изучается история русской литературы с подробным анализом вершинных произведений писателей XIX века. Это яркие страницы романтизма, становление реализма, зарождение и развитие русской литературной критики.

Жанровое богатство и своеобразие творческих поисков подтверждаются обстоятельным текстуальным анализом произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, драматических текстов А.Н. Островского, эпических полотен Л.Н. Толстого, И.А. Гончарова, Ф.М. Достоевского и других классиков. Обращение к вершинным явлениям зарубежной литературы дает представление об историко-литературном процессе XVIII-XIX веков более объемным и содержательным.

Монографическое изучение творчества великих классиков XIX века предполагает обращение к различным приемам освоения объемных произведений: это различные формы комментариев, в том числе и комментированное чтение, сопоставительный анализ, вычленение отдельных тем и др.

В 10 классе формируется представление об историко-литературном процессе в XIX веке в его связи с историческим и литературным процессами предшествующих эпох, идет речь о таких понятиях, как стиль писателя, литературная критика и ее роль в литературном процессе, рассматриваются вопросы взаимодействия русской и зарубежной литературы, осуществляется интенсивное овладение разнообразными справочными материалами из области гуманитарных наук. При этом учитывается, что «культуру эпохи нельзя замыкать в себе как нечто готовое, вполне завершенное и безвозвратно ушедшее».

**Главная цель программы для 10 класса** – помочь школьнику сделать следующий шаг в своем гуманитарном развитии, от умения осмысленно читать литературное произведение, различать неразрывную связь формы и содержания, к умению мыслить исторически и системно, подготовить его к усвоению материала, рассматриваемого в 11 классе.

#### **Задачи изучения курса:**

- научить школьников видеть художественные явления в их развитии;
- понимать логику литературного процесса;
- научить самостоятельно читать изучаемые произведения (уметь пользоваться справочным аппаратом учебника);
- понимать замысел автора, сопоставлять произведения, написанные в одно и то же время;
- различать последовательность и логику движения художественных идей, их смену от одного поколения писателей к другому.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;
- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

### Место предмета

В 10 классе на изучение предмета «Литература» в учебном процессе отводится 136 ч в год (4 ч. в неделю).

### Требования к уровню подготовки учащихся

*В результате изучения литературы на базовом уровне в 10 классе ученик должен **знать/понимать***

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений XIX века;
- основные теоретико-литературные понятия;

***уметь***

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой XIX века; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы XIX века; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

## **Основное содержание. 10 класс (136 часов)**

### **Становление и развитие реализма в русской литературе XIX века.**

Своеобразие становления реализма в русской литературе. Национальное своеобразие русского реализма.

### **Русская литературная критика во второй половине XIX века.**

Зарождение и развитие русской профессиональной литературной критики. «Эстетическая критика» либеральных западников. «Реальная критика» революционеров-демократов.

### **Русская литература второй половины XIX века**

**И.С. Тургенев.** Очерк жизни и творчества. Обзор повестей «Муму», «Постоялый двор». Романы «Дворянское гнездо» и «Отцы и дети». Проблематика романа «Отцы и дети». Трагический характер конфликта в романе.

**Н. Г. Чернышевский.** Жизнь и творчество писателя. Роман «Что делать?». Творческая история романа. Жанровое своеобразие. Обзор романа «Пролог».

**И.А. Гончаров.** Художественный талант писателя. Роман «Обыкновенная история». Жанровое своеобразие романа. Обзор цикла очерков «Фрегат «Паллада»». Роман «Обломов». Критики о романе. Характеристики главных героев. Обзор романа «Обрыв»

**А.Н. Островский.** Жизнь и творчество драматурга. Творческая история трагедии «Гроза», «Бесприданница» - пьеса жизни.

**Ф.И. Тютчев.** Поэт-философ и певец родной природы. «Не то, что мните вы, природа...», «Ещё земли печален вид...», «Эти бедные селенья», «Как хорошо ты, о море ночное...», «К.Б.»

**Н.А. Некрасов.** Очерк жизни и творчества. «Я не люблю иронии твоей», «Поэт и гражданин», «Рыцарь на час», «Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Пророк», «Зине». Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо». Жанр и композиция поэмы-эпопеи. Обзор и характеристики героев поэмы-эпопеи.

