Утверждаю: ВрИО директора МБОУ «Усть-Хайрюзовская СОШ» \_\_\_\_\_/Е.Г.Мурашкина/Приказ № 175-П от «02» сентября 2022 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу «Литература» **6 класс** 

Составитель: Зеленкова Амулан Хейчиевна, учитель русского языка и литературы

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 6 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; Календарнотематическое планирование; перечень учебно-методического обеспечения.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих *целей:* 

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых ля успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.):

• использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научнотехнического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии
- внутри школьной социальной среды, школьного уклада;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для при обретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

**Цель изучения литературы в школе** — приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования — чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историкокультурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведение, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

**Главная идея программы по литературе** – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. Ведущая проблема изучения литературы в 6

классе — художественное произведение и автор, характеры героев. Чтение произведение зарубежной литературы в 6 классе проводится в начале и в конце учебного года. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

В 6 классе продолжает формироваться и развиваться коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** — овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** — освоение необходимых знаний по литературе; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** — осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики русской литературы, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи:

- словарная работа,
- различные виды пересказа,
- устные и письменные сочинения,
- отзывы, доклады, диалоги, творческие работы,
- произведения для заучивания наизусть,
- списки произведений для самостоятельно чтения.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю, 34 рабочие недели, 102 итого часа Преподавание ведётся по учебнику Литература. 6 класс// Под редакцией В.Я. Коровиной.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации 4-е издание

Москва, «Просвещение», 2014 г.

Раздел II. Содержание программы учебного курса.

No	Содержание	Кол-во часов
1	Введение.	1
2	Устное народное творчество.	3
3	Из древнерусской литературы.	2
4	Из русской литературы XIX века.	50
5	Из русской литературы XX века.	30
6	Зарубежная литература.	13
7	Итоговые уроки	2
8	Резерв	1
	итого:	102 часа

### Содержание тем учебного курса

**Введение.** Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

## УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. *«Узник»*. вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте *«Тучи»*. Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации. *«Листок»*, *«На севере диком...»*, *«Утес»*, *«Три пальмы»* Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

*«Бежин луг»*. Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

Историческая поэма *«Дедушка»*. Изображение декабриста в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования. Рассказ «Человек на часах»

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий», «Смерть чиновника» Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над нутом лозы...».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления.

# ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ХХ ВЕКА

Александр Иванович Куприн. Рассказ о писателе.

«Чудесный доктор».

Н. Гумилев *«Жираф»* 

С. Есенин. Лирика.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Н. И. Рыленков. «Бой шел всю ночь...»; Д. С. Самойлов. «Сороковые».

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя.

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

### ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мифы Древней Греции. *Подвиги Геракла* (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Геродот. «Легенда об Арионе».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Одиссея», «Илиада» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

М.де Сервантес Сааведра. «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Притча (начальные представления).

Дж. Родари. Рассказ о писателе. «Сиренида».

### Произведения для заучивания наизусть

- А.С. Пушкин. Узник. И.И. Пущину. Зимнее утро.
- М.Ю. Лермонтов. Парус. Тучи. «На севере диком...». Утес.
- Н.А. Некрасов «Железная дорога» (фрагменты)
- Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»
- А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»
- А.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...»
- А.А. Блок. Летний вечер.
- А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»
- 1 2 стихотворения по теме «Великая Отечественная война.

### Произведения для самостоятельного чтения

Мифы, сказания, легенды народов мира.

Гомер. «Илиада». «Одиссея».

Русские народные сказки. Сказки народов мира.

Из русской литературы XVIII века

Г. Р. Державин. «Лебедь».

Из русской литературы XIX века

- К. Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции».
- Д. В. Давыдов. «Партизан».
- Ф. Н. Глинка. «Луна». «Утро вечера мудренее». «Москва».
- А. С. Пушкин. «Жених». «Во глубине сибирских руд...». «Выстрел».
- К. Ф. Рылеев. «Державин».
- Е. А. Баратынский. «Родина».
- Н. М. Языков. «Родина». «Настоящее». «Две картины».
- Ф. И. Тютчев. «Сон на море». «Весна». «Как весел грохот летних бурь...».
- А. В. Кольцов. «Не шуми ты, рожь...». «Лес».
- М. Ю. Лермонтов. «Воздушный корабль». «Русалка». «Морская царевна».
- А. Н. Майков. «Боже мой! Вчера ненастье...». «Сенокос». «Емшан».
- И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч».
- Н. А. Некрасов. «Влас».
- Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке».
- Н. С. Лесков. «Человек на часах».
- Л. Н. Толстой. «Хаджи-Мурат».
- А. П. Чехов. «Беззащитное существо». «Жалобная книга».

Из русской литературы XX века

- К. Г. Паустовский. «Бакенщик». «Растрепанный воробей».
- В. К. Железников. «Чудак из шестого «Б». «Путешественник с багажом».
- «Хорошим людям доброе утро».
- А. А. Лиханов. «Последние холода».
- В. П. Астафьев. «Деревья растут для всех».
- М. М. Пришвин. «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель».
- В. П. Крапивин. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем».

Из зарубежной литературы

Э. По. «Овальный портрет».

- М. Твен. «История с привидением».
- О. Генри. «Вождь краснокожих».
- А. Конан Дойл. «Горбун».
- Г. Честертон. «Тайна отца Брауна».

# Раздел III. Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 6 класса

В результате изучения литературы ученик

#### должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

### уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических ценностей традиционных И многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в

мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение произведении В элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
  - •понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### Раздел V. Учебно - методическое обеспечение.

- 1. Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 6 класс. 4изд., перераб. М.: ВАКО, 2016.
- 2. Егорова Н.В. Контрольно-измерительные материалы. Литература. 6 класс. 2 изд. М.: ВАКО, 2021.
- 3. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: в 2 ч. М: Просвещение, 2018.
- 4. Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5-11 классы под ред. В.Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2013
- 5. Челышева И.Л. Литература. 6 класс: планы конспекты уроков / И.Л. Челышева. Ростов н/Д: Феникс, 2013.
- 6. Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс (Мультимедийные пособия)
- 7. Мультимедийные презентации.
- 8. Альбомы иллюстраций к произведениям.

# Календарно – тематическое планирование по литературе.

		Кол- во часо в	Плани	руемые результат	Ы	Виды	Домаш	
№	Тема урока		Предметные	<b>Метапредметн</b> <b>ые</b>	Личност ные	деятельности учащихся на уроке	нее задани е	Дата
Введ	ение (1 ч)							
1	Художественное произведение. Содержание и форма.	1	Научиться пользоваться учебником, определять композиционно -сюжетные особенности произведения	Познавательны е: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникатив ные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной	Формиро вание «стартово й» мотиваци и к бучению	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческ им материалом (основные понятия: «сюжет», «композиция», «образ»). Работа в парах, в группах — составление устного и письменного ответа на вопросы.		

				литературе			
Устн	ое народное творчество (3	3 ч)					
2	Обрядовый фольклор.	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр. 10
			различат	е: уметь	вание	учащихся	(Развив
			произведения	осмысленно	целостно	деятельностных	аем
			жанров	читать и	го,	способностей и	СВОЮ
			фольклора,	объяснять	социальн	способностей к	речь)
			использовать	значение	О	структурированию	выполн
			их в устной и	прочитанного,	ориентир	и систематизации	ИТЬ
			письменной	выбирать текст	ованного	изучаемого	письме
			речи	для чтения в	взгляда	предметного	нно,
				зависимости от	на мир в	содержания:	стр. 10
				поставленной	единстве	самостоятельная	отв.на
				цели, определять	И	работа с	вопрос
				понятия.	разнообр	литературоведческ	Ы
				Регулятивные:	азии	им портфолио,	
				выполнять	природы,	коллективное	
				учебные	народов,	проектирование	
				действия в	культур и	способов	
				речевой и	религий	выполнения	
				умственной		домашнего	
				формах,		задания.	
				использовать			
				речь для			
				регуляции своих			
				действий,			
				устанавливать			
				причинно-			
				следственные			
				СВЯЗИ			

3	Пословицы и поговорки.	1	Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.	Коммуникатив ные: строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи Познавательны е: Знать теоретический материал по теме, умеют ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные:	Знание основных принципо в и правил отношени я к природе.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Ответи ть на вопрос ы и выполн ить задани е 4,6,8 (Развив аем
				*		-	аем
				качество и		работа с	речь)
				уровень		литературоведческ	
				усвоения,		им портфолио,	
				корректируют		коллективное	
				свою работу		проектирование	
				Коммуникатив		способов	
				ные: уметь		выполнения	
				формулировать		домашнего	
				собственное		задания.	
				мнение и свою			
				позицию			

	по теме «Устное		проектировать	e:	вание	учащихся умений к		
	народное творчество».		маршрут	самостоятельно	ценностн	осуществлению		
	пародное твор теетво».		восполнения	делать выводы,	ОГО	контрольной		
			проблемных	перерабатывать	отношени	функции, контроль		
			30Н В	информацию.	я к	и самоконтроль		
			изученных	Регулятивные:	наследию	изученных		
			темах	уметь	устного и	понятий,		
			TCMax	планировать	народног	алгоритма		
				алгоритм ответа.	О	проведения		
				Коммуникатив	творчеств	самопроверки и		
				ные: уметь	а	взаимопроверки:		
				письменно	a	групповое		
				формулировать и		выполнение		
				высказывать		заданий с		
				свою точку		последующей		
				зрения		самопроверкой.		
П		`		эрспии		симопроверкой.		
	нерусская литература (2 ч				_	_	T =:	
5	Из «Повести временных	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.	
	лет». «Сказание о		владеть:	е: выделять и	вание	учащихся	17-21	
	белгородском киселе».		изученной	формулировать	внутренн	построения и	чит.,	
	Отражение		терминологией	познавательную	ей	реализации новых	переск	
	исторических событий и		по теме,	цель	позиции	знаний, понятий,	аз.	
	вымысел в летописи.		навыками	Регулятивные:	школьник	способов	Отв.на	
			устной и	применять метод	а на	действий: изучение	вопр.	
			монологическо	информационног	основе	содержание	Выпол	
			й речи,	о поиска, в том	поступко	параграфа	нить	
			составлять	числе с	В	учебника, работа с	задани	
			пересказы	помощью	положите	теорией,	e 1	
			эпизодов	компьютерных	льного	составление	(Развив	
				средств.	героя,	тезисного плана	аем	

				Коммуникатив	формиров	статьи с	свою
				ные:	ание	последующей	речь)
				устанавливать	нравствен	взаимопроверкой	
				рабочие	но-		
				отношения,	этической		
				эффективно	ориентац		
				сотрудничать и	ии,		
				способствовать	обеспечи		
				продуктивной	вающей		
				кооперацией	личностн		
				-	ый		
					моральны		
					й выбор		
6	Развитие представлений	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	-
	о русских летописях.		владеть:	е: выделять и	вание	учащихся	
			изученной	формулировать	навыков	построения и	
			терминологией	познавательную	исследова	реализации новых	
			по теме,	цель	ния	знаний, понятий,	
			навыками	Регулятивные:	текста с	способов	
			устной и	применять метод	опорой	действий: изучение	
			монологическо	информационног	не только	содержание	
			й речи,	о поиска, в том	на	параграфа	
			составлять	числе с	информа	учебника, работа с	
			пересказы	помощью	цию, но и	теорией,	
			эпизодов	компьютерных	на жанр,	составление	
				средств.	композиц	тезисного плана	
				Коммуникатив	ию,	статьи с	
				ные:	выразите	последующей	
				устанавливать	льные	взаимопроверкой	
				рабочие	средства		

				отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперацией				
Русск	ая литература XIX века			пооперацион				
	Пушкин (21 ч)							
7	А.С. Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	1	Научиться понимать и анализировать текст стихотворения	Познавательны е: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникатив ные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формиро вание навыков взаимоде йствия в группе по алгоритм у выполнен ия задачи при помощи учителя	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	Стр. 30 анализ	
8	Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и	1	Научиться правильно и четко давать ответы на	Познавательны е: Осуществляют поиск и	Решение частных задач -	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Стр. 31-32 наизуст ь	

