

Утверждаю:
ВрИО директора
МБОУ «Усть-Хайрюзовская СОШ»
_____/Е.Г.Мурашкина/
Приказ № 175-П от «02» сентября 2022 г.

Рабочая программа
учебного предмета
Музыка для 6 класса
на 2022-2023 учебный год

составитель: учитель Легеза И.Ю.

МБОУ «Усть-Хайрюзовская СОШ»

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, программы по музыке 5-8 кл. для общеобразовательных учреждений. В.В.Алеев, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак. Москва: Дрофа, 2004.

Календарно – тематическое планирование ориентировано на использование:

- Учебника:
Т.И.Науменко, В.В.Алеев. Музыка 6 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. Москва. Дрофа.2000.
- Музыкальной фонохрестоматии для учителя и учащихся:
Т.И.Науменко, В.В.Алеев. 6класс Музыкальная фонохрестоматия на двух кассетах. Москва. Дрофа. 2000.
- Информационно-методической поддержки:

Календарно – тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 6 класса.

- умение определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства;
- умение отразить свое понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке;
- умение находить взаимодействия между музыкой и другими видами искусства, а также между музыкой и жизнью на основе знаний, приобретенных в 6 классе;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение песен с разными видами аккомпанеента, умение исполнять более сложные ритмические рисунки).

1 четверть

№ дата	тема урока	основные понятия	слушание музыки	исполнение	тип урока, вид деятельности	прогнозируемый результат	ИМО
1.	"Музыка души"	фантазия	Глинка "Вальс – Фантазия"	«Дорога Добра»	Урок нового материала фронтальный	Понимать определение «музыка души», уметь охарактеризовывать состояние и настроение Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Энциклопедия классической музыки
2.	Наш вечный спутник	симфония	Моцарт «Симфония №40»	«Дорога Добра»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать о роли искусства в жизни, уметь приводить примеры воздействия музыки на человека. Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Энциклопедия классической музыки
3.	Искусство и фантазия	виды оркестров	Брамс «Симфония №3»	«Бумажный голубь»	Урок нового материала фронтальный	Знать об источниках зарождения произведений искусства, уметь сформулировать собственные идеи Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД/Музыкальные инструменты
4.	Искусство - память человечества	История Средневековья	Мусоргский «Старый замок»	«Бумажный голубь»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Понимать и объяснять выражение, уметь приводить примеры из разных областей искусства Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов иллюстрации, репродукции,

5.	Какой бывает музыка	Инструментальная Вокальная	Бетховен «Симфония №7»	«Море»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать различные классификации музыки (исполнители, жанры, темы) Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Энциклопедия классической музыки
6.	Волшебная сила музыки	Воздействие музыки на человека	Вагнер Антракт к 3 действию «Лоэнгрин»	«Море»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Уметь объяснить способность музыки влиять на состояние человека Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов
7.	Музыка объединяет людей	Воздействие музыки на общество	Дебюсси "Сирены"	«Годы»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Уметь объяснить способность музыки объединять людей ради общих благих целей Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, репродукции
8.	Музыка объединяет людей	Воздействие музыки на общество	Бетховен «Симфония №9» Ода к радости	«Годы»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Уметь объяснить способность музыки объединять людей ради общих благих целей Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Энциклопедия классической музыки
9.	Обобщение темы		музыкальная викторина	Песни по выбору	Обобщающий Групповой, индивидуальный	Закрепить знания теоретического материала, музыкальных произведений, вокально-хоровых навыков	викторина

2 четверть

№ дата	тема урока	основные понятия	слушание музыки	исполнение	тип урока, вид деятельности	прогнозируемый результат	ИМО
1.	Единство музыкального произведения	средства музыкальной выразительности	Равель "Болеро"	«Вечерняя»	Урок нового материала фронтальный	Знать о неразрывности и единстве составляющих сторон музыки Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов
2.	Единство музыкального произведения	ритм, симметричность, симметрия	Шопен "Вальс №7"	«Вечерняя»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Понимать значение понятия «средства музыкальной выразительности» Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Шедевры музыки
3.	О чем рассказывает ритм	размер, размерность	Шопен "Мазурка" Штраус "Сказки Венского леса"	«Будет садом город мой»	Урок нового материала фронтальный	Знать определение ритма в музыке, составлять ритмические рисунки изученных произведений Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Шедевры музыки
4.	О чем рассказывает ритм	ритм	Хачатурян "Танец с саблями"	«Будет садом город мой»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать виды ритмов, от чего зависит ритмический рисунок, уметь сочинять свой ритм Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Шедевры музыки
5.	Диалог метра и ритма	метр, ритм	Бородин "Половецкие пляски"	"Три белых коня"	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Различать понятия ритма и метра в музыке, уметь схематически оформлять ритмические рисунки Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Шедевры музыки