**А.А. Фет.** Жизнь и творчество. Характерные особенности лирики. «Поэтам», «Ещё весны душистой нега...», «Ещё майская ночь...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «На железной дороге».

**А.К. Толстой.** Жизненный путь. Лирика, баллады, былины. Трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович» и «Царь Борис». Сатирические произведения Толстого.

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы произведений. Сатира «История одного города». Роман «Господа Головлевы». Цикл сказок

### **Страницы истории западноевропейского романа XIX века.**

**Фредерик Стендаль.** Обзор творчества. «Красное и черное», «Пармский обитель».

**О. де Бальзак.** Краткие сведения о жизни и творчестве. «Гобсек».

**Чарльз Диккенс.** Обзор творчества. Роман «Домби и сын»

**Ф.М. Достоевский.** Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы произведений. «Преступление и наказание» - идеологический роман. Характеристики главных героев. Жанровое своеобразие романов Достоевского. Обзор романов «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы».

**Л.Н. Толстой.** Жизненный и творческий путь писателя. Духовные искания в годы юности. Роман-эпопея «Война и мир». Композиция романа. Религиозно-этические взгляды в романе «Анна Каренина»

**Н.С. Лесков.** Художественный мир писателя. Писательская драма Лескова. Повесть «Леди Макбет Мценского уезда». Обзор хроники «Соборяне». «Очарованный странник»

### **Из зарубежной литературы конца XIX – начала XX веков.**

**Генрик Ибсен. Ги де Мопассан. Бернард Шоу.** Обзор творчества писателей зарубежной литературы.

**А.П. Чехов.** Общая характеристика жизни и творчества. Рассказы. «Дом с мезонином», «Ионыч», «Степь». Пьеса «Вишнёвый сад». Жанровое своеобразие пьесы.

Контрольная работа

Итоговое сочинение за 10 класс

## Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1.	<b>Введение</b>	3
	<b>Русская литература второй половины XIX века</b>	
2.	Тургенев И.С.	15
3.	Чернышевский Н.Г.	4
4.	Гончаров И.А.	10
5.	Островский А.Н.	12
6.	Тютчев Ф.И.	4
7.	Некрасов Н.А.	11
8.	Фета А.А.	2
9.	Толстой А.К.	4
10.	Салтыков-Щедрин М.Е.	8
11.	<b>Страницы истории западноевропейского романа XIX века</b>	6
12.	Достоевский Ф.М.	12
13.	Толстой Л.Н.	23
14.	Лесков Н.С.	6
15.	<b>Из зарубежной литературы конца XIX – начала XX веков.</b>	3
16.	А.П. Чехов	9
17.	Резерв	4
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

### Перечень учебно-методического обеспечения

1. Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе.10 класс.- М.: Вако, 2021.
2. Егорова Н.В. Контрольно-измерительные материалы. Литература. 10 класс. - М.: Вако, 2021
3. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. 10 класс . учеб.для общеобразоват.организаций. в 2 ч. –М.: Просвещение, 2018

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-Во часов	Планируемые результаты	Виды деятельности	Домашнее задание	Дата
<b>Введение (3 ч)</b>						
1	Становление и развитие реализма в русской литературе XIX века	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом	Стр. 7-14 читать, пересказывать Инд. задание стр. 15	
2	Расстановка общественных сил в 1860-е годы	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи</p>	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом	-	
3	Направления в русской литературной критике второй половины XIX века.	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для</p>	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний,	Стр. 16-23 прочитать. С. 23-39	

			<p>чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи</p>	<p>понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом</p>	<p>законспектировать</p>	
<b>Русская литература второй половины XIX века</b>						
<b>И.С. Тургенев (15 ч)</b>						
4	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество.	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи</p>	<p>Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой</p>	<p>Стр. 41-54 читать, пересказывать</p>	
5	Обзор произведений «Муму», «Постоялый двор»	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого</p>	<p>Стр. 59-61 прочитать. Прочитать повесть «Ася»,</p>	

			<p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи</p>	предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	пересказ	
6	Обзор романов «Дворянское гнездо», «Накануне»	1	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Стр. 65-76 читать. Стр. 76-77 ответить письменно на вопросы. Инд. зад-е: подготовить историю создания романа «Отцы и дети»	
7	История создания романа «Отцы и дети»	1	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Чтение романа «Отцы и дети». Стр. 77-81 прочитать	
8	Трагический характер	1	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно	Формирование у учащихся	Стр. 82-85	