	природы.		поставленные	выделение	осмыслен	способностей к		
			вопросы	необходимой	ие,	структурированию		
				информации.	конкретиз	и систематизации		
				Регулятивные:	ация и	изучаемого		
				Сличают способ	,	предметного		
				и результат	отработка	содержания:		
				своих действий с	НОВОГО	комплексное		
				заданным	способа	повторение,		
				эталоном,	действия	самостоятельная		
				обнаруживают	при	работа с		
				отклонения и	решении	литературоведческ		
				отличия от	практиче	им портфолио		
				эталона.	ских			
				Коммуникатив	задач.			
				ные:				
				Описывают				
				содержание				
				совершаемых				
				действий с				
				целью				
				ориентировки				
				предметно-				
				практической				
				или иной				
				деятельности.				
9	Стихотворение А.С.	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр. 29	
	Пушкина «И.И.		аргументироват	е: уметь	вание	учащихся	читать	
	Пущину». Светлое		ь свою точку	синтезировать	навыков	деятельностных	вырази	
	чувство товарищества и		зрения	полученную	взаимоде	способностей и	тельно	
	дружбы в			информацию для	йствия в	способностей к		

	стихотворении.			составления	группе по	структурированию		
	_			аргументирован	алгоритм	и систематизации		
				ного ответа	y	изучаемого		
				Регулятивные:	выполнен	предметного		
				уметь	ия задачи	содержания:		
				определять меры	при	комплексное		
				усвоения	консульта	повторение,		
				изученного	тивной	самостоятельная		
				материала	помощи	работа с		
				Коммуникатив		литературоведческ		
				ные: уметь		им портфолио		
				делать анализ				
				текста,				
				используя				
				изученную				
				терминологию и				
				полученные				
				знания				
10	Лирика А.С. Пушкина.	1	Обобщить и	Познавательны	Формиро	Формирование у	Подгот	
	Двусложные размеры		синтезировать	е: уметь	вание	учащихся	ОВИТЬ	
	стиха.		полученные	синтезировать	навыков	способностей к	вырази	
			знания,	полученную	самоанал	рефлексии	тельно	
			закрепить	информацию для	иза и	коррекционно-	e	
			умения и	составления	самоконт	контрольного типа	чтение	
			навыки	аргументирован	роля	и реализации	одного	
				ного ответа		коррекционной	ИЗ	
				Регулятивные:		нормы.	стихотв	
				уметь выполнять		Индивидуальная и	орений	
				учебные		парная работа с	поэта	
				действия		дидактическим		

			(отвечать на		материалом		
					mai opiimioni		
			* //				
			*				
			*				
			_				
			-				
А С Пушкин Пикт	1	Научиться	-	Формиро	Формирование у	Читать	
	1	_					
		*	•				
			*		*	_	
•		Повествования			1		
крествинка//.							
				1		_	
			1		_		
						-	
					1 1 1	11Ku//.	
			*		1 -		
					•		
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
				людыни.			
			·				
			•				
			*		Бэшпмопроверкой		
			•				
			_				
	А.С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня - крестьянка».	«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня -	«Повести покойного определять особенности Белкина». «Барышня - повествования	«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня - крестьянка».  особенности повествования повествования порученную информацию для составления аргументирован ного ответа Регулятивные: применять метод информационног о поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникатив ные: уметь определять общую цель и	Вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникатив ные: уметь читать вслух и понимать прочитанное  А.С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня - крестьянка».  Повествования повествования повествования повествования повествования повествования порященую информацию для составления аргументирован ного ответа Регулятивные: применять метод информационног о поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникатив ные: уметь определять	А.С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня - крестьянка».  1 Научиться определять особенности повествования  1 повествования  1 Научиться определять особенности повествования  1 повествования  1 Научиться определять особенности повествования  1 повествования  1 научитать вслух и понимать прочитанное  2 уметь вание навыков исследова ния текста, стотовност и и и гекста, стотовност и и и гекста, стотовност и и и гемста, стотовност и и и и потответа  2 Регулятивные: применять метод информационног о поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  3 Коммуникатив ные: уметь определять общую цель и	А.С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня - крестьянка».  А.С. Пушкин. Цикл понествования повествования повеств

				достижения			
12	«Барышня- крестьянка».	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Читать
			определять	е: выделять и	вание	учащихся	И
			особенности	формулировать	навыков	построения и	переск
			повествования	познавательную	исследова	реализации новых	азыват
				цель	ния	знаний, понятий,	Ь
				Регулятивные:	текста,	способов	«Бары
				применять метод	готовност	действий: изучение	- РАШ
				информационног	ии	содержание	крестья
				о поиска, в том	способно	параграфа	нка».
				числе с	сти вести	учебника, работа с	Рассмо
				помощью	диалог с	теорией,	треть
				компьютерных	другими	составление	автора-
				средств.	людьми.	тезисного плана	повест
				Коммуникатив		статьи с	вовател
				ные: уметь		последующей	Я
				определять		взаимопроверкой	
				общую цель и			
				пути ее			
				достижения			
13	«Барышня -	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Подгот
	крестьянка». Образ		определять	е: уметь	вание	учащихся	овитьс
	автора – повествователя.		особенности	осмысленно	навыков	деятельностных	я к
			повествования	читать и	исследова	способностей и	контро
				объяснять	тельской	способностей к	льной
				значение	И	структурированию	работе
				прочитанного,	творческо	и систематизации	ПО
				выбирать текст	й	изучаемого	повест
				для чтения в	деятельн	предметного	И
				зависимости от	ости	содержания:	«Бары

				поставленной		комплексное	- РИШ	
				цели		повторение,	крестья	
				Регулятивные:		самостоятельная	нка».	
				выполнять		работа с		
				учебные		литературоведческ		
				действия в		им портфолио		
				речевой и				
				умственной				
				формах,				
				использовать				
				речь для				
				регуляции своих				
				действий,				
				устанавливать				
				причинно-				
				следственные				
				СВЯЗИ				
				Коммуникатив				
				ные: строить				
				монологические				
				высказывания,				
				овладеть умения				
				диалогической				
				речи				
14	Контрольная работа по	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	-	
	повести А.С. Пушкина		проектировать	e:	вание	учащихся умений к		
	«Барышня –		маршрут	самостоятельно	навыков	осуществлению		
	крестьянка».		восполнения	делать выводы,	индивиду	контрольной		
			проблемных	перерабатывать	ального	функции, контроль		
			30H B	информацию.	выполнен	и самоконтроль		

			наушанны	Рогупатирин	па	наульницу	
			изученных	Регулятивные:	ия	изученных	
			темах	уметь	диагност	понятий,	
				планировать	ических	алгоритма	
				алгоритм ответа.	заданий	проведения	
				Коммуникатив		самопроверки и	
				ные: уметь		взаимопроверки:	
				письменно		групповое	
				формулировать и		выполнение	
				высказывать		заданий с	
				свою точку		последующей	
				зрения		самопроверкой.	
15	Изображение русского	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.
	барства в повести А.С.		анализировать	e:	вание	учащихся	35-38
	Пушкина «Дубровский»		эпизод	самостоятельно	навыков	деятельностных	читать
				делать выводы,	исследова	способностей и	И
				перерабатывать	тельской	способностей к	переск
				информацию	И	структурированию	азыват
				Регулятивные:	творческо	и систематизации	ь. Отв.
				уметь	й	изучаемого	На
				планировать	деятельн	предметного	вопрос
				алгоритм ответа	ости,	содержания:	Ы
				Коммуникатив	взаимоде	комплексное	Читать
				ные: уметь	йствия в	повторение,	И
				формулировать и	группе	самостоятельная	переск
				высказывать		работа с	азыват
				свою точку		литературоведческ	ь главы
				зрения на		им портфолио	II-III
				события и			
				поступки героев			
16	Дубровский – старший	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Читать

	и Троекуров в повести		владеть:	е: выделять и	вание	учащихся	И
	А.С. Пушкина		изученной	формулировать	навыков	построения и	переск
	«Дубровский».		терминологией	познавательную	исследова	реализации новых	азыват
			по теме,	цель	тельской	знаний, понятий,	ь главы
			навыками	Регулятивные:	деятельн	способов	IV-V
			устной и	применять метод	ости,	действий: изучение	
			монологическо	информационног	готовност	содержание	
			й речи,	о поиска, в том	ии	параграфа	
			составлять	числе с	способно	учебника, работа с	
			пересказы	помощью	сти вести	теорией,	
			эпизодов	компьютерных	диалог с	составление	
				средств.	другими	тезисного плана	
				Коммуникатив	людьми	статьи с	
				ные:		последующей	
				устанавливать		взаимопроверкой	
				рабочие			
				отношения,			
				эффективно			
				сотрудничать и			
				способствовать			
				продуктивной			
				кооперацией			
17	Протест Владимира	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Читать
	Дубровского против		владеть:	е: уметь искать и	вание	учащихся	И
	беззакония и		изученной	выделять	мотиваци	деятельностных	переск
	несправедливости в		терминологией	необходимую	ик	способностей и	азыват
	повести А.С. Пушкина		по теме,	информацию в	самосове	способностей к	ь главы
	«Дубровский».		навыками	тексте	ршенство	структурированию	VI-VII
			устной и	Регулятивные:	ванию	и систематизации	
			монологическо	уметь		изучаемого	

			<u> </u>				
			й речи,	планировать		предметного	
			составлять	алгоритм ответа		содержания:	
			пересказы	Коммуникатив		комплексное	
			эпизодов	ные: уметь		повторение,	
				определять		самостоятельная	
				общую цель и		работа с	
				пути ее		литературоведческ	
				достижения		им портфолио	
18	Протест Владимира	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Читать
	Дубровского против		владеть:	е: уметь искать и	вание	учащихся	И
	беззакония и		изученной	выделять	навыков	деятельностных	переск
	несправедливости в		терминологией	необходимую	исследова	способностей и	азыват
	повести А.С. Пушкина		по теме,	информацию в	тельской	способностей к	ь главы
	«Дубровский».		навыками	тексте	деятельн	структурированию	VIII –
			устной и	Регулятивные:	ости,	и систематизации	X
			монологическо	уметь	готовност	изучаемого	
			й речи,	планировать	ии	предметного	
			составлять	алгоритм ответа	способно	содержания:	
			пересказы	Коммуникатив	сти вести	комплексное	
			эпизодов	ные: уметь	диалог с	повторение,	
				определять	другими	самостоятельная	
				общую цель и	людьми	работа с	
				пути ее		литературоведческ	
				достижения		им портфолио	
19	Бунт крестьян в повести	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Читать
	А.С. Пушкина		владеть:	е: уметь искать и	вание	учащихся	И
	«Дубровский».		изученной	выделять	мотиваци	деятельностных	переск
			терминологией	необходимую	ик	способностей и	азыват
			по теме,	информацию в	индивиду	способностей к	ь главы
			навыками	тексте	альной и	структурированию	XI-XIV

			устной и	Регулятивные:	коллектив	и систематизации	
			монологическо	уметь	ной	изучаемого	
			й речи,	планировать	творческо	предметного	
			составлять	алгоритм ответа	й	содержания:	
			пересказы	Коммуникатив	деятельн	комплексное	
			эпизодов	ные: уметь	ости	повторение,	
				определять		самостоятельная	
				общую цель и		работа с	
				пути ее		литературоведческ	
				достижения		им портфолио	
20	Осуждение произвола и	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Читать
	деспотизма в повести		характеризоват	е: уметь искать и	вание	учащихся	И
	А.С. Пушкина		ь героя повести	выделять	навыков	деятельностных	переск
	«Дубровский».			необходимую	исследова	способностей и	азыват
				информацию в	тельской	способностей к	ь главы
				тексте	деятельн	структурированию	XIV -
				Регулятивные:	ости,	и систематизации	XVI
				уметь	готовност	изучаемого	
				планировать	ии	предметного	
				алгоритм ответа	способно	содержания:	
				Коммуникатив	сти вести	комплексное	
				ные: уметь	диалог с	повторение,	
				определять	другими	самостоятельная	
				общую цель и	людьми	работа с	
				пути ее		литературоведческ	
				достижения		им портфолио	
21	Защита чести,	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Читать
	независимости		понимать	е: уметь искать и	вание	учащихся	И
	личности в повести А.С.		смысл	выделять	навыков	деятельностных	переск
	Пушкина		произведения и	необходимую	исследова	способностей и	азыват

