

**Согласовано:**

Родительским комитетом  
МБОУ «Усть-Хайрюзовская СОШ»  
Протокол № 6  
« 15 » января 2021 года

Педагогическим советом  
МБОУ «Усть-Хайрюзовская СОШ»  
Протокол № 13  
«15» января 2021 года

Советом старшеклассников  
МБОУ «Усть-Хайрюзовская СОШ»  
Протокол № 3  
«15» января 2021 года



**Утверждено:**

Директор

МБОУ «Усть-Хайрюзовская СОШ»

/Ю.Н. Бурова/

Приказ № 7 - П  
января 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГОВ (ВОСПИТАТЕЛЕЙ)**

Организация педагогической деятельности по реализации ООП ДО  
в подготовительной к школе группе «Маячок» на 2020-2021 уч.г.

Разработчик: педагог (воспитатель) Миронова Г.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка
<i>1.1.1 Цели и задачи реализации программы</i>
<i>1.1.2 Принципы и подходы формирования программы</i>
<i>1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики</i>
1.2 Планируемые результаты освоения программы
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка
<i>2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>
<i>2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»</i>
<i>2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»</i>
<i>2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>
<i>2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»</i>
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1 Материально-техническое обеспечение программы
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.3. Режим дня
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды
ПРИЛОЖЕНИЯ
Приложение 1. Оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста
Приложение 2. Расписание непосредственно образовательной деятельности
Приложение 3. Перспективный план работы по взаимодействию с родителями
Приложение 4. План традиционных событий и праздников
Приложение 5. Планирование гимнастик
Приложение 6. Циклограмма образовательной деятельности в течение дня
Приложение 7. Планирование образовательной деятельности

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа (далее-Программа) подготовительной к школе группы «Маячок» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155, на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБОУ «Усть-Хайрюзовская СОШ», примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Используются парциальные программы и методические пособия:

- программа развития речи дошкольников «Развиваем речь» О.С. Ушаковой;
- программа «Ступеньки». Курс математики для дошкольной подготовки детей 3-7 лет по образовательной системе деятельностного метода обучения» Л.Г. Петерсон;
- программа по краеведению «Моя Корякия»;
- пособие «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет» Е.А. Алябьевой.

Программа является составной частью образовательной программы дошкольного образования (далее – МБОУ), утверждённой приказом директора от 25.06.2019 г. №49-Д/П

Программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный график, календарное тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе с детьми от 6 до 8 лет.

Программа является документом, обязательным для исполнения

Программа ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава содержания образовательной деятельности с учётом достижений современной науки.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБОУ «Усть-Хайрюзовская СОШ», утвержденный приказом Управления образования Администрации м.о. «Тигильский муниципальный район» от 01.09.2017 г. № 117/Д ;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Усть-Хайрюзовская СОШ»;
- Положение о рабочей программе педагога дошкольных групп МБОУ «Усть-Хайрюзовская СОШ».

### **Цели и задачи реализации Программы**

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
- Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- Уважительное отношение к результатам детского творчества.
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы** полностью соответствуют заявленным в ООП ДО МБОУ

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики дошкольников

#### Основные характеристики воспитанников.

Характеристика особенностей развития детей осуществляется через представление возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности.

На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений.

Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность

удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник.

Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности.

Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание.

#### Индивидуальные и национально – культурные особенности воспитанников

Списочный состав групп 11 детей 6 – 7 лет. Из них: с I группой здоровья детей (5 %), II группой здоровья детей ( 95%), с III группой здоровья детей ( 0 %)

Этнический состав воспитанников группы: 7 детей - русские (64%), 2 ребёнка- ительмены (18%) , 1 ребёнок –коряк (9%), 1ребёнок - алтаец (9%). Обучение и воспитание в группе осуществляется на русском языке.

Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги. В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли. Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона, однако у большинства детей имеются нарушения в произношении звуков, слабо развита связная речь. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. 60 % детей знают цвета и оттенки. По типу нервной деятельности в группе преобладают сангвиники, 1 ребёнок – холерик, 2 – меланхолики.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

### **Социальный паспорт семьи**

Социальный статус семей: всего 10 семей. Из них: 6 семей - полные (54 %); 5 семей- неполные (46%) ( ребёнок проживает с мамой); 2 семьи - многодетные (18%). Уровень жизни во всех семьях удовлетворительный. Всего 16 родителей, из них 10 женщин и 6 мужчин. Уровень образования: 7 родителей имеют среднее общее образование; 6 чел. – среднее профессиональное образование; 3 чел. –высшее образование. Профессиональная деятельность: 5 чел. – обслуживающий персонал; 7 чел.- служащие; 2 чел. специалисты; 2 чел. –домохозяйки.