	конфликта в романе «Отцы и дети».		<p>читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи</p>	<p>деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания</p>	<p>прочитать. Чтение романа «Отцы и дети».</p>	
9-10	Споры Базарова с Павлом Кирсановым. Анализ эпизодов	2	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания</p>	<p>Чтение романа «Отцы и дети». Стр. 85-90 прочитать. Подготовить характеристику Базарова.</p>	
11-12	Базаров — герой своего времени. Духовный конфликт героя	2	<p>читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное</p>	<p>Чтение романа «Отцы и дети». Стр. 90-96 прочитать.</p> <p>Выписать афоризмы Базарова из</p>	

			<p>следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи</p>	<p>проектирование способов выполнения домашнего задания</p>	<p>текста</p>	
13	«Отцы» и «дети» в романе «Отцы и дети»	1	<p><b>Познавательные:</b> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания</p>	<p>Рассмотреть тему любви в романе</p>	
14	Любовь в романе «Отцы и дети»	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи</p>	<p>Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой</p>	<p>Прочитать эпизод смерти Базарова</p>	
15	Анализ эпизода «Смерть Базарова»	1	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к</p>	<p>Найти и подготовить статьи о</p>	

			<p>информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	<p>структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания</p>	<p>романе «Отцы и дети»</p>	
16	Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети»	1	<p><b>Познавательные:</b> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.</p>	<p>Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой</p>	<p>С. 98-101 прочитать. Подготовит ься к тесту по роману</p>	
17	Тест по роману «Отцы и дети».	1	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания</p>	<p>Подготовит ься к сочинению</p>	

18	<b>Р.Р. Классное сочинение</b> по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети»	1	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой.	-	
<b>Н.Г. Чернышевский (4 ч)</b>						
19	Жизненный и творческий путь Чернышевского	1	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Стр. 113-123 прочитать, знать.	
20-21	Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?». Особенности жанра и композиции, система образов.	2	<b>Познавательные:</b> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. <b>Регулятивные:</b> Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. <b>Коммуникативные:</b> Описывают содержание совершаемых действий с	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Стр.123-130 прочитать, знать. Почитать эпизоды снов В.Павловны .	

			целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.			
22	Анализ эпизодов. Дискуссия по роману Н.Г. Чернышевского «Что делать?».	1	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Стр. 132-134 прочитать, знать	
<b>И.А. Гончаров (10 ч)</b>						
23	Страницы жизни и творчества И.А. Гончарова. Особенности композиции романа, его социальная и нравственная проблематика	1	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Стр. 135-138 прочитать. История создания романа. Перечитать роман «Обломов»	
24	Творческая история романа «Обломов». Сюжет и композиция.	1	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	Стр. 144-151 прочитать,	

			<p>чтения в зависимости от поставленной цели</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи</p>	<p>структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания</p>	<p>знать.</p> <p>Рассмотреть сны Обломова. Чтение романа «Обломов»</p>	
25	Герои романа в их отношении к Обломову	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания</p>	<p>Дать характеристику одному герою на выбор. Чтение романа «Обломов»</p>	
26-27	Обломов и Штольц. Авторская позиция и способы ее выражения в романе.	2	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим</p>	<p>Написать сравнительную характеристику Обломова и Штольца. Чтение эпизодов</p>	

				портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	романа «Обломов»	
28	История любви Обломова и Ольги Ильинской	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи</p>	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Подготовить характеристику женских образов в романе	
29	Женские образы в романе «Обломов»	1	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Найти статьи «Критики о романе «Обломов»»	
30	«Что такое обломовщина?». Роман «Обломов» в русской критике.	1	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать</p>	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение,	Написать отзыв о романе «Обломов»	

			рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания		
31	<b>Р.Р. Сочинение</b> по роману Н. Гончарова «Обломов»	1	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой.	-	
32	Обзор романов «Обрыв» Н. Гончарова	1	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Стр. 158-173 прочитать, пересказ. Отв.на вопросы стр. 173	
<b>А.Н. Островский (12 ч)</b>						
33	А.Н. Островский. Жизнь и творчество. Обзор ранних произведений	1	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией,	Прочитать и пересказать драму «Гроза» Стр. 173-83 прочитать,	