	«Дубровский».		видеть главное	информацию в	тельской	способностей к	ь главы
				тексте	деятельн	структурированию	XVI -
				Регулятивные:	ости,	и систематизации	XIX
				уметь	готовност	изучаемого	
				планировать	ии	предметного	
				алгоритм ответа	способно	содержания:	
				Коммуникатив	сти вести	комплексное	
				ные: уметь	диалог с	повторение,	
				определять	другими	самостоятельная	
				общую цель и	людьми	работа с	
				пути ее		литературоведческ	
				достижения		им портфолио	
22	Романтическая история	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Ответи
	любви Владимира и		владеть	е: уметь искать и	вание	учащихся	ть на
	Маши в повести А.С.		навыками	выделять	мотиваци	деятельностных	вопрос
	Пушкина		устной и	необходимую	ик	способностей и	ы на
	«Дубровский».		монологическо	информацию в	самосове	способностей к	стр.
			й речи,	тексте	ршенство	структурированию	110-
			составлять	Регулятивные:	ванию	и систематизации	111.
			пересказы	уметь		изучаемого	(Глава
			эпизодов	планировать		предметного	1-
				алгоритм ответа		содержания:	Глава
				Коммуникатив		комплексное	7)
				ные: уметь		повторение,	
				определять		самостоятельная	
				общую цель и		работа с	
				пути ее		литературоведческ	
				достижения		им портфолио	
23	Авторское отношение к	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Ответи
	героям повести		владеть:	е: уметь искать и	вание	учащихся	ть на

	«Дубровский».		изученной	выделять	навыков	деятельностных	вопрос
			терминологией	необходимую	взаимоде	способностей и	ы стр.
			по теме,	информацию в	йствия в	способностей к	110-111
			навыками	тексте	группе по	структурированию	(Глава8
			устной и	Регулятивные:	алгоритм	и систематизации	– Глава
			монологическо	уметь	y	изучаемого	19)
			й речи,	планировать	выполнен	предметного	
			составлять	алгоритм ответа	ия задачи	содержания:	
			пересказы	Коммуникатив	при	комплексное	
			эпизодов	ные: уметь	консульта	повторение,	
				определять	тивной	самостоятельная	
				общую цель и	помощи	работа с	
				пути ее		литературоведческ	
				достижения		им портфолио	
24	Композиция	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Подгот
			определять	е: уметь искать и	вание	учащихся	овитьс
			композицию.	выделять	навыков	деятельностных	як
			Что такое	необходимую	взаимоде	способностей и	контро
			сюжет.	информацию в	йствия в	способностей к	льной
				тексте	группе по	структурированию	работе
				Регулятивные:	алгоритм	и систематизации	по
				уметь	у	изучаемого	«Дубро
				планировать	выполнен	предметного	вскому
				алгоритм ответа	ия задачи	содержания:	<b>»</b>
				Коммуникатив	при	комплексное	
				ные: уметь	консульта	повторение,	
				определять	тивной	самостоятельная	
				общую цель и	помощи	работа с	
				пути ее		литературоведческ	
				достижения		им портфолио	

25	Контрольная работа по	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Подгот
	роману «Дубровский»		проектировать	e:	вание	учащихся умений к	овитьс
	А. С. Пушкина		маршрут	самостоятельно	навыков	осуществлению	як
			восполнения	делать выводы,	индивиду	контрольной	сочине
			проблемных	перерабатывать	ального	функции, контроль	нию
			30H B	информацию.	выполнен	и самоконтроль	
			изученных	Регулятивные:	ия	изученных	
			темах	уметь	диагност	понятий,	
				планировать	ических	алгоритма	
				алгоритм ответа.	заданий	проведения	
				Коммуникатив		самопроверки и	
				ные: уметь		взаимопроверки:	
				письменно		групповое	
				формулировать и		выполнение	
				высказывать		заданий с	
				свою точку		последующей	
				зрения		самопроверкой.	
26-	Сочинение по повести	2	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Инд.
27	А.С. Пушкина		правильно и	e:	вание	учащихся умений к	сообще
	«Дубровский».		четко давать	самостоятельно	навыков	осуществлению	ние о
			ответы на	делать выводы,	индивиду	контрольной	М.Ю.
			поставленные	перерабатывать	ального	функции, контроль	Лермон
			вопросы	информацию.	выполнен	и самоконтроль	това
				Регулятивные:	ия	изученных	
				уметь	диагност	понятий,	
				планировать	ических	алгоритма	
				алгоритм ответа.	заданий	проведения	
				Коммуникатив		самопроверки и	
				ные: уметь		взаимопроверки:	
				письменно		групповое	

			1	1							
				формулировать и		выполнение					
				высказывать		заданий с					
				свою точку		последующей					
				зрения		самопроверкой.					
М.Ю.	М.Ю. Лермонтов (4 ч)										
28	М.Ю. Лермонтов.	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.11				
	Чувство одиночества и		анализировать	е: уметь	вание	учащихся	5-118				
	тоски в стихотворении		текст	синтезировать	мотиваци	построения и	читать,				
	«Тучи».		стихотворения	полученную	ик	реализации новых	стр.				
				информацию для	индивиду	знаний, понятий,	118				
				составления	альной и	способов	учить				
				аргументирован	коллектив	действий: изучение	наизуст				
				ного ответа	ной	содержание	Ь				
				Регулятивные:	творческо	параграфа					
				уметь выполнять	й	учебника, работа с					
				учебные	деятельн	теорией,					
				действия	ости	составление					
				(отвечать на		тезисного плана					
				вопросы),		статьи с					
				планировать		последующей					
				алгоритм ответа		взаимопроверкой					
				Коммуникатив							
				ные: уметь							
				читать							
				выразительно и							
				понимать							
				прочитанное							
29	Обучению анализу	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Написа				
	стихотворения		анализировать	е: уметь	вание	учащихся	ТЬ				

							1
			стихотворения	извлекать	навыков	деятельностных	анализ
				необходимую	самоанал	способностей и	стихотв
				информацию из	иза и	способностей к	орения
				прослушанного	самоконт	структурированию	по
				или	роля,	и систематизации	образц
				прочитанного	готовност	изучаемого	y
				текста.	и вести	предметного	
				Регулятивные:	диалог с	содержания:	
				уметь	другими	комплексное	
				анализировать	людьми	повторение,	
				стихотворный		самостоятельная	
				текст.		работа с	
				Коммуникатив		литературоведческ	
				ные: уметь		им портфолио,	
				читать вслух и		коллективное	
				понимать		проектирование	
				прочитанное		способов	
						выполнения	
						домашнего задания	
30	Тема красоты и	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.
	гармонии с миром в		анализировать	е: уметь	вание	учащихся	123-
	стих-ях М.Ю.		текст	извлекать	навыков	деятельностных	125
	Лермонтова «Листок»,		стихотворения	необходимую	самоанал	способностей и	вырази
	«На севере диком»			информацию из	иза и	способностей к	тельно
				прослушанного	самоконт	структурированию	читать,
				или	роля,	и систематизации	ответит
				прочитанного	готовност	изучаемого	ь на
				текста.	и вести	предметного	вопрос
				Регулятивные:	диалог с	содержания:	Ы
				уметь	другими	комплексное	

				2222			
				анализировать	людьми	повторение,	
				стихотворный		самостоятельная	
				текст.		работа с	
				Коммуникатив		литературоведческ	
				ные: уметь		им портфолио,	
				читать вслух и		коллективное	
				понимать		проектирование	
				прочитанное		способов	
						выполнения	
						домашнего задания	
31	Особенности	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.
	выражения темы		характеризоват	е: уметь	вание	учащихся	120-
	одиночества в стих-ях		ь средства	осмысленно	навыков	деятельностных	122,
	М.Ю. Лермонтова		выразительност	читать и	самоанал	способностей и	125
	«Утёс», «Три пальмы».		ИВ	объяснять	иза и	способностей к	читать
			стихотворениях	значение	самоконт	структурированию	вырази
			поэта	прочитанного,	роля,	и систематизации	тельно
				выбирать текст	готовност	изучаемого	
				чтения в	и вести	предметного	
				зависимости от	диалог с	содержания:	
				выбранной цели	другими	комплексное	
				Регулятивные:	людьми	повторение,	
				выполнять		самостоятельная	
				учебные		работа с	
				действия в		литературоведческ	
				речевой и		им портфолио,	
				умственной		коллективное	
				формах		проектирование	
				Коммуникатив		способов	
				ные: строить		выполнения	

		ı	T	1			1				
				монологические		домашнего задания					
				высказывания,							
				овладеть умения							
				диалогической							
				речи							
И.С.	И.С. Тургенев (5 ч)										
32	И.С. Тургенев.	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.				
	Литературный портрет		составлять	е: уметь строить	вание	учащихся	128-				
	писателя.		литературный	сообщение	мотиваци	деятельностных	129				
			портрет	исследовательск	ик	способностей и	читать.				
			писателя	ого характера в	самосове	способностей к	Ответи				
				устной форме	ршенство	структурированию	ть на				
				Регулятивные:	ванию	и систематизации	вопрос				
				формировать		изучаемого	Ы				
				ситуацию		предметного					
				рефлексии и		содержания:					
				самодиагностик		комплексное					
				И		повторение,					
				Коммуникатив		самостоятельная					
				ные: уметь		работа с					
				проявлять		литературоведческ					
				активность для		им портфолио,					
				решения		коллективное					
				коммуникативны		проектирование					
				ХИ		способов					
				познавательных		выполнения					
				задач		домашнего задания					
33	Сочувственное	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.				
	отношение к		характеризоват	e:	вание	учащихся	130-				
	крестьянским детям в		ь героя	самостоятельно	навыков	деятельностных	138				

	рассказе И.С. Тургенева			делать выводы,	исследова	способностей и	читать,
	«Бежин луг»			перерабатывать	тельской	способностей к	переск
	·			информацию	деятельн	структурированию	азыват
				Регулятивные:	ости,	и систематизации	Ь
				уметь	готовност	изучаемого	
				планировать	ии	предметного	
				алгоритм ответа	способно	содержания:	
				Коммуникатив	сти вести	комплексное	
				ные: уметь	диалог с	повторение,	
				формулировать и	другими	самостоятельная	
				высказывать	людьми	работа с	
				свою точку		литературоведческ	
				зрения на		им портфолио,	
				события и		коллективное	
				поступки героев		проектирование	
						способов	
						выполнения	
						домашнего задания	
34	Портреты и рассказы	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.
	мальчиков в		владеть:	е: выделять и	вание	учащихся	139-
	произведении рассказе		изученной	формулировать	навыков	построения и	153
	И.С. Тургенева «Бежин		терминологией	познавательную	взаимоде	реализации новых	читать,
	луг»		по теме,	цель	йствия в	знаний, понятий,	переск
			навыками	Регулятивные:	группе по	способов	азыват
			устной и	применять метод	алгоритм	действий: изучение	Ь
			монологическо	информационног	y	содержание	
			й речи,	о поиска, в том	выполнен	параграфа	
			составлять	числе с	ия задачи	учебника, работа с	
			пересказы	помощью	при	теорией,	
			эпизодов	компьютерных	консульта	составление	

				средств. Коммуникатив ные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперацией	тивной помощи	тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	
35	Роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»	1	Научиться определять роль изображения природы в рассказе писателя	познавательны е: уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникатив ные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формиро вание мотиваци и к самосове ршенство ванию	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческ им портфолио, коллективное проектирование способов	Отв. На вопр. На стр. 155 (Литер атура и изобраз ительн о искусст во). Найти иллюст рации к рассказ

						выполнения		
						домашнего задания		
36	Обобщающий урок по	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у		
30	рассказу И. Тургенева	1	выполнять	е: уметь искать и	вание	учащихся	_	
	увесказу И. Тургенева «Бежин луг»			1 -		•		
	«Вежин луг»		индивидуальны	выделять	мотиваци	деятельностных способностей и		
			е задания	необходимую	ИК			
				информацию в	самосове	способностей к		
				тексте	ршенство	структурированию		
				Регулятивные:	ванию	и систематизации		
				уметь		изучаемого		
				планировать		предметного		
				алгоритм ответа		содержания:		
				Коммуникатив		комплексное		
				ные: уметь		повторение,		
				определять		самостоятельная		
				общую цель и		работа с		
				пути ее		литературоведческ		
				достижения		им портфолио,		
						коллективное		
						проектирование		
						способов		
						выполнения		
						домашнего задания		
Ф.И.	Гютчев (3 ч)							
37	Ф.И. Тютчев.	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.	
	Литературный портрет		составлять	е: уметь	вание	учащихся	156-	
	поэта.		литературный	извлекать	навыков	деятельностных	157	
			портрет	необходимую	исследова	способностей и	читать	
			писателя	информацию из	тельской	способностей к	переск	
				прослушанного	деятельн	структурированию	азыват	