## **1.2. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ)**

К семи годам:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- ребёнок способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- ребёнок понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других вероисповеданий, их физических и психических особенностей;
- ребёнок проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- ребёнок проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах. У ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками. Он может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет ответственность за начатое дело;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Он склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок склонен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- ребёнок открыт новому, проявляет стремления к получению знаний, положительную мотивацию к дальнейшему обучению в школе, институте;
- ребёнок проявляет уважение к жизни в различных её формах и заботу об окружающей среде;
- ребёнок эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);
- ребёнок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представления о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- ребёнок имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- ребёнок соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо, проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- ребёнок имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **1.3.ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.3.1. При реализации Рабочей программы может производиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

1.3.2. Инструментарием для педагогической диагностики являются Карты наблюдения детского развития в соответствии с программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, позволяющие педагогу (воспитателю) фиксировать динамику и развитие ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, решения конфликтов, лидерства и др.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (динамика развития детской инициативности, ответственности, умения планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности
- физического развития.

1.3.3. Анализ продуктов детской деятельности проводится педагогом (воспитателем) с использованием методики Т.С. Комаровой

1.3.4. В определении психологической готовности к школе используются:

- методика «Графический диктант» Д.Б.Эльконина для определения сформированности предпосылок к учебной деятельности;
- беседа по определению «Внутренней позиции школьника» (Н.И. Гуткина) для определения мотивационной готовности к школе.

1.3.5. Шкала индивидуального развития определяется с использованием:

- методики «Лесенка» (В. Щур - выявление уровня развития самооценки);
- метода «Социометрия», изучающий взаимоотношения детей в коллективе сверстников.

1.3.6. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

1.3.7. Продолжительность индивидуального обследования не должна превышать 20 минут и проводится только в первой половине дня, в наиболее работоспособные дни (вторник или среда) 2 раза в год: в начале года и в конце.

1.3.8. В начале учебного года (ориентировочно в течение сентября) проводится первичная диагностика: выявляются стартовые возможности каждого ребенка (исходный, актуальный на данный момент уровень развития), определяются достижения ребенка к этому времени, а также слабые стороны (проблемы) в развитии, для решения которых требуется помощь воспитателя. На основании полученных результатов воспитатели конструируют образовательный процесс в своей возрастной группе и планируют индивидуальную работу по разделам программы с теми детьми, которые требуют усиленного внимания воспитателя и которым необходима педагогическая поддержка.

1.3.9. В середине учебного года диагностируются только дети группы риска, чтобы скорректировать планы индивидуальной работы с детьми по всем разделам программы.

1.3.10. В конце учебного года – сначала итоговая диагностика, потом – сравнительный анализ результатов на начало и конец года, который позволяет определить на сколько успешно были выбраны образовательные методы, формы и средства организации образовательного процесса в группе. Обработанные и интерпретированные результаты такого анализа являются основой конструирования образовательного процесса на новый учебный год.

#### **1.4. СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

1.4.1. Программа составлена на 2020 - 2021 учебный год (сентябрь 2020 – май 2021 года) с учётом интеграции образовательных областей.

1.4.2. Содержание образовательной деятельности распределено по месяцам и неделям, и представляет систему, рассчитанную на 36 недель.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. СОДЕРЖАНИЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ**

Программа определяет содержание и организацию совместной деятельности воспитателя и детей подготовительной к школе группе в образовательном процессе. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей и направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей 6-7 лет, формирование у них предпосылок учебной деятельности, обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья.

В основе Программы лежит тематический подход. Каждая неделя посвящена определённой теме, которая первоначально рассматривается в ходе непосредственно образовательной деятельности (далее НОД) «Познавательное развитие». Все остальные мероприятия продолжают предложенную тему, в большей или меньшей степени связаны с ней. Даже на тех мероприятиях, которые имеют цели, не связанные с темой недели, дается краткое упоминание темы недели в отдельных моментах. Тема недели закрепляется в режимных моментах, в работе с семьёй. Использование комплексно-тематического принципа планирования с учетом интеграции образовательных областей дает возможность обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей.

