

Утверждаю:
ВрИО директора
МБОУ «Усть-Хайрюзовская СОШ»
_____/Е.Г.Мурашкина/
Приказ № 175-П от «02» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу
«Литература»
6 класс

Составитель: Зеленкова Амулан Хейчиевна,
учитель русского языка и литературы

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 6 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; Календарно-тематическое планирование; перечень учебно-методического обеспечения.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.):

- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных **задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутри школьной социальной среды, школьного уклада;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. Ведущая проблема изучения литературы в 6

классе – художественное произведение и автор, характеры героев. Чтение произведение зарубежной литературы в 6 классе проводится в начале и в конце учебного года. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

В 6 классе продолжает формироваться и развиваться **коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.**

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний по литературе; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики русской литературы, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи:

- словарная работа,
- различные виды пересказа,
- устные и письменные сочинения,
- отзывы, доклады, диалоги, творческие работы,
- произведения для заучивания наизусть,
- списки произведений для самостоятельно чтения.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю, 34 рабочие недели, 102 итого часа
Преподавание ведётся по учебнику Литература. 6 класс// Под редакцией В.Я. Коровиной.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации 4-е издание

Москва, «Просвещение», 2014 г.

Раздел II. Содержание программы учебного курса.

№	Содержание	Кол-во часов
1	Введение.	1
2	Устное народное творчество.	3
3	Из древнерусской литературы.	2
4	Из русской литературы XIX века.	50
5	Из русской литературы XX века.	30
6	Зарубежная литература.	13
7	Итоговые уроки	2
8	Резерв	1
	ИТОГО:	102 часа

Содержание тем учебного курса

Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Узник». вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«*Повести покойного Ивана Петровича Белкина*». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«*Барышня-крестьянка*». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

«*Дубровский*». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте «*Тучи*». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации. «*Листок*», «*На севере диком...*», «*Утес*», «*Три пальмы*» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сращения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«*Бежин луг*». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «*Листья*», «*Неохотно и несмело...*». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «*Листья*» — символ краткой, но яркой жизни. «*С поляны коршун поднялся...*». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: «*Ель рукавом мне тропинку завесила...*», «*Опять незримые усилья...*», «*Еще майская ночь*», «*Учись у них — у дуба, у березы...*». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

Историческая поэма «Дедушка». Изображение декабриста в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования. Рассказ «Человек на часах»

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий», «Смерть чиновника» Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над нутом лозы...».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Александр Иванович Куприн. Рассказ о писателе.

«Чудесный доктор».

Н. Гумилев «Жираф»

С. Есенин. *Лирика.*

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»*; Н. И. Рыленков. *«Бой шел всю ночь...»*; Д. С. Самойлов. *«Сороковые»*.

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя.

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мифы Древней Греции. *Подвиги Геракла* (в переложении Куна): *«Скотный двор царя Авгия»*, *«Яблоки Гесперид»*. Геродот. *«Легенда об Арионе»*.

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. *«Одиссея»*, *«Илиада»* как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в *«Илиаде»*. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. *«Одиссея»* — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

М. де Сервантес Сааведра. *«Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»*.

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада *«Перчатка»*. Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Притча (начальные представления).

Дж. Родари. Рассказ о писателе. *«Сиренида»*.

Произведения для заучивания наизусть

А.С. Пушкин. Узник. И.И. Пущину. Зимнее утро.
М.Ю. Лермонтов. Парус. Тучи. «На севере диком...». Утес.
Н.А. Некрасов «Железная дорога» (фрагменты)
Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»
А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»
А.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...»
А.А. Блок. Летний вечер.
А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»
1 – 2 стихотворения по теме «Великая Отечественная война».