				или	ости,	и систематизации	Ь	
				прочитанного	готовност	изучаемого	ם	
				_				
				текста.	и и	предметного		
				Регулятивные:	способно	содержания:		
				уметь	сти вести	комплексное		
				анализировать	диалог с	повторение,		
				стихотворный	другими	самостоятельная		
				текст.	людьми	работа с		
				Коммуникатив		литературоведческ		
				ные: уметь		им портфолио,		
				читать вслух и		коллективное		
				понимать		проектирование		
				прочитанное		способов		
						выполнения		
						домашнего задания		
38	Передача сложных	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.	
	состояний природы,		анализировать	е: узнавать,	вание	учащихся	157	
	отражающих		текст	называть и	мотиваци	построения и	выучит	
	внутренний мир поэта, в		стихотворения	определять	ик	реализации новых	Ь	
	стих-ях Ф.И. Тютчева			объекты в	индивиду	знаний, понятий,	наизуст	
	«Листья», «Неохотно и			соответствии с	альной и	способов	Ь	
	несмело»			содержанием	коллектив	действий: изучение		
				Регулятивные:	ной	содержание		
				уметь	творческо	параграфа		
				анализировать	й	учебника, работа с		
				стихотворный	деятельн	теорией,		
				текст.	ости	составление		
				Коммуникатив		тезисного плана		
				ные: уметь		статьи с		
				читать вслух и		последующей		

				понимать		взаимопроверкой	
				прочитанное			
39	Земная обречённость	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Анализ
	человека в стих-ии Ф.И.		анализировать	е: узнавать,	вание	учащихся	стихотв
	Тютчева «С поля		текст	называть и	навыков	построения и	орения
	коршун поднялся»		стихотворения	определять	взаимоде	реализации новых	на стр.
				объекты в	йствия в	знаний, понятий,	159,
				соответствии с	группе по	способов	ответит
				содержанием	алгоритм	действий: изучение	ь на
				Регулятивные:	y	содержание	вопрос
				уметь	выполнен	параграфа	Ы
				анализировать	ия задачи	учебника, работа с	
				стихотворный	при	теорией,	
				текст.	помощи	составление	
				Коммуникатив	учителя	тезисного плана	
				ные: уметь		статьи с	
				читать вслух и		последующей	
				понимать		взаимопроверкой	
				прочитанное			
A.A.	Фета (2 ч)						
40	Жизнеутверждающее	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.
	начало в стих-ях А.А.		определять	е: уметь	вание	учащихся	163-
	Фета «Ель рукавом мне		черт пейзажной	синтезировать	мотиваци	построения и	164
	тропинку завесила»,		лирики	полученную	ик	реализации новых	читать,
	«Ещё майская ночь»,			информацию для	индивиду	знаний, понятий,	переск
	«Учись у них – у дуба, у			составления	альной и	способов	азыват
	берёзы»			аргументирован	коллектив	действий: изучение	ь. Стр.
				ного ответа	ной	содержание	165 -
				Регулятивные:	творческо	параграфа	169

					U			$\neg$
				уметь выполнять	й	учебника, работа с	вырази	
				учебные	деятельн	теорией,	тельно	
				действия	ости	составление	читать	
				(отвечать на		тезисного плана		
				вопросы),		статьи с		
				планировать		последующей		
				алгоритм ответа		взаимопроверкой		
				Коммуникатив				
				ные: уметь				
				читать				
				выразительно и				
				понимать				
				прочитанное				
41	Краски и звуки в	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.	
	пейзажной лирике А.А.		определять	е: уметь	вание	учащихся	167	
	Фета.		особенности	синтезировать	мотиваци	построения и	выучит	
			звукового строя	полученную	ик	реализации новых	Ь	
			стихотворения	информацию для	индивиду	знаний, понятий,	наизуст	
				составления	альной и	способов	Ь	
				аргументирован	коллектив	действий: изучение		
				ного ответа	ной	содержание		
				Регулятивные:	творческо	параграфа		
				уметь выполнять	й	учебника, работа с		
				учебные	деятельн	теорией,		
				действия	ости	составление		
				(отвечать на		тезисного плана		
				вопросы),		статьи с		
				планировать		последующей		
				алгоритм ответа		взаимопроверкой		
				Коммуникатив				

				<b>ные:</b> уметь читать				
				выразительно и				
				понимать				
				прочитанное				
H.A. 1	Некрасов (3 ч)							
42	Н.А. Некрасов. Стих-ие	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.	
	«Железная дорога».		анализировать	е: уметь	вание	учащихся	173-	
	Картины подневольного		текст	синтезировать	мотиваци	построения и	179	
	труда.			полученную	ик	реализации новых	читать,	
				информацию для	самосове	знаний, понятий,	переск	
				составления	ршенство	способов	азыват	
				аргументирован	ванию	действий: изучение	ь.	
				ного ответа		содержание		
				Регулятивные:		параграфа		
				уметь выполнять		учебника, работа с		
				учебные		теорией,		
				действия		составление		
				(отвечать на		тезисного плана		
				вопросы),		статьи с		
				планировать		последующей		
				алгоритм ответа		взаимопроверкой		
				Коммуникатив				
				ные: уметь				
				читать				
				выразительно и				
				понимать				
				прочитанное				
43	Народ – созидатель	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Выучи	

	·			T	1	1	
	духовных и		анализировать	е: уметь искать и	вание	учащихся	ТЬ
	материальных		текст	выделять	мотиваци	деятельностных	отрыво
	ценностей в стих-ии			необходимую	ик	способностей и	К
	Н.А. Некрасова			информацию в	индивиду	способностей к	наизуст
	«Железная дорога».			тексте	альной и	структурированию	Ь
				Регулятивные:	коллектив	и систематизации	
				уметь	ной	изучаемого	
				планировать	творческо	предметного	
				алгоритм ответа	й	содержания:	
				Коммуникатив	деятельн	комплексное	
				ные: уметь	ости	повторение,	
				определять		самостоятельная	
				общую цель и		работа с	
				пути ее		литературоведческ	
				достижения		им портфолио,	
						коллективное	
						проектирование	
						способов	
						выполнения	
						домашнего задания	
44	Трехсложные размеры	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.
	стиха		анализировать	е: узнавать,	вание	учащихся	181-
			текст	называть и	навыков	построения и	183
			стихотворения	определять	взаимоде	реализации новых	изучит
				объекты в	йствия в	знаний, понятий,	Ь.
				соответствии с	группе по	способов	Опреде
				содержанием	алгоритм	действий: изучение	лить
				Регулятивные:	y	содержание	размер
				уметь	выполнен	параграфа	стиха.
				анализировать	ия задачи	учебника, работа с	

				стихотворный	при	теорией,		
				текст.	помощи	составление		
				Коммуникатив	учителя	тезисного плана		
				ные: уметь		статьи с		
				читать вслух и		последующей		
				понимать		взаимопроверкой		
				прочитанное				
H.C. J	<b>Тесков</b> (6 ч)							
45	Н.С. Лесков.	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.	
	Литературный портрет		владеть:	е: выделять и	вание	учащихся	184-	
	писателя.		изученной	формулировать	навыков	построения и	186	
			терминологией	познавательную	взаимоде	реализации новых	читать	
			по теме,	цель	йствия в	знаний, понятий,	и	
			навыками	Регулятивные:	группе по	способов	переск	
			устной и	применять метод	алгоритм	действий: изучение	азыват	
			монологическо	информационног	y	содержание	Ь	
			й речи,	о поиска, в том	выполнен	параграфа		
			составлять	числе с	ия задачи	учебника, работа с		
			литературный	помощью	при	теорией,		
			портрет	компьютерных	консульта	составление		
			писателя	средств.	тивной	тезисного плана		
				Коммуникатив	помощи	статьи с		
				ные:		последующей		
				устанавливать		взаимопроверкой		
				рабочие		2531111011pobopitoil		
				отношения,				
				эффективно				
				сотрудничать и				
				способствовать				
				продуктивной				

				кооперации			
46	Гордость Н.С. Лескова	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.
	за народ в сказе		владеть:	е: уметь	вание	учащихся	186-
	«Левша».		изученной	выделять и	навыков	построения и	199
			терминологией	формулировать	исследова	реализации новых	читать,
			по теме,	познавательную	тельской	знаний, понятий,	переск
			навыками	цель	деятельн	способов	азыват
			устной и	Регулятивные:	ости,	действий: изучение	Ь
			монологическо	уметь оценивать	готовност	содержание	
			й речи,	и формулировать	ии	параграфа	
			составлять	то, что уже	способно	учебника, работа с	
			пересказы	усвоено	сти вести	теорией,	
			эпизодов	Коммуникатив	диалог с	составление	
				ные: уметь	другими	тезисного плана	
				моделировать	людьми	статьи с	
				монологическое		последующей	
				высказывание,		взаимопроверкой	
				аргументировать			
				свою позицию и			
				координировать			
				ее позициями			
				партнеров при			
				выработке			
				общего решения			
				в совместной			
				деятельности			
47	Occessor construction	1	Harman	П	Фомент	Фотограния	Corre
47	Особенности языка	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.
	сказа Н.С. Лескова		анализировать	е: уметь искать и	вание	учащихся	199-
	«Левша»		текст и	выделять	мотиваци	деятельностных	208

			определять	необходимую	ик	способностей и	читать,
			особенности	информацию в	самосове	способностей к	переск
			языка сказа	тексте	ршенство		азыват
			языка сказа	Регулятивные:	ванию	структурированию и систематизации	
					ванию	·	Ь
				уметь		изучаемого	
				планировать		предметного	
				алгоритм ответа		содержания:	
				Коммуникатив		комплексное	
				ные: уметь		повторение,	
				определять		самостоятельная	
				общую цель и		работа с	
				пути ее		литературоведческ	
				достижения		им портфолио,	
						коллективное	
						проектирование	
						способов	
						выполнения	
						домашнего задания	
48	Комический эффект,	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.
	создаваемый игрой		анализировать	е: уметь искать и	вание	учащихся	208-
	слов, в сказе «Левша		текст	выделять	навыков	деятельностных	217
	Н.С. Лескова			необходимую	взаимоде	способностей и	читать,
				информацию в	йствия в	способностей к	переск
				тексте	группе по	структурированию	азыват
				Регулятивные:	алгоритм	и систематизации	Ь
				уметь	y	изучаемого	
				планировать	выполнен	предметного	
				алгоритм ответа	ия задачи	содержания:	
				Коммуникатив	при	комплексное	
				ные: ставить	консульта	повторение,	

				вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	тивной помощи	самостоятельная работа с литературоведческ им портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	
49	Сказочная форма	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр. 217-
	повествования		анализировать	е: уметь	вание	учащихся	226
			текст	извлекать необходимую	навыков взаимоде	деятельностных способностей и	ответит
				информацию в	взаимоде йствия в	способностей к	ь на
				тексте и	группе по	структурированию	вопрос
				составлять	алгоритм	и систематизации	ы
				развернутое	y	изучаемого	
				сообщение	выполнен	предметного	
				Регулятивные:	ия задачи	содержания:	
				уметь	при	комплексное	
				планировать	консульта	повторение,	
				алгоритм ответа,	тивной	самостоятельная	
				анализировать	помощи	работа с	
				текст и		литературоведческ	
				соотносить		им портфолио,	
				нравственные		коллективное	
				принципы в		проектирование	
				поведении		способов	
				героев со своими		выполнения	
				Коммуникатив		домашнего задания	

							1	
				ные: ставить				
				вопросы,				
				обращаться за				
				помощью,				
				формулировать				
				СВОИ				
				затруднения				
50	Контрольная работа по	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	-	
	сказу Н.С. Лескова		правильно и	e:	вание	учащихся умений к		
	«Левша»		четко давать	самостоятельно	навыков	осуществлению		
			ответы на	делать выводы,	индивиду	контрольной		
			поставленные	перерабатывать	ального	функции, контроль		
			вопросы	информацию.	выполнен	и самоконтроль		
				Регулятивные:	ия	изученных		
				уметь	диагност	понятий,		
				планировать	ических	алгоритма		
				алгоритм ответа.	заданий	проведения		
				Коммуникатив		самопроверки и		
				ные: уметь		взаимопроверки:		
				письменно		групповое		
				формулировать и		выполнение		
				высказывать		заданий с		
				свою точку		последующей		
				зрения		самопроверкой.		
А.П. ч	Чехов.(3 ч)							
51	А.П. Чехов. Устный	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.	
	рассказ о писателе.		составлять	е: узнавать,	вание	учащихся	230-	
	_		литературный	называть и	мотиваци	деятельностных	234	
			портрет	определять	ик	способностей и	читать,	
			писателя	объекты в	индивиду	способностей к	переск	

