

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Усть-Хайрюзовская СОШ»

Утверждаю:  
ВрИО директора  
МБОУ «Усть-Хайрюзовская СОШ»  
\_\_\_\_\_/Е.Г.Мурашкина/  
Приказ № 175-П от «02» сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному курсу  
«Музыка»  
**2 класс**  
учителя  
Бажиной Татьяны Александровны

**2022 – 2023 уч. г.**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана с учётом примерной программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 1-4 классов под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2011г., и ориентирована на использование учебника «Музыка. 2 класс» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина, М.: «Просвещение» 2014 г., который включён в федеральный перечень учебников.

### **Цель курса:**

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

### **Задачи курса:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, музыкально - пластическом движении и импровизации.

### **Общая характеристика учебного курса**

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования, потому что содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Особенность построения курса состоит в том, что он охватывает широкое культурологическое пространство, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты слушания, видения конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

### **Место учебного курса в учебном плане**

Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение курса музыки во 2 классе отводится время в объёме **34 часов, в неделю – 1 часа.**

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Уроки музыки позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формирование культуры мировосприятия младших школьников через эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**ученик получит возможность:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

**ученик научится:**

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыки хорового пения ;
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Содержание учебного курса**

**1. Россия-Родина моя (2 ч.)**

Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.

**2. День, полный событий (7 ч).**

Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

**3. О России петь - что стремиться в храм (7 ч).**

Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

**4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч.)**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского, бурятского народа.

**5.В музыкальном театре. (6 ч).**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете .Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр.

**6.В концертном зале (3 ч).**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

**7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(5 ч).**

Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы.

**Итого: 34**

**Тематическое планирование учебного материала «Музыка» 2 класс**

**(1 раз в неделю, всего 34 ч.)**

№ п/п	Тема урока	Дата	Примечания
<b>Россия – Родина моя.</b>			

<b>(2 ч.)</b>			
1.	Музыкальные образы родного края.		
2.	Гимн России.		
<b>День, полный событий. (7 ч.)</b>			
3.	Мир ребенка в музыкальных образах.		
4.	Музыкальный инструмент - фортепиано.		
5.	Природа и музыка.		
6.	Танцы, танцы, танцы.		
7.	Эти разные марши.		
8.	Расскажи сказку.		
9.	Колыбельные.		
<b>О России петь – что стремиться в храм. (7 ч.)</b>			
10.	Великий колокольный звон.		
11.	Святые земли Русской. Александр Невский.		
12.	Святые земли Русской. Сергий Радонежский.		
13.	Молитва.		
14.	Рождество Христово.		
15.	Рождество Христово.		
16.	«О России петь – что стремиться в храм...»		
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло. (4 ч.)</b>			
17.	Русские народные инструменты.		
18.	Фольклор – народная мудрость.		
19.	Музыка в народном стиле.		
20.	Обряды и праздники русского народа.		
<b>В музыкальном театре. (6 ч.)</b>			
21.	Детский музыкальный театр. Опера.		
22.	Балет.		
23.	Театр оперы и балета.		
24.	Волшебная палочка дирижера.		
25.	Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки.		
26.	В музыкальном зале.		
<b>В концертном зале. (3 ч.)</b>			
27.	Симфоническая сказка.		
28.	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки».		
29.	Звучит нестареющий Моцарт.		
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (5 ч.)</b>			
30.	Волшебный цветик - семицветик. «И всё это - И. С. Бах.»		
31.	Всё в движении.		
32.	Музыка учит людей понимать друг друга.		
33.	Два лада.		
34.	Могут ли иссякнуть мелодии.		

## **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 кл. М.: Просвещение, 2015 г.
2. Пособие для учителя. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2011;
3. Ноутбук, проектор, интерактивная доска.
4. Интернет-ресурс