Произведения для самостоятельного чтения

Мифы, сказания, легенды народов мира.
Гомер. «Илиада». «Одиссея».
Русские народные сказки. Сказки народов мира.
Из русской литературы XVIII века
Г. Р. Державин. «Лебедь».
Из русской литературы XIX века
К. Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции».
Д. В. Давыдов. «Партизан».
Ф. Н. Глинка. «Луна». «Утро вечера мудренее». «Москва».
А. С. Пушкин. «Жених». «Во глубине сибирских руд...». «Выстрел».
К. Ф. Рылеев. «Державин».
Е. А. Баратынский. «Родина».
Н. М. Языков. «Родина». «Настоящее». «Две картины».
Ф. И. Тютчев. «Сон на море». «Весна». «Как весел грохот летних бурь...».
А. В. Кольцов. «Не шуми ты, рожь...». «Лес».
М. Ю. Лермонтов. «Воздушный корабль». «Русалка». «Морская царевна».
А. Н. Майков. «Боже мой! Вчера — ненастье...». «Сенокос». «Емшан».
И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч».
Н. А. Некрасов. «Влас».
Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке».
Н. С. Лесков. «Человек на часах».
Л. Н. Толстой. «Хаджи-Мурат».
А. П. Чехов. «Беззащитное существо». «Жалобная книга».
Из русской литературы XX века
К. Г. Паустовский. «Бакенщик». «Растрепанный воробей».
В. К. Железников. «Чудак из шестого «Б»». «Путешественник с багажом».
«Хорошим людям — доброе утро».
А. А. Лиханов. «Последние холода».
В. П. Астафьев. «Деревья растут для всех».
М. М. Пришвин. «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель».
В. П. Крапивин. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем».
Из зарубежной литературы
Э. По. «Овальный портрет».

М. Твен. «История с привидением».
О. Генри. «Вождь краснокожих».
А. Конан Дойл. «Горбун».
Г. Честертон. «Тайна отца Брауна».

Раздел III. Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 6 класса

В результате изучения литературы ученик

должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в

мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Раздел V. Учебно - методическое обеспечение.

1. Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 6 класс. – 4изд., перераб. – М.: ВАКО, 2016.
2. Егорова Н.В. Контрольно-измерительные материалы. Литература. 6 класс.- 2 изд. – М.: ВАКО, 2021.
3. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: в 2 ч. – М: Просвещение, 2018.
4. Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5-11 классы под ред. В.Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2013
5. Чельшева И.Л. Литература. 6 класс: планы – конспекты уроков / И.Л. Чельшева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.
6. Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс (Мультимедийные пособия)
7. Мультимедийные презентации.
8. Альбомы иллюстраций к произведениям.

Календарно – тематическое планирование по литературе.

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты			Виды деятельности учащихся на уроке	Домашнее задание	Дата
			Предметные	Метапредметные	Личностные			
Введение (1 ч)								
1	Художественное произведение. Содержание и форма.	1	Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: «сюжет», «композиция», «образ»). Работа в парах, в группах – составление устного и письменного ответа на вопросы.	-	

				литературе				
Устное народное творчество (3 ч)								
2	Обрядовый фольклор.	1	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания.	Стр. 10 (Развиваем свою речь) выполнять письменно, стр. 10 отв. на вопросы	

				Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи				
3	Пословицы и поговорки.	1	Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.	Познавательные: Знать теоретический материал по теме, умеют ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Знание основных принципов и правил отношения к природе.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания.	Ответить на вопросы и выполнить задание 4,6,8 (Развиваем свою речь)	
4	Контрольная работа	1	Научиться	Познавательные	Формиро	Формирование у	-	

	по теме «Устное народное творчество».		проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	е: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения	вание ценностного отношения к наследию устного и народного творчества	учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой.		
Древнерусская литература (2 ч)								
5	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи.	1	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи, составлять пересказы эпизодов	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков в положительного героя,	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана	Стр. 17-21 чит., пересказ. Отв. на вопр. Выполнить задание 1 (Развиваем	

				Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперацией	формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	статьи с последующей взаимопроверкой	свою речь)	
6	Развитие представлений о русских летописях.	1	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи, составлять пересказы эпизодов	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	-	

				отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперацией				
Русская литература XIX века								
А. С. Пушкин (21 ч)								
7	А.С. Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	1	Научиться понимать и анализировать текст стихотворения	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при помощи учителя	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Стр. 30 анализ	
8	Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и	1	Научиться правильно и четко давать ответы на	Познавательные: Осуществляют поиск и	Решение частных задач -	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Стр. 31-32 наизусть	