				соответствии с	альной и	структурированию	азыват	
				содержанием	коллектив	и систематизации	Ь	
				Регулятивные:	ной	изучаемого		
				применять метод	творческо	предметного		
				информационног	й	содержания:		
				о поиска, в том	деятельн	комплексное		
				числе с	ости	повторение,		
				помощью		самостоятельная		
				компьютерных		работа с		
				средств		литературоведческ		
				Коммуникатив		им портфолио,		
				ные:		коллективное		
				формировать		проектирование		
				навыки		способов		
				выразительного		выполнения		
				чтения,		домашнего задания		
				коллективного				
				взаимодействия				
52	Речь героев рассказа	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.	
	А.П. Чехова «Толстый и		правильно и	е: уметь	вание	учащихся	234 -	
	тонкий».		четко давать	синтезировать	мотиваци	построения и	237	
	Юмористическая		ответы на	полученную	ик	реализации новых	читать,	
	ситуация.		поставленные	информацию для	самосове	знаний, понятий,	переск	
			вопросы	составления	ршенство	способов	азыват	
				аргументирован	ванию	действий: изучение	Ь.	
				ного ответа		содержание		
				Регулятивные:		параграфа		
				уметь выполнять		учебника, работа с		
				учебные		теорией,		
				действия		составление		

53	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали.	Научить определять идейно- тематическое своеобразие рассказа	учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа	Формиро вание мотиваци и к индивиду альной и коллектив ной творческой деятельн ости	тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой взаимопроверкой формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	ответит ь на вопрос ы на стр. 237	
			Коммуникатив				

		ные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее позициями партнеров при выработке общего решения в совместной			
переживаний и мироощущения в стих- ях о родной природе.	поэтического текста	составления аргументирован ного ответа <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа <b>Коммуникатив</b>	группе по алгоритм у выполнен ия задачи при консульта тивной помощи	способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией, составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой	

				ные: уметь				
				моделировать				
				монологическое				
				высказывание,				
				аргументировать				
				свою позицию и				
				координировать				
				ее позициями				
				партнеров при				
				выработке				
				общего решения				
				в совместной				
				деятельности				
55	Е.А. Баратынский.	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.	
	«Весна, весна! Как		определять	е: уметь искать и	вание	учащихся	239	
	воздух чист!»,		особенности	выделять	мотиваци	построения и	выучит	
	«Чудный град порой		пейзажной	необходимую	ик	реализации новых	Ь	
	сольётся».		лирики	информацию в	самосове	знаний, понятий,	наизуст	
	Особенности пейзажной			тексте	ршенство	способов	Ь	
	лирики.			Регулятивные:	ванию	действий: изучение		
				уметь		содержание		
				планировать		параграфа		
				алгоритм ответа		учебника, работа с		
				Коммуникатив		теорией,		
				ные: уметь		составление		
				определять		тезисного плана		
				общую цель и		статьи с		
				пути ее		последующей		
				достижения		взаимопроверкой		
56	А.К. Толстой. «Где	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Написа	

гнутся над о	мутом	выполнять	е: уметь	вание	учащихся	ТЬ
лозы». Пр	оект	индивидуально	осмысленно	навыков	деятельностных	анализ
		е задание в	читать и	исследова	способностей и	стихотв
		составе	объяснять	тельской	способностей к	орения
		проектной	значение	деятельн	структурированию	стр.
		группы	прочитанного,	ости,	и систематизации	243
			выбирать текст	готовност	изучаемого	
			для чтения в	ии	предметного	
			зависимости от	способно	содержания:	
			поставленной	сти вести	комплексное	
			цели	диалог с	повторение,	
			Регулятивные:	другими	самостоятельная	
			выполнять	людьми	работа с	
			учебные		литературоведческ	
			действия		им портфолио,	
			речевой и		коллективное	
			умственной		проектирование	
			формах,		способов	
			использовать		выполнения	
			речь для		домашнего задания	
			регуляции своих			
			действий			
			Коммуникатив			
			ные: уметь			
			моделировать			
			монологические			
			высказывания,			
			овладеть умения			
			диалогической			
			речи			

Русская литература XX века										
А.И.	Куприн (3 ч)									
А.И. 57	Куприн (3 ч)  А.И. Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».	1	Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа	Познавательны е: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументирован ного ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникатив ные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее позициями партнеров при	Формиро вание мотиваци и к самосове ршенство ванию	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческ им портфолио, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Стр. 5-15 читать , переск азыват ь			

				общего решения			
				в совместной			
				деятельности			
58	Образ главного героя в	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр. 16
36	рассказе А.И. Куприна	1	•			1 1	•
			характеризоват	e:	вание	учащихся	задани
	«Чудесный доктор».		ь героя	самостоятельно	навыков	деятельностных	e
				делать выводы,	взаимоде	способностей и	«Обога
				перерабатывать	йствия в	способностей к	щаем
				информацию	группе по	структурированию	СВОЮ
				Регулятивные:	алгоритм	и систематизации	речь»
				уметь	У	изучаемого	
				планировать	выполнен	предметного	
				алгоритм ответа	ия задачи	содержания:	
				Коммуникатив	при	комплексное	
				ные: уметь	консульта	повторение,	
				формулировать и	тивной	самостоятельная	
				высказывать	помощи	работа с	
				свою точку		литературоведческ	
				зрения на		им портфолио,	
				события и		коллективное	
				поступки героев		проектирование	
						способов	
						выполнения	
						домашнего задания	
59	Тема служения людям в	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Индив
	рассказе А.И. Куприна		определять	е: уметь	вание	учащихся	ид.
	«Чудесный доктор»		идейно-	выделять и	навыков	деятельностных	Задани
	_		эмоциональное	формулировать	взаимоде	способностей и	e –
			содержание	познавательную	йствия в	способностей к	подгот
			рассказа	цель	группе по	структурированию	ОВИТЬ

				Регулятивные:	алгоритм	и систематизации	биогра	
				применять метод	У	изучаемого	фию А.	
						_	Платон	
				информационног	выполнен	предметного		
				о поиска, в том	ия задачи	содержания:	ова	
				числе с	при	комплексное		
				помощью	консульта	повторение,		
				компьютерных	тивной	самостоятельная		
				средств.	помощи	работа с		
				Коммуникатив		литературоведческ		
				ные:		им портфолио,		
				устанавливать		коллективное		
				рабочие		проектирование		
				отношения,		способов		
				эффективно		выполнения		
				сотрудничать и		домашнего задания		
				способствовать				
				продуктивной				
				кооперации				
60	Н.С. Гумилев «Жираф»	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Написа	
			анализировать	е: узнавать,	вание	учащихся	ТЬ	
			Стихотворение.	называть и	мотиваци	построения и	анализ	
			Выразительное	определять	ик	реализации новых	стихотв	
			чтение.	объекты в	самосове	знаний, понятий,	орения	
				соответствии с	ршенство	способов		
				содержанием	ванию	действий: изучение		
				Регулятивные:		содержание		
				формировать		параграфа		
				ситуацию		учебника, работа с		
				саморегуляции		теорией. Групповая		
				эмоциональных		работа, участие в		

				состояний		коллективном		
				Коммуникатив		диалоге, работа в		
				ные:		парах.		
				формировать				
				навыки				
				выразительного				
				чтения,				
				коллективного				
				взаимодействия				
61	С.А. Есенин. «Я	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Выучи	
	покинул родимый дом»,		выразительно	е: узнавать,	вание	учащихся	ТЬ	
	«Низкий дом с		читать	называть и	мотиваци	построения и	наизуст	
	голубыми ставнями».		стихотворения	определять	ик	реализации новых	Ь	
				объекты в	самосове	знаний, понятий,	стихотв	
				соответствии с	ршенство	способов	орение	
				содержанием	ванию	действий: изучение	на	
				Регулятивные:		содержание	стр.22-	
				формировать		параграфа	23	
				ситуацию		учебника, работа с		
				саморегуляции		теорией. Групповая		
				эмоциональных		работа, участие в		
				состояний		коллективном		
				Коммуникатив		диалоге, работа в		
				ные:		парах.		
				формировать				
				навыки				
				выразительного				
				чтения,				
				коллективного				
				взаимодействия				

A.C. I	А.С. Грина (4 ч)										
62	Жестокая реальность и	1	Научить	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.				
	романтическая мечта в		определять	е: уметь	вание	учащихся	27-28				
	повести А.С. Грина		жанрово-	извлекать	навыков	деятельностных	читать.				
	«Алые паруса».		композиционн	необходимую	исследова	способностей и	Стр.				
			ые особенности	информацию в	тельской	способностей к	29-42				
			рассказа	тексте	деятельн	структурированию	читать,				
				Регулятивные:	ости,	и систематизации	переск				
				уметь	готовност	изучаемого	азыват				
				анализировать	ии	предметного	Ь.				
				текст.	способно	содержания:					
				Коммуникатив	сти вести	комплексное					
				ные: уметь	диалог с	повторение,					
				читать вслух и	другими	самостоятельная					
				понимать	людьми	работа с					
				прочитанное		литературоведческ					
						им портфолио,					
						коллективное					
						проектирование					
						способов					
						выполнения					
						домашнего задания					
63	Душевная чистота	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр. 43				
	главных героев в		владеть	е: уметь	вание	учащихся	-48				
	повести А.С. Грина		навыками	синтезировать	навыков	построения и	читать,				
	«Алые паруса».		устной и	полученную	взаимоде	реализации новых	переск				
			монологическо	информацию для	йствия в	знаний, понятий,	азыват				
			й речи,	составления	группе по	способов	Ь.				
			составлять	аргументирован	алгоритм	действий: изучение					
			пересказы	ного ответа	У	содержание					

			эпизодов	Регулятивные:	выполнен	параграфа		
			энизодов	уметь выполнять		учебника, работа с		
				учебные	ия задачи	_		
				] 3	при	теорией. Групповая		
				действия	консульта	работа, участие в		
				(отвечать на	тивной	коллективном		
				вопросы),	помощи	диалоге, работа в		
				планировать		парах.		
				алгоритм ответа				
				Коммуникатив				
				ные: уметь				
				читать вслух и				
				понимать				
				прочитанное				
64	Отношение автора к	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.	
	героям повести А.С.		владеть	е: уметь	вание	учащихся	49	
	Грина «Алые паруса».		навыками	синтезировать	мотиваци	деятельностных	выполн	
			устной и	полученную	ик	способностей и	ИТЬ	
			монологическо	информацию для	самосове	способностей к	задани	
			й речи,	составления	ршенство	структурированию	e №5	
			составлять	аргументирован	ванию	и систематизации	(Читае	
			пересказы	ного ответа		изучаемого	M	
			эпизодов	Регулятивные:		предметного	самост	
				уметь выполнять		содержания:	оятель	
				учебные		комплексное	но)	
				действия		повторение,	,	
				(отвечать на		самостоятельная		
				вопросы),		работа		
				планировать		коллективное		
				алгоритм ответа		проектирование		
				Коммуникатив		способов		