Комплексно-тематическое планирование соответствует заявленному в методическом пособии «Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа»

Перспективное планирование совместной деятельности воспитателя с детьми 6 – 7 лет в рамках непосредственно образовательной деятельности представлено в виде приложения к Рабочей программе. (ПРИЛОЖЕНИЕ 7)

#### **2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей**

Обязательная часть: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»

СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
<i>направление</i>	<i>задачи</i>
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	<p><b>Образ Я.</b> Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p><b>Семья.</b> Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и</p>

	<p>вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p> <p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Формировать представления о том, что полезные и необходимые</p>

	<p>бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
<p>Развитие игровой деятельности</p>	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.</p> <p>Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры.</b> Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p> <p><b>Театрализованные игры.</b> Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить</p>

	<p>необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в</p>

	<p>символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
<p>Приобщение к социокультурным ценностям</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</p> <p>Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>
<p>Формирование</p>	<p><b>Количество и счет.</b> Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным</p>

<p>элементарных математических представлений</p>	<p>основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).</p> <p><b>Величина.</b> Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p><b>Форма.</b> Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из</p>
--	--

	<p>нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</p> <p>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).</p>

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход;

пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы;

появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и

	<p>кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p><b>Лето.</b> Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Развивающая речевая среда	<p>Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p>
Формирование словаря.	<p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>
Звуковая культура речи	<p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>
Грамматический	<p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по</p>

строй речи.	образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).
Связная речь.	Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему
Подготовка к обучению грамоте	Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.
Художественная литература	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Приобщение к искусству	Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин

	<p>(«Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. __ Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
Изобразительная деятельность	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто

оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый,

персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

	<p><b>Аппликация.</b> Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p><b>Художественный труд: работа с бумагой и картоном.</b> Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p><b>Художественный труд: работа с тканью.</b> Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p><b>Художественный труд: работа с природным материалом.</b> Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p><b>Конструирование из строительного материала.</b> Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали</p>

	<p>более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов.</b> Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)</p>
Музыкально-художественная деятельность	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Способствовать развитию творческой активности детей в</p>

	<p>доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
Физическая культура	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p>

	<p><b>Подвижные игры.</b> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
--	--

### 2.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Цель образовательной деятельности в вариативной части Программы:** обеспечить качество образовательного процесса для создания оптимальных условий для компетентностного подхода в сфере социально-личностного развития дошкольников с учётом его физического и психического здоровья, индивидуально-творческой траектории развития, для реализации психолого-педагогической готовности к обучению в школе и адаптации к окружающему социуму.

**Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»** - пособие «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет» Е.А. Алябьевой. Цель – способствовать повышению самооценки детей, сплочению детского коллектива, снижению конфликтности, развитию у детей эмпатии, творческих способностей, воспитанию основ нравственности и культуры поведения.

#### **Образовательная область "Познавательное развитие"**

1. Реализация регионального компонента осуществляется через программу по краеведению «Моя Корякия». Цель программы - знакомство с национально-культурными традициями коренных народов Камчатки, с разнообразием и многообразием видов растений и животных в природе Камчатского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя как создателя, хранителя и пользователя этнокультурными ценностями региона.

2. Формирование элементарных математических представлений воспитанников осуществляется через реализацию программы «Ступеньки» Петерсон Л.Г. Цель программы- развитие у детей в ходе дидактической игры мышления, творческих сил и деятельности способностей, общеучебных умений и качеств личности, обеспечивающих эффективное обучение в школе.

**Образовательная область "Речевое развитие"** - через реализацию парциальной программы «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» Ушаковой О.С. Цель программы - развитие у дошкольников речевых умений и навыков, формирование у них представлений о структуре связного высказывания, а так же о способах связи между отдельными фразами и его частями. В программе достаточно полно раскрыты теоретические основы, описаны направления работы по речевому развитию

### Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем.

Программа по краеведению «Моя Корякия».

Образовательная область	Задачи
-------------------------	--------

Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям коренных народов Камчатки, стремление сохранять национальные ценности
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Камчатского края, города Петропавловска-Камчатского, Тигильского района в котором мы живём. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой, фольклором и обычаями родного края.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление через знакомство с культурой и литературой коренных народов Камчатки.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей старшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций камчадал. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные народные игры.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

### 2.2.1. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<b>1. Дошкольник входит в мир социальных отношений</b> <b>2. Развитие ценностного отношения к труду</b> <b>3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b> познавательные эвристические	<b>вызывающие эмоциональную активность:</b> воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка. <b>формирование нравственного поведения:</b> практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых и сверстников;	<b>1.</b> игра; общение со взрослыми и сверстниками (стиль и содержание); формирование бытовых умений;