	природы.		поставленные вопросы	выделение необходимой информации. Регулятивные: Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. Коммуникативные: Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.	осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио		
9	Стихотворение А.С. Пушкина «И.И. Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в	1	Научиться аргументировать свою точку зрения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для	Формирование навыков взаимодействия в	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	Стр. 29 читать выразительно	

	стихотворении.			составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи	структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио		
10	Лирика А.С. Пушкина. Двусложные размеры стиха.	1	Обобщить и синтезировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. Индивидуальная и парная работа с дидактическим	Подготовить выразительно чтение одного из стихотворений поэта	

				(отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное		материалом		
11	А.С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня - крестьянка».	1	Научиться определять особенности повествования	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее	Формирование навыков исследования текста, готовности и способности вести диалог с другими людьми.	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Читать и пересказывать «Барышня - крестьянка».	

				достижения				
12	«Барышня- крестьянка».	1	Научиться определять особенности повествования	Познавательны е: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационног о поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникатив ные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формиро вание навыков исследования текста, готовност и и способно сти вести диалог с другими людьми.	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Читать и переск азыват ь «Бары шня - крестья нка». Рассмотреть автора- повест вовател я	
13	«Барышня - крестьянка». Образ автора – повествователя.	1	Научиться определять особенности повествования	Познавательны е: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от	Формиро вание навыков исследовательской и творческо й деятельн ости	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Подгот овитьс я к контро льной работе по повест и «Бары	

				поставленной цели Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи		комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио	шня - крестьянка».	
14	Контрольная работа по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка».	1	Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Формирование навыков индивидуального выполнения	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль	-	

			изученных темах	Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения	ия диагностических заданий	изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой.		
15	Изображение русского барства в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1	Научиться анализировать эпизод	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности, взаимодействия в группе	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио	Стр. 35-38 читать и пересказывать. Отв. На вопросы Читать и пересказывать главы II-III	
16	Дубровский – старший	1	Научиться	Познавательные	Формиро	Формирование у	Читать	

	и Троекуров в повести А.С. Пушкина «Дубровский».		владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи, составлять пересказы эпизодов	е: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперацией	вание навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	и пересказывать главы IV-V	
17	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте Регулятивные: уметь	Формирование мотивации и к самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Читать и пересказывать главы VI-VII	

			й речи, составлять пересказы эпизодов	планировать алгоритм ответа Коммуникатив ные: уметь определять общую цель и пути ее достижения		предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческ им портфолио		
18	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной и монологическо й речи, составлять пересказы эпизодов	Познавательны е: уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникатив ные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формиро вание навыков исследова тельской деятельн ости, готовност и и способно сти вести диалог с другими людьми	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческ им портфолио	Читать и переск азыват ь главы VIII – X	
19	Бунт крестьян в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками	Познавательны е: уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте	Формиро вание мотиваци и к индивиду альной и	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию	Читать и переск азыват ь главы XI-XIV	

			устной и монологической речи, составлять пересказы эпизодов	Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	коллективной творческой деятельности	и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио		
20	Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1	Научиться характеризовать героя повести	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио	Читать и пересказывать главы XIV - XVI	
21	Защита чести, независимости личности в повести А.С. Пушкина	1	Научиться понимать смысл произведения и	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую	Формирование навыков исследования	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Читать и пересказывать	

	«Дубровский».		видеть главное	информацию в тексте Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	тельской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио	ь главы XVI - XIX	
22	Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1	Научиться владеть навыками устной и монологической речи, составлять пересказы эпизодов	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование мотивации и к самосовержшению	Формирование учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио	Ответить на вопросы на стр. 110-111. (Глава 1-Глава 7)	
23	Авторское отношение к героям повести	1	Научиться владеть:	Познавательные: уметь искать и	Формирование	Формирование учащихся	Ответить на	

	«Дубровский».		изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи, составлять пересказы эпизодов	выделять необходимую информацию в тексте Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи	деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио	вопросы стр. 110-111 (Глава 8 – Глава 19)	
24	Композиция	1	Научиться определять композицию. Что такое сюжет.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио	Подготовиться к контрольной работе по «Дубровскому»	