Верхи и понимать прочитанное   Стр. 50   Познавательны обобщения   Стр. 50   Ответит ного ответа   Регулитивные   Действия (отвечать на вопросы), планировать алгорити ответа   Коммуникатив ные: уметь   А.П. Платонов (3 ч)   Стр. 50   Ответа   Стр. 50   Ответа					ные: уметь		выполнения		
Понимать прочитанное прочитанное прочитанное прочитанное прочитанном   1									
Прочитанное   Прочитанное   Познавательны обобщения   Познавательны обобщения   Познавательны обобщения   Познавательны обобщения   Познавательны обобщения   Полученную   Полученну					•		домашного задания		
Верхини прочитанном   1									
прочитанном  обобщения  е: уметь синтезировать полученную информацию для соссобностей к на вопрос составления аргументирован ного ответа  Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникатив ные: уметь читать вслух и понимать прочитанное  А.П. Платонов (3 ч)  обобщения  е: уметь вание мотиваци и к способностей к вопрос составления и к способностей к способностей к выполнов фанию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания  А.П. Платонов (3 ч)  Обобщения  е: уметь вание  Вание учащихся ответит деятельных и к способностей к способов выполнения домашнего задания поримать прочитанное  А.П. Платонов (3 ч)  Обобщения  Вание учащихся ответит деятельны в стособностей к способностей к способносте	65	Размышияем о	1	Vnoк	•	Формиро	Формирование у	Стр. 50	
синтезировать полученную и к способностей и сопсобностей и самосове способностей и самосове способностей и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостовтельная вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникатив ные: уметь читать вслух и понимать прочитанное  А.П. Платонов (3 ч)  ———————————————————————————————————	0.5		•	1				_	
полученную информацию для составления аргументирован ного ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникатив ные: уметь читать вслух и понимать прочитанное  А.П. Платонов (3 ч)  Полученную информацию для самосове ришенство содеобностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания понимать прочитанное  А.П. Платонов (3 ч)  Познавательны формиро вание учащихся структурирование у стр. 51-53		протититом		оооощения					
информацию для составления аргументирован ного ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникатив ные: уметь выполнять алгоритм ответа Коммуникатив ные: уметь выполнения домашнего задания  А.П. Платонов (3 ч)  Торитратурный портрет  Научиться владеть:  В информацию для самосове ршенство ванию  сотсовностй к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания  выполнения домашнего задания понимать прочитанное  Ормирование у учащихся  Торитование обромиро вание у учащихся  Отр. 51-53					•	·	' '		
составления аргументирован ного ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникатив ные: уметь читать вслух и понимать прочитанное  А.П. Платонов (3 ч)  Коставления аргументирован ного ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникатив ные: уметь читать вслух и понимать прочитанное  А.П. Платонов (3 ч)  Комтуникатив на вопросы выполнения домашнего задания  Вопросы на выполнения домашнего задания домашнего задания  В Познавательны е: уметь вание Формирование у учащихся 51-53								-	
аргументирован ного ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникатив ные: уметь выполнения домашнего задания  Коммуникатив ные: уметь выполнения домашнего задания  А.П. Платонов (3 ч)  Ванию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания  Ванию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания  Ванию И систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания  Ванию И систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания  Ванию И систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания  Ванию И систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания  Ванию И систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания  Ванию И систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания  Ванию И систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа коллективное проектироватизации изучаемого предметного содержания изучаемого предметного предметного стоков предметного стоков предметного предметного стоков предметного стоков предметного предметного стоков предметного стоков предметного стоков предметного стоков предметного стоков предметного стоков предмет								Di	
ного ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникатив ные: уметь читать вслух и понимать прочитанное  А.П. Платонов (3 ч)  Тературный портрет  Ного ответа Регулятивные: изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания понимать прочитанное  Познавательны е: уметь Владеть:  Познавательны вание Формиро вание Отреметного предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа проектирование проектирование способов выполнения домашнего задания обромирование у учащихся  Стр. 51-53						-	10 01 1		
Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникатив ные: уметь читать вслух и понимать прочитанное  А.П. Платонов (3 ч)  Научиться Владеть:  Видона на выполнять учебные комплексное повторение, самостоятельная работа коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания понимать прочитанное  Формирование у учащихся Стр. 51-53					1	Ванию	· ·		
уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникатив ные: уметь выполнения домашнего задания  А.П. Платонов (3 ч)  А.П. Платонов. Литературный портрет  Тучебные действия (отвечать на самостоятельная вопросы), пработа проектирование коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания формиро выполнения домашнего задания обращения домашнего задания домашнего задания обращения домашнего задания домашнег									
учебные действия (отвечать на вопросы), планировать коллективное алгоритм ответа проектирование коммуникатив ные: уметь выполнения домашнего задания  А.П. Платонов (3 ч)  А.П. Платонов. Литературный портрет  Тучебные комплексное повторение, самостоятельная работа пработа проектирование способов выполнения домашнего задания домашнего					•		*		
Действия (отвечать на вопросы), планировать коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания понимать прочитанное  А.П. Платонов (З ч)  А.П. Платонов. Литературный портрет  Действия (отвечать на самостоятельная работа коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания понимать прочитанное  Выполнения домашнего задания понимать прочитанное  Научиться владеть: Познавательны формиро вание у учащихся 51-53					•		*		
(отвечать на вопросы), планировать коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания понимать прочитанное  А.П. Платонов (3 ч)  66 А.П. Платонов. Литературный портрет  1 Научиться владеть: Познавательны е: уметь вание Формиро вание учащихся 51-53					3				
Вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникатив ные: уметь читать вслух и понимать прочитанное  А.П. Платонов (3 ч)  А.П. Платонов. Литературный портрет  Вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникатив ные: уметь читать вслух и понимать прочитанное  Познавательны вание Формиро вание  Формирование у учащихся  Стр. 51-53					' '		•		
Планировать алгоритм ответа   Коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания   А.П. Платонов (3 ч)   Познавательны валаеть:   Познавательны вание   Формирование учащихся   Стр. вание   Стр. в									
алгоритм ответа Коммуникатив ные: уметь читать вслух и понимать прочитанное       проектирование способов выполнения домашнего задания         А.П. Платонов (3 ч)       Познавательны владеть:       Формиро вание учащихся       Стр. 51-53					* //		1		
Коммуникатив ные: уметь читать вслух и понимать прочитанное       способов выполнения домашнего задания         А.П. Платонов (3 ч)       Познавательны владеть:       Формиро вание       Формирование у учащихся       Стр. 51-53					*				
Ные: уметь читать вслух и понимать прочитанное       Выполнения домашнего задания         А.П. Платонов (3 ч)       Познавательны дитературный портрет       Формиро вание       Формиро вание       Стр. 51-53					*		1		
4.П. Платонов (3 ч)       Познавательны домирование у домир					•				
Понимать прочитанное   Понимать прочитанное   А.П. Платонов (3 ч)   66   А.П. Платонов. Познавательны   Формиро дермирование у дена   Стр. Владеть:   Стр. Вание   Стр. Ван					-				
А.П. Платонов (3 ч)         66       А.П. Платонов. Литературный портрет       1       Научиться владеть:       Познавательны е: уметь       Формиро вание       Формирование у учащихся       Стр. 51-53					•		домашного задания		
А.П. Платонов (3 ч)         66       А.П. Платонов.       1       Научиться владеть:       Познавательны вание       Формиро вание у учащихся       Стр. 51-53									
66         А.П. Платонов.         1         Научиться владеть:         Познавательны е: уметь         Формиро вание         Формирование у учащихся         Стр. 51-53	А.П. ]	Платонов (3 ч)			mpo mitamio c		l.		
Литературный портрет владеть: е: уметь вание учащихся 51-53		` '	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр	
			•						
писателя. изученной синтезировать мотиваци построения и читать.				изученной	3		*		
терминологией полученную и к реализации новых Стр. 53					•	,	*		

	<u> </u>			T	T	T
		по теме,	информацию для	самосове	знаний, понятий,	- 58
		навыками	составления	ршенство	способов	читать,
		устной и	аргументирован	ванию	действий: изучение	переск
		монологическо	ного ответа		содержание	азыват
		й речи	Регулятивные:		параграфа	Ь.
			уметь выполнять		учебника, работа с	
			учебные		теорией. Групповая	
			действия		работа, участие в	
			(отвечать на		коллективном	
			вопросы),		диалоге, работа в	
			планировать		парах.	
			алгоритм ответа			
			Коммуникатив			
			ные: уметь			
			моделировать			
			монологическое			
			высказывание,			
			аргументировать			
			свою позицию и			
			координировать			
			ее позициями			
			партнеров при			
			выработке			
			общего решения			
			в совместной			
			деятельности			
67	«Неизвестный цветок» 1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр. 58
	А.П. Платонова.	определять	е: уметь искать и	вание	учащихся	ответит
	Прекрасное вокруг нас.	идейное	выделять	навыков	деятельностных	ь на
		своеобразие	необходимую	взаимоде	способностей и	вопрос

		рассказа	информацию в	йствия в	способностей к	ы.	
			тексте	группе по	структурированию		
			Регулятивные:	алгоритм	и систематизации		
			уметь	y	изучаемого		
			планировать	выполнен	предметного		
			алгоритм ответа	ия задачи	содержания:		
			Коммуникатив	при	комплексное		
			ные: уметь	консульта	повторение,		
			определять	тивной	самостоятельная		
			общую цель и	помощи	работа с		
			пути ее		литературоведческ		
			достижения		им портфолио,		
					коллективное		
					проектирование		
					способов		
					выполнения		
					домашнего задания		
68	«Ни на кого не 1	Научить	Познавательны	Формиро	Формирование у	Выпол	
	похожие» герои А.П.	выявлять	е: уметь	вание	учащихся	нить	
	Платонова	способы	извлекать	мотиваци	деятельностных	творче	
		выражения	необходимую	ик	способностей и	ское	
		авторской	информацию в	самосове	способностей к	задани	
		позиции в	тексте и	ршенство	структурированию	е 1 на	
		рассказе	составлять	ванию	и систематизации	стр. 50	
			развернутое		изучаемого		
			сообщение		предметного		
			Регулятивные:		содержания:		
			уметь		комплексное		
			планировать		повторение,		
			алгоритм ответа,		самостоятельная		

	1		1				l I	
				анализировать		работа с		
				текст и		литературоведческ		
				соотносить		им портфолио,		
				нравственные		коллективное		
				принципы в		проектирование		
				поведении		способов		
				героев со своими		выполнения		
				Коммуникатив		домашнего задания		
				ные: ставить				
				вопросы,				
				обращаться за				
				помощью,				
				формулировать				
				свои				
				затруднения				
Прои	зведения о Великой Отеч	ествен	ной войне (8 ч)					
69	К.М. Симонов «Ты	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.	
	помнишь, Алёша,		правильно и	е: уметь	вание	учащихся	61-63	
	дороги		четко давать	синтезировать	мотиваци	построения и	отрыво	
	Смоленщины».		ответы на	полученную	ик	реализации новых	К	
	Солдатские будни в		поставленные	информацию для	самосове	знаний, понятий,	стихотв	
	стих-ях о войне		вопросы	составления	ршенство	способов	орения	
			1	аргументирован	ванию	действий: изучение	наизуст	
				1		· ·		
				ного ответа		содержание	Ь	
						содержание параграфа	Ь	
				Регулятивные:		параграфа	Ь	
				<b>Регулятивные:</b> уметь		параграфа учебника, работа с	Ь	
				Регулятивные:		параграфа	Ь	

				текст Коммуникатив ные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать		диалоге, работа в парах.		
				свои затруднения				
70 Д.	С. Самойлов	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Написа	
«C Po,	Сороковые». Любовь к одине в годы военных спытаний.		правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	е: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументирован ного ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы), планировать алгоритм ответа Коммуникатив ные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	вание навыков взаимоде йствия в группе по алгоритм у выполнен ия задачи при консульта тивной помощи	учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией. Групповая работа, участие в коллективном диалоге, работа в парах.	ть анализ стихотв орения «Сорок овые» стр. 66	

В.П. А	В.П. Астафьев (4 ч)								
71	Изображение быта и	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.		
	жизни сибирской		определять	е: уметь искать и	вание	учащихся	70-71		
	деревни в предвоенные		идейно-	выделять	навыков	построения и	читать,		
	годы в рассказе В.П.		художественно	необходимую	взаимоде	реализации новых	ответит		
	Астафьева «Конь с		е своеобразие	информацию в	йствия в	знаний, понятий,	ь на		
	розовой гривой».		прозаического	тексте	группе по	способов	вопрос		
			текста	Регулятивные:	алгоритм	действий: изучение	ы, стр.		
				уметь	У	содержание	72-80		
				планировать	выполнен	параграфа	читать,		
				алгоритм ответа	ия задачи	учебника, работа с	переск		
				Коммуникатив	при	теорией. Групповая	азыват		
				ные: уметь	консульта	работа, участие в	Ь		
				определять	тивной	коллективном			
				общую цель и	помощи	диалоге, работа в			
				пути ее		парах.			
				достижения					
72	Яркость и самобытность	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	стр. 81		
	героев рассказа В.П.		анализировать	е: уметь искать и	вание	учащихся	- 89		
	Астафьева «Конь с		эпизод по	выделять	навыков	построения и	читать,		
	розовой гривой». Юмор		алгоритму	необходимую	аргумент	реализации новых	переск		
	в рассказе.		выполнения	информацию из	ации	знаний, понятий,	азыват		
			задачи	учебника,	собствен	способов	Ь,		
				определять	ного	действий: изучение	ответит		
				понятия,	мнения в	содержание	ь на		
				создавать	диалоге	параграфа	вопрос		
				обобщения.	co	учебника, работа с	Ы.		
				Регулятивные:	сверстник	теорией. Групповая			
				выбирать	ами	работа, участие в			
				действия в		коллективном			

			I				
				соответствии с		диалоге, работа в	
				поставленной		парах.	
				задачей			
				Коммуникатив			
				ные: уметь			
				ставить вопросы			
				и обращаться за			
				помощью к			
				учебной			
				литературе			
73	Размышляем о	1	Урок	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр. 91
	прочитанном		обобщения	е: уметь	вание	учащихся	письме
				синтезировать	мотиваци	деятельностных	нно
				полученную	ик	способностей и	выполн
				информацию для	самосове	способностей к	ИТЬ
				составления	ршенство	структурированию	«Проек
				аргументирован	ванию	и систематизации	T>>
				ного ответа		изучаемого	
				Регулятивные:		предметного	
				уметь выполнять		содержания:	
				учебные		комплексное	
				действия		повторение,	
				(отвечать на		самостоятельная	
				вопросы),		работа	
				планировать		коллективное	
				алгоритм ответа		проектирование	
				Коммуникатив		способов	
				ные: уметь		выполнения	
				читать вслух и		домашнего задания	
				понимать			