			<b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения	составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	пересказать	
34-35	История создания, система образов, приемы раскрытия характеров героев в драме «Гроза». Своеобразие конфликта, смысл названия.	2	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Смысл названия драмы Чтение драмы «Гроза» стр. 183-194 прочитать	
36-37	Система образов драмы А.Н. Островского «Гроза»	2	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Дать характеристику одному герою на выбор	
38	Протест Катерины против «темного царства»	1	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа	Раскрыть образ Катерины. Стр. 195-197	

			<p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи</p>	учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	прочитать. Отв. На вопросы на стр. 198	
39	Драма Островского «Гроза» в русской критике. Анализ эпизодов драмы	1	<p><b>Познавательные:</b> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. <b>Регулятивные:</b> Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. <b>Коммуникативные:</b> Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.</p>	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Подготовить конспект статьи Н. Добролюбова. Прочитать, подготовить пересказ драмы «Бесприданница»	
40-41	Драматургия А. Островского конца 1860-1870-х годов. Драма «Бесприданница»	2	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой.	Стр. 200-208 прочесть, знать. Чтение драмы «Бесприданница»	
42	Искушение – лейтмотив драмы «Бесприданница»	1	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение	Формирование у учащихся построения и реализации	Стр. 208-225	

			<p>прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи</p>	<p>новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой</p>	<p>прочитать, конспектировать.</p>	
43	<b>Р.Р. Сочинение</b> по драме Островского «Гроза».	1	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой.</p>	-	
44	<b>Контрольная работа</b> за первое полугодие (зачётная работа по творчеству И.А.Гончарова, А.Н.Островского, И.С.Тургенева).	1	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой.</p>	-	
<b>Ф.И. Тютчев ( 4 ч)</b>						

45	Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева.	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи</p>	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Анализ стихотворения на выбор. Стр. 226-231 читать, знать.	
46	Мир природы в поэзии Тютчева. Стихотворения «Еще земли печален вид...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «Природа – Сфинкс...» и др.	1	<p><b>Познавательные:</b> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.</p>	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Выучить стихотворение наизусть (на выбор)	
47	Философская лирика Ф.И. Тютчева	1	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать</p>	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение,	Письменный анализ стихотворения на выбор. Стр. 235-237	

			рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	прочитать.	
48	Любовная лирика Тютчева. «О, как убийственно мы любим...», «Я помню время золотое...», «К.Б.». Сопоставительный анализ стихотворений.	1	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Выучить одно стихотворение на выбор	
<b>Н.А. Некрасов (11 ч)</b>						
49	Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. Тема и идеи лирики Некрасова	1	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Стр. 245-2556 прочитать, пересказ. Инд. задание стр. 256	
50	Героическое и жертвенное в образе разночинца-народолюбца. «Рыцарь на	1	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Анализ стихотворения на выбор	

	час», «Умру я скоро...», «Блажен незлобивый поэт...» и др.		<p>чтения в зависимости от поставленной цели</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи</p>	<p>способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания</p>		
51	Тема любви в лирике Некрасова, ее психологизм и бытовая конкретизация. «Мы с тобой бестолковые люди...», «Я не люблю иронии твоей...».	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи</p>	<p>Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой</p>	<p>Выучить стихотворение наизусть (на выбор)</p>	
52	Н.А. Некрасов о поэтическом труде как служении народу. «Поэт и Гражданин», «Элегия», «Музе» и др.	1	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с</p>	<p>Выразительно читать стихотворения. Прочитать поэму «Кому на Руси жить хорошо»</p>	

				литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания		
53-54	Поэма-эпопея Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания и композиция поэмы.	2	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Историю создания поэмы. Чтение поэмы. Прочитать и пересказать Пролог, часть I	
55	Анализ «Пролога», глав «Поп», «Сельская ярмонка».	1	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Прочитать и пересказать главу «Крестьянка». Подготовить образы помещиков, Якимы, Ермила	
56	Образы крестьян и помещиков	1	<b>Познавательные:</b> уметь искать и	Формирование у учащихся	Прочитать и	