25	Контрольная работа по роману «Дубровский» А. С. Пушкина	1	Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой.	Подготовиться к сочинению	
26-27	Сочинение по повести А.С. Пушкина «Дубровский».	2	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое	Инд. сообщение о М.Ю. Лермонтова	

				формулировать и высказывать свою точку зрения		выполнение заданий с последующей самопроверкой.		
М.Ю. Лермонтов (4 ч)								
28	М.Ю. Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи».	1	Научиться анализировать текст стихотворения	Познавательны е: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь читать выразительно и понимать прочитанное	Формирование мотивации и к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Стр.115-118 читать, стр. 118 учить наизусть	
29	Обучению анализу стихотворения	1	Научиться анализировать	Познавательны е: уметь	Формирование	Формирование у учащихся	Написать	

			стихотворения	извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникатив ные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	навыков самоанал иза и самоконт роля, готовност и вести диалог с другими людьми	деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческ им портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	анализ стихотв орения по образц у	
30	Тема красоты и гармонии с миром в стих-ях М.Ю. Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	1	Научиться анализировать текст стихотворения	Познавательны е: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь	Формиро вание навыков самоанал иза и самоконт роля, готовност и вести диалог с другими	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное	Стр. 123- 125 вырази тельно читать, ответит ь на вопрос ы	

				анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	людьми	повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания		
31	Особенности выражения темы одиночества в стих-ях М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».	1	Научиться характеризовать средства выразительности и в стихотворениях поэта	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст чтения в зависимости от выбранной цели Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах Коммуникативные: строить	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовность вести диалог с другими людьми	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения	Стр. 120-122, 125 читать выразительно	

				монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи		домашнего задания		
И.С. Тургенев (5 ч)								
32	И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя.	1	Научиться составлять литературный портрет писателя	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики и Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование мотивации и к самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Стр. 128–129 читать. Ответить на вопросы	
33	Сочувственное отношение к крестьянским детям в	1	Научиться характеризовать героя	Познавательные: самостоятельно	Формирование навыков	Формирование у учащихся деятельностных	Стр. 130–138	

	рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»			делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	читать, пересказывать	
34	Портреты и рассказы мальчиков в произведении рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»	1	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи, составлять пересказы эпизодов	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультациях	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией, составление	Стр. 139-153 читать, пересказывать	

				средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперацией	тивной помощи	тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой		
35	Роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»	1	Научиться определять роль изображения природы в рассказе писателя	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование мотивации и к самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов	Отв. На вопр. На стр. 155 (Литература и изобразительное искусство). Найти иллюстрации к рассказу	

						выполнения домашнего задания		
36	Обобщающий урок по рассказу И. Тургенева «Бежин луг»	1	Научиться выполнять индивидуальные задания	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование мотивации и к самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	-	
Ф.И. Тютчев (3 ч)								
37	Ф.И. Тютчев. Литературный портрет поэта.	1	Научиться составлять литературный портрет писателя	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного	Формирование навыков исследовательской деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию	Стр. 156-157 читать пересказывают	

				или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	ости, готовность и способности вести диалог с другими людьми	и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	ь	
38	Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стих-ях Ф.И. Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело...»	1	Научиться анализировать текст стихотворения	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и	Формирование мотивации и индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей	Стр. 157 выучить наизусть	

				понимать прочитанное		взаимопроверкой		
39	Земная обречённость человека в стих-ии Ф.И. Тютчева «С поля коршун поднялся...»	1	Научиться анализировать текст стихотворения	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при помощи учителя	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Анализ стихотворения на стр. 159, ответить на вопросы	
А.А. Фета (2 ч)								
40	Жизнеутверждающее начало в стих-ях А.А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...»	1	Научиться определять черт пейзажной лирики	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные:	Формирование мотивации и индивидуальной и коллективной творческой	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа	Стр. 163-164 читать, пересказывать. Стр. 165 - 169	

				уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь читать выразительно и понимать прочитанное	й деятельности	учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	выразительно читать	
41	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета.	1	Научиться определять особенности звукового строя стихотворения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникатив	Формирование мотивации и к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Стр. 167 выучить наизусть	

				ные: уметь читать выразительно и понимать прочитанное				
Н.А. Некрасов (3 ч)								
42	Н.А. Некрасов. Стих-ие «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1	Научиться анализировать текст	Познавательны е: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументирован ного ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникатив ные: уметь читать выразительно и понимать прочитанное	Формиро вание мотиваци и к самосове ршенство ванию	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Стр. 173- 179 читать, переск азыват ь.	
43	Народ – созидатель	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Выучи	

	духовных и материальных ценностей в стих-ии Н.А. Некрасова «Железная дорога».		анализировать текст	е: уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	вание мотивации и к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	ть отрывок к наизусть	
44	Трехсложные размеры стиха	1	Научиться анализировать текст стихотворения	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь анализировать	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с	Стр. 181-183 изучить. Определить размер стиха.	

				стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	при помощи учителя	теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой		
Н.С. Лесков (6 ч)								
45	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя.	1	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи, составлять литературный портрет писателя	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Стр. 184-186 читать и пересказывать	

				кооперации				
46	Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша».	1	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи, составлять пересказы эпизодов	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Стр. 186-199 читать, пересказывать	
47	Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша»	1	Научиться анализировать текст и	Познавательные: уметь искать и выделять	Формирование мотивации	Формирование у учащихся деятельностных	Стр. 199-208	

			определять особенности языка сказа	необходимую информацию в тексте Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	и к самосоввершенствованию	способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	читать, пересказывать	
48	Комический эффект, создаваемый игрой слов, в сказе «Левша Н.С. Лескова	1	Научиться анализировать текст	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: ставить	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультациях	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение,	Стр. 208-217 читать, пересказывать	

				вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	тивной помощи	самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания		
49	Сказочная форма повествования	1	Научиться анализировать текст	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию в тексте и составлять развернутое сообщение Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа, анализировать текст и соотносить нравственные принципы в поведении героев со своими Коммуникатив	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Стр. 217-226 ответить на вопросы	

				ные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения				
50	Контрольная работа по сказу Н.С. Лескова «Левша»	1	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой.	-	
А.П. Чехов.(3 ч)								
51	А.П. Чехов. Устный рассказ о писателе.	1	Научиться составлять литературный портрет писателя	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в	Формирование мотивации и к индивиду	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	Стр. 230-234 читать, переск	

				соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	альной и коллективной творческой деятельности	структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	азывают	
52	Речь героев рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	1	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия	Формирование мотивации и к самосовершенствованию	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление	Стр. 234 - 237 читать, пересказывать.	

				(отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания		тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой		
53	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали.	1	Научить определять идейно-тематическое своеобразие рассказа	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникатив	Формирование мотивации и к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	ответит на вопросы на стр. 237	

				ные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности				
54	Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стихах о родной природе.	1	Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникатив	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Стр.24 1-242 выразительно читать	

				ные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности				
55	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся...». Особенности пейзажной лирики.	1	Научиться определять особенности пейзажной лирики	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование мотивации и к самосовержшению	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Стр. 239 выучить наизусть	
56	А.К. Толстой. «Где	1	Научиться	Познавательные	Формиро	Формирование у	Написа	

	гнутся над омутом лозы...». Проект		выполнять индивидуально е задание в составе проектной группы	е: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели Регулятивные: выполнять учебные действия речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий Коммуникатив ные: уметь моделировать монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи	вание навыков исследова тельской деятельн ости, готовност и и способно сти вести диалог с другими людьми	учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческ им портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	ть анализ стихотв орения стр. 243	
--	---------------------------------------	--	---	---	--	--	--	--

Русская литература XX века

А.И. Куприн (3 ч)

57	А.И. Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».	1	Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее позициями партнеров при выработке	Формирование мотивации и к самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Стр. 5-15 читать, пересказывать	
----	---	---	--	--	--	---	---------------------------------	--