<p>беседы          чтение художественной литературы          игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, игры-тренинги)          наблюдения          праздники и развлечения          индивидуальные беседы          НОД          ситуации общения          инсценирование          проектная деятельность          поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные)          дежурство          коллективный труд          совместные действия          проблемные ситуации          чтение художественной литературы          рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением          изобразительная и конструктивная деятельность</p>	<p>овладение моральными нормами в совместной деятельности; упражнения в моральном поведении; создание ситуаций нравственного выбора;  <b>формирование нравственного сознания:</b> разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил; методика организации этической беседы;  <b>стимулирование нравственных чувств и мотивов поведения :</b> пример других; педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; коллективная оценка поведения, поступков ребенка; одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.          решение маленьких логических задач, загадок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок;  <b>создание практического опыта трудовой деятельности:</b> приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.  <b>сравнение:</b> выполнение заданий на группировку и классификацию;  <b>моделирование ситуаций :</b> применение ребенком полученных знания на деле, развитие мышления, воображения, подготовка ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни;  <b>повторения,</b> которые приводят к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышают познавательную активность;  <b>экспериментирование и опыты</b> дают ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.</p>	<p>предметно-практическая деятельность;          культура и искусство.</p> <p><b>2.</b>          ознакомление с трудом взрослых;          собственная трудовая деятельность;          художественная литература;          музыка;          изобразительное искусство.</p> <p><b>3.</b>          объекты ближайшего окружения;          предметы рукотворного мира;          художественная литература;          игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация);          продуктивная деятельность;          труд;          наблюдение</p>
---	--	--

### Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Для формирования социально-коммуникативной компетентности дошкольников используется методическое пособие «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет» Е.А. Алябьевой. В пособии представлен практический материал занятий по развитию у старших дошкольников эмпатии, коммуникативных навыков, профилактики и психокоррекции агрессивности, конфликтности, замкнутости, тревожности.

ситуации общения инсценирование игры-перевоплощения игры-беседы этические сказки пластические этюды игры с элементами музыкальной, изобразительности	репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); практические: словесные игры, игровые упражнения и игры-забавы, творческие игры; объяснительно-иллюстративные: материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми; продуктивные: закрепление материала в практических действиях.	словесные: устное изложение, объяснение наглядные: показ, мимика, жесты практические: упражнения, деятельность игровые: игровые обучающие ситуации
---	---	---

### 2.2.2. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»(обязательная часть)

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<b>1.Формирование элементарных математических представлений</b> <b>2. Ознакомление с миром природы</b> <b>3. Приобщение к социокультурным ценностям</b> проекты, загадки, коллекционирование решение проблемных ситуаций, экспериментирование и опыты, игры ( дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием), НОД, свободные беседы гуманитарной направленности, самостоятельная деятельность в развивающей среде, моделирование, познавательные	1.Репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях); эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение); исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).	<b>1.</b> комплекты наглядного дидактического материала для занятий; оборудование для самостоятельной деятельности детей; дидактические игры для формирования математических понятий; занимательный математический материал

<p>эвристические беседы, акции, индивидуальные беседы, чтение художественной литературы, наблюдения, изобразительная продуктивная деятельность</p>	<p><b>2.</b> Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов; практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты; словесные: рассказ; беседа; чтение.</p> <p><b>3.</b> Методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).</p>	<p><b>2.</b> объекты живой и неживой природы; игры с экологическим содержанием; комплекты наглядного материала; музыка; труд в природе</p> <p><b>3.</b> социальная действительность художественные средства (литература, изобразительное искусство) игрушки</p>
<p><b>В части, формируемой участниками образовательных отношений</b> реализуется Программа «Моя Корякия» по формированию у дошкольников элементарных представлений об истории и культуре Камчатского края.</p>		
<p>НОД: проекты; слайдовые презентации виртуальные экскурсии; чтение художественной литературы продуктивная и изобразительная деятельность; беседы коллекционирование</p>	<p>методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые</p>	<p>художественная литература культурные памятники комплекты наглядного материала предметны рукотворного мира видеофильмы, презентации</p>

<p>работа с бисером, кожей, природным материалом ознакомление с художниками, поэтами, писателями выставка слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов театрализованные, сюжетно-ролевые, подвижные и др. игры. тематические вечера, досуги, праздники и развлечения .</p>	<p>ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).</p>	<p>общение с людьми ( представители коренных жителей, искусствоведы, знаменитые люди)</p>
--	---	---