	и их идейный смысл в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Тема социального и духовного рабства.		выделять необходимую информацию в тексте <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения	деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	пересказать главу «Последыш» Подготовить образ Матрены	
57	Образ Матрены Тимофеевны	1	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Прочитать и пересказать главу «Пир на весь мир».	
58	Образы народных заступников в поэме-эпосе «Кому на Руси жить хорошо». Образ Григория Добросклонова	1	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Стр. 293-314 прочитать, конспектировать	

				комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания		
59	Подготовка к домашнему сочинению.	1	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Написать сочинение по поэме-эпосе	
<b>А.А. Фет (2 ч)</b>						
60	А. Фет. Жизнь и творчество. Жизнеутверждающее начало в лирике природы. «Я пришел к тебе с приветом...».	1	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Анализ стихотворения на выбор. стр. 320 – 331 прочитать, знать.	
61	Любовная лирика Фета и ее утонченный психологизм.	1	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение	Формирование у учащихся деятельностных способностей	Выучить стихотворен	

	Гармония и музыкальность речи и способы их достижения. Импрессионизм поэзии Фета.		прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи	и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	ие наизусть (на выбор)	
<b>А.К. Толстой (4 ч)</b>						
62	А.К. Толстой. Жизнь и творчество. Основные темы, мотивы и образы поэзии А.К.Толстого	1	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Подготовит любовную лирику А. Толстого. Стр. 339-350 прочитать	
63	Любовная лирика А.К.Толстого. «Средь шумного бала, случайно...», «Острою секирою ранена береза...»	1	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего	Анализ стихотворения на выбор	

				задания		
64	Баллады и былина А.К. Толстого	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи</p>	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Прочитать одну балладу на выбор. Подготовить пересказ.	
65	<b>Практическая работа</b> по творчеству А. А. Фета и А.К. Толстого	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой.	Инд.зад-е: подготовить биографию М. Е. Салтыкова-Щедрина	
<b>М.Е. Салтыков-Щедрин (8 ч)</b>						
66	Страницы жизни и творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина	1	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно</p>	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана	Подготовить проблематику сказок М. Салтыкова-Щедрина	

			сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	статьи с последующей взаимопроверкой	Стр.3-10 прочитать, знать	
67	Проблематика и поэтика сказок М. Салтыкова-Щедрина	1	<b>Познавательные:</b> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. <b>Регулятивные:</b> Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. <b>Коммуникативные:</b> Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Прочитать сатиру «История одного города»	
68-69	Особенность сатиры в «истории одного города» М. Салтыкова-Щедрина	2	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Чтение сатиры «История одного города». Стр. 10-22 прочитать.	
70	Дискуссия по «Истории одного города»	1	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Прочитать и пересказать «Господа	

			информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения	способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Головлев»	
71	Обзор романа «Господа Головлевы». Замысел, история создания, жанр.	1	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Прочитать и пересказать роман «Господа Головлевы» . Стр. 22-39 читать.	
72	Истинный кровопивец (образ Иудушки Головлева)	1	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Рассмотреть характеристику героев романов	

73	Образы градоначальников	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания</p>	<p>Написать сочинение на тему стр. 41 в учебнике</p>	
----	-------------------------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	--

#### Страницы истории западноевропейского романа XIX века (6 ч)

74-75	Фредерик Стендаль «Красное и черное»	2	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания</p>	<p>Стр. 43-47 прочитать. Чтение романа «Красное и черное»</p>	
76-77	Оноре Де Бальзак	2	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и</p>	<p>Стр. 47-57 читать. Прочитать роман Бальзака</p>	

			<p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи</p>	<p>систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания</p>	<p>«Евгения Грандэ». Подготовить пересказ.</p> <p>Новелла «Гобсек»</p>	
78-79	Чарльз Диккенс	2	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания</p>	<p>Стр. 58-65 читать. Прочитать роман «Домби и сын»</p>	
<b>Ф.М. Достоевский (12 ч)</b>						
80	Ф.М. Достоевский. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути.	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с</p>	<p>Стр. 66-84 читать. Прочитать и пересказать «Преступление и наказание».</p>	

				литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания		
81	История создания романа «Преступление и наказание». «Маленькие люди» в романе.	1	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Стр. 85-87 читать. Чтение романа «Преступление и наказание». Рассмотреть теорию главного героя	
82	Теория Раскольникова и истоки его бунта	1	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Стр. 88-96 читать. Чтение романа «Преступление и наказание». Рассмотреть образы Лужина и Свидригайлова	
83	Раскольников среди униженных и оскорбленных.	1	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте <b>Регулятивные:</b> уметь планировать	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	Подробно рассмотреть поведение героев.	