				общего решения в совместной деятельности				
58	Образ главного героя в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор».	1	Научиться характеризоват ь героя	Познавательны е: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникатив ные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формиро вание навыков взаимоде йствия в группе по алгоритм у выполнен ия задачи при консульта тивной помощи	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческ им портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Стр. 16 задани е «Обога щаем свою речь»	
59	Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор»	1	Научиться определять идейно- эмоциональное содержание рассказа	Познавательны е: уметь выделять и формулировать познавательную цель	Формиро вание навыков взаимоде йствия в группе по	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию	Индив ид. Задани е – подгот овить	

				Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	алгоритм у выполнения задачи при консультативной помощи	и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	биографию А. Платонова	
60	Н.С. Гумилев «Жираф»	1	Научиться анализировать Стихотворение. Выразительное чтение.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных	Формирование мотивации и к самосовершенствованию	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией. Групповая работа, участие в	Написать анализ стихотворения	

				состояний Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия		коллективном диалоге, работа в парах.		
61	С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями».	1	Научиться выразительно читать стихотворения	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации и к самосовершенствованию	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией. Групповая работа, участие в коллективном диалоге, работа в парах.	Выучить наизусть стихотворение на стр.22-23	

А.С. Грина (4 ч)								
62	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С. Грина «Алые паруса».	1	Научить определять жанрово-композиционные особенности рассказа	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию в тексте Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Стр. 27-28 читать. Стр. 29-42 читать, пересказывать.	
63	Душевная чистота главных героев в повести А.С. Грина «Алые паруса».	1	Научиться владеть навыками устной и монологической речи, составлять пересказы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания	Стр. 43-48 читать, пересказывать.	

			эпизодов	Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	выполнения задачи при консультативной помощи	параграфа учебника, работа с теорией. Групповая работа, участие в коллективном диалоге, работа в парах.		
64	Отношение автора к героям повести А.С. Грина «Алые паруса».	1	Научиться владеть навыками устной и монологической речи, составлять пересказы эпизодов	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникативные:	Формирование мотивации и к самосовержшению	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа коллективное проектирование способов	Стр. 49 выполнить задание №5 (Читаем самостоятельно)	

				ные: уметь читать вслух и понимать прочитанное		выполнения домашнего задания		
65	Размышляем о прочитанном	1	Урок обобщения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации и к самосовержшению	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Стр. 50 ответит на вопросы	
А.П. Платонов (3 ч)								
66	А.П. Платонов. Литературный портрет писателя.	1	Научиться владеть: изученной терминологией	Познавательные: уметь синтезировать полученную	Формирование мотивации и к	Формирование у учащихся построения и реализации новых	Стр. 51-53 читать. Стр. 53	

			по теме, навыками устной и монологической речи	информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	самосовершенствованию	знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией. Групповая работа, участие в коллективном диалоге, работа в парах.	– 58 читать, пересказывать.	
67	«Неизвестный цветок» А.П. Платонова. Прекрасное вокруг нас.	1	Научиться определять идейное своеобразие	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую	Формирование навыков взаимодействия	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Стр. 58 ответить на вопрос	

			рассказа	информацию в тексте Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	йствия в группе по алгоритм у выполнения задачи при консультативной помощи	способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	ы.	
68	«Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова	1	Научить выявлять способы выражения авторской позиции в рассказе	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию в тексте и составлять развернутое сообщение Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа,	Формирование мотивации и к самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная	Выполнить творческое задание 1 на стр. 50	

				анализировать текст и соотносить нравственные принципы в поведении героев со своими Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения		работа с литературоведческим портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания		
Произведения о Великой Отечественной войне (8 ч)								
69	К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стих-ях о войне	1	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа, анализировать	Формирование мотивации и к самосовершенствованию	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией. Групповая работа, участие в коллективном	Стр. 61-63 отрывок стихотворения наизусть	

				текст Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения		диалоге, работа в парах.		
70	Д.С. Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.	1	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией. Групповая работа, участие в коллективном диалоге, работа в парах.	Написать анализ стихотворения «Сороковые» стр. 66	

В.П. Астафьев (4 ч)								
71	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1	Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией. Групповая работа, участие в коллективном диалоге, работа в парах.	Стр. 70-71 читать, ответить на вопросы, стр. 72-80 читать, пересказывать	
72	Яркость и самобытность героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	1	Научиться анализировать эпизод по алгоритму выполнения задачи	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в	Формирование навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией. Групповая работа, участие в коллективном	стр. 81 – 89 читать, пересказывать, ответить на вопросы.	

				соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе		диалоге, работа в парах.		
73	Размышляем о прочитанном	1	Урок обобщения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать	Формирование мотивации и к самосовержшению	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Стр. 91 письменно выполнить «Проект»	

				прочитанное				
74	Контрольная работа по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1	Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой.	-	
В.Г. Распутин (3 ч)								
75	Отражение трудностей военного времени в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».	1	Научиться анализировать прозаический текст	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное	Стр. 92-94 прочитать, 94-112 читать, пересказывать	

				учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	консультативной помощи	повторение, самостоятельная работа коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания		
76	Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».	1	Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать	Формирование мотивации и к самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Стр. 112 - 126 читать, пересказывать	

				свою позицию				
77	Нравственная проблематика рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского». Проект	1	Научиться выполнять индивидуально задание	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Ответить на вопросы на стр. 126-127	
Писатели улыбаются (7 ч)								
В.М. Шукшин								
78	Особенности шишкинских героев-«чудиков» в рассказах	1	Научиться характеризовать героя	Познавательные: уметь искать и выделять	Формирование мотивации	Формирование у учащихся построения и	Стр. 132-141	

	«Чудик», «Критики».			необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	и к самосовещиванию	реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией. Групповая работа, участие в коллективном диалоге, работа в парах.	читать, пересказывать.	
79	Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М. Шукшина	1	Научиться анализировать прозаический текст	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том	Формирование аргументированного мышления и речи с использованием алгоритм	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с	Ответить на вопросы на стр. 141. Прочитать и пересказать	

				числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	а выполнен ия задания	теорией. Групповая работа, участие в коллективном диалоге, работа в парах.	«Чудик»	
80	Рассказ «Срезал»	1	Научиться воспринимать текст на слух (Прослушивание фонохрестоматии)	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание,	Формирование аргументированного мышления и речи с использованием алгоритма выполнения задания	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией. Групповая работа, участие в коллективном диалоге, работа в парах.	Стр. 142 отв. На вопр.	

				аргументировать свою позицию				
Ф.А. Искандер								
81	Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского хар-ра в рассказе	1	Научиться владеть навыками устной и монологическо й речи, составлять пересказы эпизодов	Познавательны е: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникатив ные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формиро вание навыков взаимоде йствия в группе по алгоритм у выполнен ия задачи при консульта тивной помощи	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией. Групповая работа, участие в коллективном диалоге, работа в парах.	Стр. 144- 160 читать, переск азыват ь	
82	Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А. Искандера	1	Научиться владеть навыками устной и	Познавательны е: уметь выделять и формулировать	Формиро вание мотиваци и к	Формирование у учащихся построения и реализации новых	Ответи ть на вопрос ы на	

	«Тринадцатый подвиг Геракла».		монологическо й речи, составлять пересказы эпизодов	познавательную цель Регулятивные: применять метод информационног о поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникатив ные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	самосове ршенство ванию	знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией. Групповая работа, участие в коллективном диалоге, работа в парах.	стр. 160	
83	Подготовка к написанию классного сочинения по произведениям В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, Ф.А. Искандера (по выбору).	1	Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательны е: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникатив ные: уметь письменно	Формиро вание навыков индивиду ального выполнен ия диагност ических заданий	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое	Подгот овитьс я к сочине нию	

				формулировать и высказывать свою точку зрения		выполнение заданий с последующей самопроверкой.		
84	Написание классного сочинения по произведениям В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, Ф.А. Искандера	1	Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой.	-	
Из литературы народов России (2 ч)								
85	Абдулла Тукай. Стих-я «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю.	1	Научиться уважать литературное наследие многонационального государства	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять	Формирование навыков исследовательской деятельности,	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение	Выучить стихотворение стр. 163	

				понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	готовност и и способно сти вести диалог с другими людьми	содержание параграфа учебника, работа с теорией. Групповая работа, участие в коллективном диалоге, работа в парах.		
86	Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малый мой народ...». Тема бессмертия народа.	1	Научиться уважать литературное наследие многонационал ьного государства	Познавательны е: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с	Формиро вание мотиваци и к самосове ршенство ванию	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией. Групповая работа, участие в коллективном диалоге, работа в	Стр. 167 выполн ить творче ское задани е	

				поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе		парах.		
Зарубежная литература (13 ч)								
87	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия».	1	Научить определять жанрово-композиционные особенности мифа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы	Формирование мотивации и к самосовершенствованию	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией. Групповая работа, участие в коллективном диалоге, работа в парах.	Прочитать и пересказать мир о «12 подвиге Геракла», составить план	

				и обращаться за помощью к учебной литературе				
88	Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид».	1	Научиться давать характеристику мифологическому герою	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Прочитать и пересказать один из подвигов Геракла	

				связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи				
89	Геродот. «Легенда об Арионе»	1	Научиться определять особенности повествования в легенде	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной	Формирование мотивации и к самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Стр. 177-179 читать, пересказывать, ответить на вопросы на стр. 179	

				литературе				
90	Гомеровский эпос.	1	Научиться различать мифы и легенды. Знакомство с Гомером.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Стр. 179-183 читать, знать	
91	«Илиада» Гомера как героическая эпическая поэма.	1	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника,	Формирование навыков взаимодействия в группе по	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию	Стр. 184-190 читать, пересказывать	

			устной и монологической речи	определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	алгоритм у выполнения задачи при консультативной помощи	и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	ь	
92	«Одиссея» Гомера как героическая эпическая поэма.	1	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная	Стр. 192-204 читать, пересказывать. Ответить на вопросы на стр. 204	

				соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	помощи	работа коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания		
93	М.Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот».	1	Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать	Формирование мотивации и к самосовершенствованию	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией. Групповая работа, участие в коллективном диалоге, работа в парах, групповая работа	Стр. 206-208 читать. Стр. 208-216 читать, пересказывать	

				свою позицию				
94	«Дон Кихот»»: нравственный смысл романа.	1	Научиться анализировать текст	Познавательны е: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Стр. 216-222 читать, пересказывать	

95	Рыцарь Дон Кихот и Санчо Панса	1	Научиться анализировать особенность рыцарского романа	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирование мотивации и к самосовершенствованию	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией. Групповая работа, участие в коллективном диалоге, работа в парах, групповая работа	стр. 222-232 читать, пересказывать	
96	Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	1	Научиться определять композиционные и жанровые особенности баллады	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного	Стр. 234-238 читать, пересказывать. Сравнить два	

				обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	ия задачи при консультативной помощи	содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	перевода.	
97	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	Научиться понимать смысл произведения и видеть идейно-содержательные особенности	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели Регулятивные: выполнять учебные действия в	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа коллективное проектирование	Стр. 242-249 читать, пересказывать.	

				речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное		способов выполнения домашнего задания		
98	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.	1	Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели Регулятивные: выполнять	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией. Групповая работа, участие в коллективном диалоге, работа в	Стр. 250-256 читать, пересказывать.	

				учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное		парах, групповая работа		
99	Джанни Родари – итальянский фантаст.	1	Научиться понимать текст фантастической прозы	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и	Формирование мотивации и к самосовершенствованию	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теорией. Групповая работа, участие в	стр. 259-265 читать, пересказывать. Ответить на вопросы.	

				умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи		коллективном диалоге, работа в парах, групповая работа		
100	Итоговое сочинение	1	Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое	-	

				формулировать и высказывать свою точку зрения		выполнение заданий с последующей самопроверкой.		
101	Итоговая контрольная работа	1	Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой.	-	
102	Резерв	1						