				прочитанное			
74	Контрольная работа по	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	-
	рассказу В.П. Астафьева		проектировать	e:	вание	учащихся умений к	
	«Конь с розовой		маршрут	самостоятельно	навыков	осуществлению	
	гривой».		восполнения	делать выводы,	индивиду	контрольной	
			проблемных	перерабатывать	ального	функции, контроль	
			30H B	информацию.	выполнен	и самоконтроль	
			изученных	Регулятивные:	ия	изученных	
			темах	уметь	диагност	понятий,	
				планировать	ических	алгоритма	
				алгоритм ответа.	заданий	проведения	
				Коммуникатив		самопроверки и	
				ные: уметь		взаимопроверки:	
				письменно		групповое	
				формулировать и		выполнение	
				высказывать		заданий с	
				свою точку		последующей	
				зрения		самопроверкой.	
В.Г. Р	аспутин (3 ч)						
75	Отражение трудностей	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.
	военного времени в		анализировать	е: уметь	вание	учащихся	92-94
	рассказе В.Г. Распутина		прозаический	устанавливать	навыков	деятельностных	прочит
	«Уроки французского».		текст	аналогии,	взаимоде	способностей и	ать,
				ориентироваться	йствия в	способностей к	94-112
				в разнообразии	группе по	структурированию	читать,
				способов	алгоритм	и систематизации	переск
				решения задачей	у	изучаемого	азыват
				Регулятивные:	выполнен	предметного	Ь
				формулировать и	ия задачи	содержания:	
				удерживать	при	комплексное	

				учебную задачу	консульта	повторение,		
				Коммуникатив	тивной	самостоятельная		
				•				
				ные: уметь	помощи	работа		
				формулировать		коллективное		
				собственное		проектирование		
				мнение и свою		способов		
				позицию		выполнения		
						домашнего задания		
76	Душевная щедрость	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.	
	учительницы в		пересказывать	е: уметь	вание	учащихся	112 -	
	рассказе В.Г. Распутина		текст с	синтезировать	мотиваци	деятельностных	126	
	«Уроки французского».		диалоговым	полученную	ик	способностей и	читать,	
			включениями	информацию для	самосове	способностей к	переск	
				составления	ршенство	структурированию	азыват	
				аргументирован	ванию	и систематизации	Ь	
				ного ответа		изучаемого		
				Регулятивные:		предметного		
				уметь выполнять		содержания:		
				учебные		комплексное		
				действия		повторение,		
				(отвечать на		самостоятельная		
				вопросы),		работа		
				планировать		коллективное		
				алгоритм ответа		проектирование		
				Коммуникатив		способов		
				ные: уметь		выполнения		
				моделировать		домашнего задания		
				монологическое		, ,		
				высказывание,				
				аргументировать				

				свою позицию			
77	Нравственная	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Ответи
	проблематика рассказа		выполнять	е: уметь	вание	учащихся	ть на
	В.Г. Распутина «Уроки		индивидуально	синтезировать	навыков	деятельностных	вопрос
	французского». Проект		е задание	полученную	взаимоде	способностей и	ы на
				информацию для	йствия в	способностей к	стр.
				составления	группе по	структурированию	126-
				аргументирован	алгоритм	и систематизации	127
				ного ответа	у	изучаемого	
				Регулятивные:	выполнен	предметного	
				уметь выполнять	ия задачи	содержания:	
				учебные	при	комплексное	
				действия	консульта	повторение,	
				(отвечать на	тивной	самостоятельная	
				вопросы),	помощи	работа	
				планировать		коллективное	
				алгоритм ответа		проектирование	
				Коммуникатив		способов	
				ные: уметь		выполнения	
				моделировать		домашнего задания	
				монологическое			
				высказывание,			
				аргументировать			
				свою позицию			
Писат	ели улыбаются (7 ч)						
B.M.	Шукшин						
78	Особенности	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.
	шишкинских героев-		характеризоват	е: уметь искать и	вание	учащихся	132-
	«чудиков» в рассказах		ь героя	выделять	мотиваци	построения и	141

	«Чудик», «Критики».			необходимую	ик	реализации новых	читать,
	J, ( ) 1			информацию из	самосове	знаний, понятий,	переск
				учебника,	ршенство	способов	азыват
				определять	ванию	действий: изучение	
				понятия,		содержание	
				создавать		параграфа	
				обобщения.		учебника, работа с	
				Регулятивные:		теорией. Групповая	
				выбирать		работа, участие в	
				действия в		коллективном	
				соответствии с		диалоге, работа в	
				поставленной		парах.	
				задачей			
				Коммуникатив			
				ные: уметь			
				ставить вопросы			
				и обращаться за			
				помощью к			
				учебной			
				литературе			
79	Человеческая	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Ответи
	открытость миру как		анализировать	е: уметь	вание	учащихся	ть на
	синоним		прозаический	выделять и	аргумент	построения и	вопрос
	незащищённости в		текст	формулировать	ированно	реализации новых	ы на
	рассказах В.М.			познавательную	ГО	знаний, понятий,	стр.
	Шукшина			цель	мышлени	способов	141.
				Регулятивные:	я и речи с	действий: изучение	Прочит
				применять метод	использо	содержание	ать и
				информационног	ванием	параграфа	переск
				о поиска, в том	алгоритм	учебника, работа с	азать

				числе с помощью компьютерных средств.	а выполнен ия задания	теорией. Групповая работа, участие в коллективном диалоге, работа в	«Чудик »
				<b>Коммуникатив ные:</b> уметь моделировать		парах.	
				монологическое высказывание, аргументировать свою позицию			
80	Рассказ «Срезал»	1	Научиться воспринимать текст на слух (Прослушивани е фонохрестомат ии)	Познавательны е: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационног о поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникатив ные: уметь моделировать монологическое высказывание,	Формиро вание аргумент ированно го мышлени я и речи с использо ванием алгоритм а выполнен ия задания	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией. Групповая работа, участие в коллективном диалоге, работа в парах.	Стр. 142 отв. На вопр.

				аргументировать								
				свою позицию				<u> </u>				
Ф.А.	Ф.А. Искандер											
81	Ф.А. Искандера	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.					
	«Тринадцатый подвиг		владеть	е: уметь искать и	вание	учащихся	144-					
	Геракла». Влияние		навыками	выделять	навыков	построения и	160					
	учителя на		устной и	необходимую	взаимоде	реализации новых	читать,					
	формирование детского		монологическо	информацию из	йствия в	знаний, понятий,	переск					
	хар-ра в рассказе		й речи,	учебника,	группе по	способов	азыват					
			составлять	определять	алгоритм	действий: изучение	Ь					
			пересказы	понятия,	y	содержание						
			эпизодов	создавать	выполнен	параграфа						
				обобщения.	ия задачи	учебника, работа с						
				Регулятивные:	при	теорией. Групповая						
				выбирать	консульта	работа, участие в						
				действия в	тивной	коллективном						
				соответствии с	помощи	диалоге, работа в						
				поставленной		парах.						
				задачей								
				Коммуникатив								
				ные: уметь								
				ставить вопросы								
				и обращаться за								
				помощью к								
				учебной								
				литературе								
82	Чувство юмора как одно	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Ответи					
	из ценных качеств		владеть	е: уметь	вание	учащихся	ть на					
	человека в рассказе		навыками	выделять и	мотиваци	построения и	вопрос					
	Ф.А. Искандера		устной и	формулировать	ик	реализации новых	ы на					

	«Тринадцатый подвиг	монологическо	познавательную	самосове	знаний, понятий,	стр.
	Геракла».	й речи,	цель	ршенство	способов	160
		составлять	Регулятивные:	ванию	действий: изучение	
		пересказы	применять метод		содержание	
		эпизодов	информационног		параграфа	
			о поиска, в том		учебника, работа с	
			числе с		теорией. Групповая	
			помощью		работа, участие в	
			компьютерных		коллективном	
			средств.		диалоге, работа в	
			Коммуникатив		парах.	
			ные: уметь			
			моделировать			
			монологическое			
			высказывание,			
			аргументировать			
			свою позицию			
83	Подготовка к 1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Подгот
	написанию классного	проектировать	e:	вание	учащихся умений к	овитьс
	сочинения по	маршрут	самостоятельно	навыков	осуществлению	як
	произведениям В.Г.	восполнения	делать выводы,	индивиду	контрольной	сочине
	Распутина, В.П.	проблемных	перерабатывать	ального	функции, контроль	нию
	Астафьева, Ф.А.	30H B	информацию.	выполнен	и самоконтроль	
	Искандера (по выбору).	изученных	Регулятивные:	ия	изученных	
		темах	уметь	диагност	понятий,	
			планировать	ических	алгоритма	
			алгоритм ответа.	заданий	проведения	
			Коммуникатив		самопроверки и	
			ные: уметь		взаимопроверки:	
			письменно		групповое	

				формулировать и		выполнение	
				высказывать		заданий с	
				свою точку		последующей	
				зрения		самопроверкой.	
84	Написание классного	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	-
	сочинения по		проектировать	e:	вание	учащихся умений к	
	произведениям В.Г.		маршрут	самостоятельно	навыков	осуществлению	
	Распутина, В.П.		восполнения	делать выводы,	индивиду	контрольной	
	Астафьева, Ф.А.		проблемных	перерабатывать	ального	функции, контроль	
	Искандера		30H B	информацию.	выполнен	и самоконтроль	
	-		изученных	Регулятивные:	ия	изученных	
			темах	уметь	диагност	понятий,	
				планировать	ических	алгоритма	
				алгоритм ответа.	заданий	проведения	
				Коммуникатив		самопроверки и	
				ные: уметь		взаимопроверки:	
				письменно		групповое	
				формулировать и		выполнение	
				высказывать		заданий с	
				свою точку		последующей	
				зрения		самопроверкой.	
Из лит	гературы народов России	и (2 ч)					
85	Абдулла Тукай. Стих-я	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Выучи
	«Родная деревня»,		уважать	е: уметь искать и	вание	учащихся	ТЬ
	«Книга». Любовь к		литературное	выделять	навыков	построения и	стихотв
	малой родине и своему		наследие	необходимую	исследова	реализации новых	орение
	родному краю.		многонационал	информацию из	тельской	знаний, понятий,	стр.
				1 =	1	1 -	i
			ьного	учебника,	деятельн	способов	163

				понятия,	готовност	содержание		
				создавать	И И	параграфа		
				обобщения.	способно	учебника, работа с		
				Регулятивные:	сти вести	теорией. Групповая		
				выбирать	диалог с	работа, участие в		
				действия в	другими	коллективном		
				соответствии с	людьми	диалоге, работа в		
				поставленной	, ,	парах.		
				задачей		•		
				Коммуникатив				
				ные: уметь				
				ставить вопросы				
				и обращаться за				
				помощью к				
				учебной				
				литературе				
86	Кайсын Кулиев. «Когда	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.	
	на меня навалилась		уважать	е: уметь искать и	вание	учащихся	167	
	беда», «Каким бы ни		литературное	выделять	мотиваци	построения и	выполн	
	был малый мой		наследие	необходимую	ик	реализации новых	ИТЬ	
	народ». Тема		многонационал	информацию из	самосове	знаний, понятий,	творче	
	бессмертия народа.		ьного	учебника,	ршенство	способов	ское	
			государства	определять	ванию	действий: изучение	задани	
				понятия,		содержание	e	
				создавать		параграфа		
				обобщения.		учебника, работа с		
				Регулятивные:		теорией. Групповая		
				выбирать		работа, участие в		
				действия в		коллективном		
				соответствии с		диалоге, работа в		

				поставленной задачей Коммуникатив ные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной		парах.		
				литературе				
Заруб	бежная литература (13 ч)				,			
87	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия».	1	Научить определять жанрово-композиционн ые особенности мифа	е: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникатив	Формиро вание мотиваци и к самосове ршенство ванию	Формирование у учащихся построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержание параграфа учебника, работа с теорией. Групповая работа, участие в коллективном диалоге, работа в парах.	Прочит ать и переск азать мир о «12 подвиг е Геракл а», состав ить план	
				ные: уметь ставить вопросы				