			<p>алгоритм ответа</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	<p>структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания</p>	<p>Чтение романа «Преступление и наказание».</p>	
84	«Двойники» Раскольникова	1	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания</p>	<p>Чтение романа «Преступление и наказание». Рассмотреть образ Сони (стр. 96-100 читать)</p>	
85	Значение образа Сони Мармеладовой в романе	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные</p>	<p>Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой</p>	<p>Найти эпизоды «излечения» Раскольникова</p>	

			связи <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи			
86	Воскрешение человека в Раскольникове через любовь.	1	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Прочитать и пересказать эпилог романа	
87	Эпилог романа	1	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Подготовит ся к сочинению	
88	Роман «Преступление и наказание» в русской критике	1	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Найти статьи о романе	

			<p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	<p>способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания</p>	<p>(критика). Стр. 102-107 читать</p>	
89	<p><b>Р.Р. Классное сочинение</b> по роману «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой.</p>	-	
90-91	<p>Обзор романов Ф.М. Достоевского «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы»</p>	2	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания,</p>	<p>Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой</p>	<p>Стр 108-126 читать</p>	

			овладеть умения диалогической речи			
<b>Л.Н. Толстой (23 ч)</b>						
92	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Духовные искания. Нравственная чистота писательского взгляда на мир и человека.	1	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	стр.128-146 читать. Прочитать и пересказать «Севастопольские рассказы»	
93	Военный опыт Л.Н. Толстого. «Севастопольские рассказы», повесть «Казачьи»	1	<b>Познавательные:</b> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. <b>Регулятивные:</b> Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. <b>Коммуникативные:</b> Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Стр. 146-163 читать, знать. Читать роман «Война и мир», составить план основных событий	
94	История создания романа «Война и мир». Особенности жанра.	1	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение,	Читать роман «Война и мир», составить план основных событий	

			продуктивной кооперации	самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания		
95	Семья Ростовых и семья Болконских.	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Читать роман «Война и мир», составить сравнительную характеристику двух семей	
96	Изображение войны 1805-1807 года.	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Читать роман «Война и мир». Гл 20-21, ч. 3 гл 12-13	

97	Шенграбенское сражение. Аустерлицкое сражение.	1	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Рассмотреть подвиг князя и его разочарование в «наполеоновских» мечтах.	
98	Жизненные искания Андрея Болконского.	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Рассмотреть характеристику героя романа. Стр. 180-193 читать.	
99	Жизненные искания Пьера Безухова.	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Рассмотреть женские образы в романе. Стр. 180-193 читать.	
100	Женские образы в романе «Война и мир»	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в</p>	Формирование у учащихся деятельностных	Рассмотреть характерист	

			<p>тексте</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	<p>способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания</p>	<p>ику героев романа</p>	
101	Князь Андрей и Наташа Ростова.	1	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой</p>	<p>Чтение романа «Война и мир» (выборочно)</p>	
102	"Мысль семейная" в романе	1	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой</p>	<p>Рассмотреть характеристику героя романа</p>	
103	Образ Наташи Ростовой	1	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе</p>	<p>Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение</p>	<p>Рассмотреть характеристику героя романа</p>	

			с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	стр.194-199 читать.	
104	Философский смысл образа Платона Каратаева.	1	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Подготовить ответы на вопросы по образам главнокомандующих	
105	Кутузов и Наполеон	1	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Стр. 174-180 читать. Пересмотреть эпилог романа	
106	Эпилог романа.	1	<b>Познавательные:</b> Осуществляют	Формирование у учащихся	Рассмотреть	