6.	От адажио к престо	темп, характер (зависимость)	Моцарт "Фантазия"	"Три белых коня"	Урок нового материала фронтальный	Знать определение темпа в музыке, зависимость выбора темпа композитором Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов, таблица СД: Шедевры музыки
7.	От адажио к престо	темп, характер метроном	Бах "Бранденбургский концерт"	Песни по выбору	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать виды темпов в музыке, познакомиться с латинской системой записи темпов Познакомиться с прибором измерения темпа Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов CD/Музыкальные инструменты

3 четверть

№ дата	тема урока	основные понятия	слушание музыки	исполнение	тип урока, вид деятельности	прогнозируемый результат	ИМО
1.	Мелодия-душа музыки	Регистр	Бизе «Утро в горах»	«Вечер бродит»	Урок нового материала фронтальный	Понимать значение выражения через смысловое содержание музыкального произведения, знать определение регистра Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Соната. Не только классика
2.	Мелодией одной звучат	диапазон	Бизе Увертюра "Кармен"	«Вечер бродит»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Определить роль мелодии в музыке, знать виды мелодий, уметь определять их. Знать определение высоты мелодии, диапазона. Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Соната. Не только классика

3.	Мелодия "угадывает" нас самих	симфонический оркестр (состав)	Моцарт «Симфония №40»	«Школьные друзья»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Определять направление мелодии Повторить состав симфонического оркестра Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов CD/Музыкальные инструменты
4.	Что такое гармония в музыке?	инструменты оркестров	Бах «Токката и фуга»	«Школьные друзья»	Урок нового материала фронтальный	Знать определение гармонии, значение гармонических сочетаний в музыке Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов CD: Соната. Не только классика
5.	Два начала гармонии	Гармония Мажор минор	Римский-Корсаков «Шествие чуд морских»	«Идет солдат по городу»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать основные гармонии, уметь различать их в музыке Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов, таблица
6.	Эмоциональный мир гармонии	образ	Рахманинов «2 концерт для ф-но с оркестром»	«Идет солдат по городу»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Уяснить роль гармонии в создании образов музыки Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов CD: Соната. Не только классика
7.	Красочность гармонии	окраска звучания	Мусоргский "Ночь на Лысой горе"	«Нам открыты»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать роль гармонии в создании образов музыки, уметь определять ведущую гармонию в произведении Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов CD: Соната. Не только классика

8.	Мир образов полифонии	философия, полифония	Бах «Хоральная прелюдия»	«Нам открыты»	Урок нового материала фронтальный	Знать определение полифонии, философское и теософское содержание полифонической музыки, уметь различать количество мелодий Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Соната. Не только классика
9.	Пространство фактуры	фактура музыки	Рахманинов "Сирень"	«Домбайский вальс»	Урок нового материала фронтальный	Знать определение фактуры в музыке, её роль в создании образов Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов
10.	Повторение Обобщение пройденных тем		музыкальная викторина	«Домбайский вальс»	Обобщающий Групповой, индивидуальный	Закрепить знания теоретического материала, музыкальных произведений, вокально-хоровых навыков	Фонограммы, портреты композиторов

4 четверть

№ дата	тема урока	основные понятия	слушание музыки	исполнение	тип урока, вид деятельности	прогнозируемый результат	ИМО
1.	Тембры – музыкальные краски	виды хоров	Глинка "Иван Сусанин" Хор "Славься"	«Далеко ли»	Урок нового материала фронтальный	Знать определение тембра в музыке, основные тембры голосов и инструментов Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Соната. Не только классика

2.	Соло – тутти.	инструментальная музыка	Свиридов музыка к т/ф "Метель"	«Далеко ли»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать тембровые особенности подбора инструментов в оркестрах, повторить виды оркестров Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Соната. Не только классика
3.	Динамика.	динамика	Бах "Шутка"	«Песня гардемаринов»	Урок нового материала фронтальный	Знать определение динамики, её роль в музыкальном произведении, её зависимость от характера музыки Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов
4.	Оттенки музыки.	оттенки динамики	Мусоргский "Балет невылупившихся птенцов"	«Песня гардемаринов»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать латинское обозначение, уметь определять динамические оттенки Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов, таблица СД: «Мусоргский. Картинки с выставки».
5.	Нравственные аспекты воздействия музыки.	духовность	Моцарт "Реквием"	«День Победы»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Понимать значение духовной музыки Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов иллюстрации, репродукции СД: Соната. Не только классика

6.	По законам красоты.	программность	Сен-Санс "Карнавал животных"	«Прощальная»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать о неразрывности и единстве составляющих сторон музыки, повторить средства музыкальной выразительности Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: «К.Сен-Санс. Карнавал животных».
7.	По законам красоты.		Чайковский "Времена года"	«Прощальная»	Обобщающий Групповой, индивидуальный	Повторить теоретический материал, музыкальные произведения Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов иллюстрации, репродукции
8.	Контрольно-обобщающий урок			Песни по выбору	Обобщающий Групповой, индивидуальный	Закрепить знания теоретического материала, музыкальных произведений, вокально-хоровых навыков	тесты