				и обращаться за				
				помощью к				
				учебной				
				литературе				
88	Мифы Древней Греции.	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Прочит	
	«Яблоки Гесперид».		давать	е: уметь	вание	учащихся	ать и	
	1		характеристику	осмысленно	навыков	деятельностных	переск	
			мифологическо	читать и	взаимоде	способностей и	азать	
			му герою	объяснять	йствия в	способностей к	один из	
			J 1	значение	группе по	структурированию	подвиг	
				прочитанного,	алгоритм	и систематизации	ОВ	
				выбирать текст	y	изучаемого	Геракл	
				для чтения в	выполнен	предметного	a	
				зависимости от	ия задачи	содержания:		
				поставленной	при	комплексное		
				цели	консульта	повторение,		
				Регулятивные:	тивной	самостоятельная		
				выполнять	помощи	работа		
				учебные		коллективное		
				действия в		проектирование		
				речевой и		способов		
				умственной		выполнения		
				формах,		домашнего задания		
				использовать				
				речь для				
				регуляции своих				
				действий,				
				устанавливать				
				причинно-				
				следственные				

			связи Коммуникатив ные: строить монологические высказывания, овладеть умения диалогической речи				
89 Геродот. «Легенда об Арионе»	1	Научиться определять особенности повествования в легенде	познавательны е: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникатив ные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к	Формиро вание мотиваци и к самосове ршенство ванию	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Стр. 177- 179 читать, переск азыват ь, ответит ь на вопрос ы на стр. 179	

				литературе			
90	Гомеровский эпос.	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.
			различать	е: уметь искать и	вание	учащихся	179-
			мифы и	выделять	навыков	деятельностных	183
			легенды.	необходимую	взаимоде	способностей и	читать,
			Знакомство с	информацию из	йствия в	способностей к	знать
			Гомером.	учебника,	группе по	структурированию	
				определять	алгоритм	и систематизации	
				понятия,	у	изучаемого	
				создавать	выполнен	предметного	
				обобщения.	ия задачи	содержания:	
				Регулятивные:	при	комплексное	
				выбирать	консульта	повторение,	
				действия в	тивной	самостоятельная	
				соответствии с	помощи	работа	
				поставленной		коллективное	
				задачей		проектирование	
				Коммуникатив		способов	
				ные: уметь		выполнения	
				ставить вопросы		домашнего задания	
				и обращаться за			
				помощью к			
				учебной			
				литературе			
91	«Илиада» Гомера как	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.
	героическая эпическая		владеть:	е: уметь искать и	вание	учащихся	184-
	поэма.		изученной	выделять	навыков	деятельностных	190
			терминологией	необходимую	взаимоде	способностей и	читать,
			по теме,	информацию из	йствия в	способностей к	переск
			навыками	учебника,	группе по	структурированию	азыват

			устной и	определять	алгоритм	и систематизации	Ь
			монологическо	понятия,	y	изучаемого	
			й речи	создавать	выполнен	предметного	
				обобщения.	ия задачи	содержания:	
				Регулятивные:	при	комплексное	
				выбирать	консульта	повторение,	
				действия в	тивной	самостоятельная	
				соответствии с	помощи	работа	
				поставленной		коллективное	
				задачей		проектирование	
				Коммуникатив		способов	
				ные: уметь		выполнения	
				ставить вопросы		домашнего задания	
				и обращаться за			
				помощью к			
				учебной			
				литературе			
92	«Одиссея» Гомера как	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.
	героическая эпическая		владеть:	е: уметь искать и	вание	учащихся	192-
	поэма.		изученной	выделять	навыков	деятельностных	204
			терминологией	необходимую	взаимоде	способностей и	читать,
			по теме,	информацию из	йствия в	способностей к	переск
			навыками	учебника,	группе по	структурированию	азыват
			устной и	определять	алгоритм	и систематизации	Ь.
			монологическо	понятия,	у	изучаемого	Ответи
			й речи	создавать	выполнен	предметного	ть на
				обобщения.	ия задачи	содержания:	вопрос
				Регулятивные:	при	комплексное	ы на
				выбирать	консульта	повторение,	стр.
				действия в	тивной	самостоятельная	204

				соответствии с	помония	работа		
				поставленной	помощи	1		
						коллективное		
				задачей		проектирование		
				Коммуникатив		способов		
				ные: уметь		выполнения		
				ставить вопросы		домашнего задания		
				и обращаться за				
				помощью к				
				учебной				
				литературе				
93	М.Сервантес Сааведра.	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.	
	Пародия на рыцарские		определять	е: уметь	вание	учащихся	206-	
	романы. «Дон Кихот».		композиционн	выделять и	мотиваци	построения и	208	
			ые и жанровые	формулировать	ик	реализации новых	читать.	
			особенности	познавательную	самосове	знаний, понятий,	Стр.	
			рыцарского	цель	ршенство	способов	208-	
			романа	Регулятивные:	ванию	действий: изучение	216	
				применять метод		содержание	читать,	
				информационног		параграфа	переск	
				о поиска, в том		учебника, работа с	азыват	
				числе с		теорией. Групповая	Ь	
				помощью		работа, участие в		
				компьютерных		коллективном		
				средств.		диалоге, работа в		
				Коммуникатив		парах, групповая		
				ные: уметь		работа		
				моделировать		_		
				монологическое				
				высказывание,				
				аргументировать				

				свою позицию				
94	«Дон Кихот»»:	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.	
	нравственный смысл		анализировать	е: уметь искать и	вание	учащихся	216-	
	романа.		текст	выделять	навыков	деятельностных	222	
				необходимую	взаимоде	способностей и	читать,	
				информацию из	йствия в	способностей к	переск	
				учебника,	группе по	структурированию	азыват	
				определять	алгоритм	и систематизации	Ь	
				понятия,	у	изучаемого		
				создавать	выполнен	предметного		
				обобщения.	ия задачи	содержания:		
				Регулятивные:	при	комплексное		
				выбирать	консульта	повторение,		
				действия в	тивной	самостоятельная		
				соответствии с	помощи	работа		
				поставленной		коллективное		
				задачей		проектирование		
				Коммуникатив		способов		
				ные: уметь		выполнения		
				ставить вопросы		домашнего задания		
				и обращаться за				
				помощью к				
				учебной				
				литературе				

95	Рыцарь Дон Кихот и	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	стр.
	Санчо Панса		анализировать	е: уметь	вание	учащихся	222-
			особенность	выделять и	мотиваци	построения и	232
			рыцарского	формулировать	ик	реализации новых	читать,
			романа	познавательную	самосове	знаний, понятий,	переск
			•	цель	ршенство	способов	азыват
				Регулятивные:	ванию	действий: изучение	Ь
				применять метод		содержание	
				информационног		параграфа	
				о поиска, в том		учебника, работа с	
				числе с		теорией. Групповая	
				помощью		работа, участие в	
				компьютерных		коллективном	
				средств.		диалоге, работа в	
				Коммуникатив		парах, групповая	
				ные: уметь		работа	
				моделировать			
				монологическое			
				высказывание,			
				аргументировать			
				свою позицию			
96	Ф.Шиллер. Рыцарская	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.
	баллада «Перчатка».		определять	е: уметь искать и	вание	учащихся	234-
			композиционн	выделять	навыков	деятельностных	238
			ые и жанровые	необходимую	взаимоде	способностей и	читать,
			особенности	информацию из	йствия в	способностей к	переск
			баллады	учебника,	группе по	структурированию	азыват
				определять	алгоритм	и систематизации	Ь.
				понятия,	y	изучаемого	Сравни
				создавать	выполнен	предметного	ть два

				обобщения.	ия задачи	содержания:	перево
				Регулятивные:	при	комплексное	да.
				выбирать	консульта	повторение,	
				действия в	тивной	самостоятельная	
				соответствии с	помощи	работа	
				поставленной		коллективное	
				задачей		проектирование	
				Коммуникатив		способов	
				ные: уметь		выполнения	
				ставить вопросы		домашнего задания	
				и обращаться за		домашного задания	
				помощью к			
				учебной			
				литературе			
97	А. де Сент-Экзюпери	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.
	«Маленький принц»	•	понимать	е: уметь	вание	учащихся	242-
			СМЫСЛ	осмысленно	навыков	деятельностных	249
			произведения	читать и	взаимоде	способностей и	читать,
			и видеть	объяснять	йствия в	способностей к	переск
			идейно-	значение	группе по	структурированию	азыват
			содержательны	прочитанного,	алгоритм	и систематизации	Ь.
			е особенности	выбирать текст	y	изучаемого	
				для чтения в	выполнен	предметного	
				зависимости от	ия задачи	содержания:	
				поставленной	при	комплексное	
				цели	консульта	повторение,	
				Регулятивные:	тивной	самостоятельная	
				выполнять	помощи	работа	
				учебные		коллективное	
				действия в		проектирование	

				речевой и		способов		
				умственной		выполнения		
				формах,		домашнего задания		
				формах, использовать		домашного задания		
				речь для				
				регуляции своих				
				действий,				
				устанавливать				
				причинно-				
				следственные				
				СВЯЗИ				
				Коммуникатив				
				ные: уметь				
				читать вслух и				
				понимать				
				прочитанное				
98	А.де Сент-Экзюпери.	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	Стр.	
	«Маленький принц» как		понимать	е: уметь	вание	учащихся	250-	
	философская сказка и		иносказательны	осмысленно	навыков	построения и	256	
	мудрая притча.		й подтекст	читать и	взаимоде	реализации новых	читать,	
			философской	объяснять	йствия в	знаний, понятий,	переск	
			сказки,	значение	группе по	способов	азыват	
			выразительно	прочитанного,	алгоритм	действий: изучение	Ь.	
			читать по	выбирать текст	y	содержание		
			ролям	для чтения в	выполнен	параграфа		
				зависимости от	ия задачи	учебника, работа с		
				поставленной	при	теорией. Групповая		
				цели	консульта	работа, участие в		
				Регулятивные:	тивной	коллективном		
				выполнять	помощи	диалоге, работа в		

				учебные		парах, групповая		
				действия в		работа		
				речевой и		paoora		
				умственной				
				формах,				
				формах, использовать				
				речь для				
				регуляции своих				
				действий,				
				устанавливать				
				причинно-				
				следственные				
				СВЯЗИ				
				Коммуникатив				
				ные: уметь				
				читать вслух и				
				понимать				
				прочитанное				
99	Джанни Родари –	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	стр.	
	итальянский фантаст.		понимать текст	е: узнавать,	вание	учащихся	259-	
			фантастической	называть и	мотиваци	построения и	265	
			прозы	определять	ик	реализации новых	читать,	
				объекты в	самосове	знаний, понятий,	переск	
				соответствии с	ршенство	способов	азыват	
				содержанием	ванию	действий: изучение	Ь.	
				Регулятивные:		содержание	Ответи	
				выполнять		параграфа	ть на	
				учебные		учебника, работа с	вопрос	
				действия в		теорией. Групповая	Ы.	
				речевой и		работа, участие в		

				умственной		коллективном		
				формах,		диалоге, работа в		
				использовать		парах, групповая		
				речь для		работа		
				регуляции своих		paoora		
				действий,				
				· ·				
				устанавливать				
				причинно-				
				следственные				
				СВЯЗИ				
				Коммуникатив				
				ные: строить				
				монологические				
				высказывания,				
				овладеть умения				
				диалогической				
100	**	4	**	речи	-	<u> </u>		
100	Итоговое сочинение	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	-	
			проектировать	e:	вание	учащихся умений к		
			маршрут	самостоятельно	навыков	осуществлению		
			восполнения	делать выводы,	индивиду	контрольной		
			проблемных	перерабатывать	ального	функции, контроль		
			30H B	информацию.	выполнен	и самоконтроль		
			изученных	Регулятивные:	ия	изученных		
			темах	уметь	диагност	понятий,		
				планировать	ических	алгоритма		
				алгоритм ответа.	заданий	проведения		
				Коммуникатив		самопроверки и		
				ные: уметь		взаимопроверки:		
				письменно		групповое		

				формулировать и		выполнение		
				высказывать		заданий с		
				свою точку		последующей		
				зрения		самопроверкой.		
101	Итоговая контрольная	1	Научиться	Познавательны	Формиро	Формирование у	-	
	работа		проектировать	e:	вание	учащихся умений к		
			маршрут	самостоятельно	навыков	осуществлению		
			восполнения	делать выводы,	индивиду	контрольной		
			проблемных	перерабатывать	ального	функции, контроль		
			30Н В	информацию.	выполнен	и самоконтроль		
			изученных	Регулятивные:	ия	изученных		
			темах	уметь	диагност	понятий,		
				планировать	ических	алгоритма		
				алгоритм ответа.	заданий	проведения		
				Коммуникатив		самопроверки и		
				ные: уметь		взаимопроверки:		
				письменно		групповое		
				формулировать и		выполнение		
				высказывать		заданий с		
				свою точку		последующей		
				зрения		самопроверкой.		
102	Резерв	1						