			поиск и выделение необходимой информации. <b>Регулятивные:</b> Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. <b>Коммуникативные:</b> Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.	построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	проблему истинного и ложного патриотизма в романе. Стр. 199-202 читать.	
107	Художественные особенности романа Толстого «Война и мир».	1	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Прочитать и пересказать произведения «Воскресение», «Анна Каренина», «Хаджи Мурат»	
108	Позднее творчество Л.Н. Толстого. Обзор романов «Воскресение», «Анна Каренина»	1	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Прочитать и пересказать произведение «Анна Каренина» . стр. 207-214 прочитать. Стр. 22-229 читать.	
109	«Мысль семейная» в романе	2	<b>Познавательные:</b> выделять и	Формирование у учащихся	Выбрать и	

- 110	«Анна Каренина»		формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	проанализировать эпизоды, связанные с образом К. Левина	
111	Образ Левина в романе «Анна Каренина»	1	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Рассмотреть эпизоды, связанные с образом главной героини	
112	Трагическая судьба Анны Карениной	1	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Стр. 215-221 прочитать. Подготовиться к сочинению	
113 - 114	<b>Р.Р.</b> Классное сочинение по творчеству Л.Н. Толстого	2	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции,	-	

			<p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения</p>	<p>контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой.</p>		
<b>Н.С. Лесков (6 ч)</b>						
115	Слово о Н.С. Лескове. Личность и судьба писателя	1	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой</p>	Стр. 231-245 прочитать, знать.	
116	Повесть Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». Обзор хроники «Соборяне»	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания</p>	Прочитать и пересказать «Леди Макбет Мценского уезда» С. 245- 251 читать.	
117	Повесть Н.С. Лескова «Леди	1	<b>Познавательные:</b> уметь искать и	Формирование у учащихся	Прочитать и	

	Макбет Мценского уезда»		<p>выделять необходимую информацию в тексте</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	<p>деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания</p>	<p>пересказать «Очарованный странник»</p>	
118-119	«Очарованный странник» и ее герой Иван Флягин. Поэтика названия	2	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания</p>	<p>Стр. 252-262</p> <p>прочитать, знать.</p> <p>Проанализировать эпизод о жизни Флягина</p>	
120	<b>Р.Р.</b> Классное сочинение по творчеству Н.С. Лескова	1	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь письменно формулировать и высказывать свою</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и</p>	-	

			точку зрения	взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой.		
<b>Из зарубежной литературы конца XIX – начала XX веков (3 ч)</b>						
121	Генрик Ибсен. «Кукольный дом. Обзор творчества	1	<b>Познавательные:</b> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. <b>Регулятивные:</b> Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. <b>Коммуникативные:</b> Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Стр. 264-270 прочитать. Читать, пересказывать новеллу Мопассана «Пышка»	
122	Ги де Мопассан. Обзор творчества	1	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника	Стр. 270-276 читать, знать. Читать пьесу «Пигмалион»	
123	Бернард Шоу. Обзор творчества	1	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника	Стр. 277-282 читать, знать	

А.П. Чехов (9 ч)						
124	Слово о А.П. Чехове. Личность и судьба писателя	1	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Проанализировать любой рассказ начала 80-х -90-х годов	
125	Проблематика и поэтика цикла рассказов Чехова «Маленькая трилогия»: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».	1	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Проанализировать «маленькую трилогию» по плану. Прочитать и пересказать «Ионыч»	
126	Душевная деградация человека в рассказе Чехова «Ионыч»	1	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Написать мини-сочинение по вопросу	

127	Особенности драматургии Чехова. Пьеса «Вишневый сад»: история создания.	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи</p>	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Прочитать и пересказать пьесе «Вишневый сад»	
128	«Вишневый сад». Жанр, герои.	1	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Прочитать и пересказать пьесу «Вишневый сад», составить план пьесы	
129	Разрушение дворянского гнезда в пьесе «Вишневый сад».	1	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное	Рассмотреть систему образов в пьесе	

				проектирование способов выполнения домашнего задания		
130	Сад как символ в пьесе «Вишневый сад»	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи</p>	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Рассмотреть эпизоды, связанные с описанием сада	
131	<b>Р.Р.</b> Сочинение по пьесе Чехова «Вишневый сад».	1	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения</p>	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой.	-	
132	<b>Контрольная работа</b> по русской литературе	1	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь письменно</p>	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения	-	

			формулировать и высказывать свою точку зрения	самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой.		
133 - 136	<b>Резерв</b>	4				