**2.2.3. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области  
«Речевое развитие» (обязательная часть)**

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<p><b>1. Развитие речи</b> <b>2. Художественная литература</b> чтение литературного произведения с обсуждением; рассказ литературного произведения с обсуждением; беседа о прочитанном произведении; инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды); игра на основе сюжета литературного произведения; продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; сочинение по мотивам прочитанного; ситуативная беседа по мотивам прочитанного, ситуативный разговор; речевое сопровождение действий; договаривание; комментирование действий; звуковое обозначение действий; НОД по речевому развитию, обучению грамоте; игры ( дидактические, словесные); литературные досуги; сочинение загадок</p>	<p><u>Наглядные:</u> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушками картинам) <u>Словесные:</u> чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал <u>Практические:</u> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.</p>	<p><b>Средства реализации Программы</b> общение взрослых и детей; художественная литература; культурная языковая среда; изобразительное искусство, музыка, театр; обучение родной речи на занятиях; занятия по другим разделам программы.</p>

**В части формируемой участниками образовательного процесса** используются следующие технологии: ИКТ-технология; логоритмика; пальчиковая гимнастика.

**2.2.4. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»(обязательная часть)**

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<p><b>1. Приобщение к искусству</b>  <b>2. Изобразительная деятельность</b>  <b>3. Конструктивно-модельная деятельность</b>  <b>4. Музыкальная деятельность</b>                      познавательные беседы; виртуальные экскурсии; создание коллекций; слушание музыкальных произведений; игровая деятельность; чтение литературных произведений; тематические досуги; выставки работ декоративно-прикладного искусства; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта; НОД (рисование, лепка, аппликация, конструирование); экспериментирование изготовление украшений, декораций, подарков; выставки детских работ; праздники и развлечения; игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</p>	<p>Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; метод эстетического убеждения; метод сенсорного насыщения; метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики; метод сотворчества (с педагогом, сверстниками); метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; метод эвристических и поисковых ситуаций; наглядный, словесный, словесно-слуховой, игровой, практический методы.</p>	<p>бумага; изобразительный материал; различные виды конструкторов (строительные наборы, лего...); природный и бросовый материал. музыкальные инструменты; музыкальный фольклор. произведения искусства (музыкальные, изобразительные)</p>

**2.2.5. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области  
«Физическое развитие»(обязательная часть)**

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
-----------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------

<p><b>1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b></p> <p><b>2. Физическая культура</b>  Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей; физкультурные занятия; подвижные игры; утренняя гимнастика; корригирующая гимнастика; спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; физминутки; физкультурные, спортивные и игровые упражнения на прогулке; беседы; проблемные ситуации; рассматривание иллюстраций с обсуждением; закаливающие процедуры.</p>	<p><u>наглядные</u>: показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры;</p> <p><u>наглядно-слуховые</u>: музыка, песни;</p> <p><u>тактильно-мышечные</u>: непосредственная помощь педагога;</p> <p><u>словесные</u>: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция;</p> <p><u>практические</u>: повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме</p>	<p>двигательная активность, занятия физкультурой; эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) здоровьесберегающие технологии : медико-профилактические – закаливание, физкультурно-оздоровительные – дыхательная гимнастика, самомассаж, профилактика плоскостопия.</p>
---	--	--

### 2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РАЗНЫХ ВИДОВ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброту, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

- на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);
- в спонтанной игре;
- в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);
- в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<i>виды деятельности</i>	<i>содержание</i>	<i>цели</i>
Совместная игра воспитателя и детей	Творческие игры: режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом); игра-фантазирование; импровизационные игры-этюды.	Обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ситуации реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим); Ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).	Обогащать представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, формировать опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах
Творческая мастерская	Занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование, создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.	Развитие художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей к самовыражению
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) —	Организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	Развитие эстетических чувств. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности

Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.	Развитие интересов детей, любознательности, мышления, познавательной мотивации.
Детский досуг	Досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. досуги в соответствии с интересами и предпочтениями детей ( рукоделием, художественный труд и пр.)	Приобщение детей к интересной и полезной деятельности.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе, в группе	Формирование позитивных установок к различным видам труда

#### **2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.**

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом детской активности и инициативы. Поддержка индивидуальности и инициативы детей предполагает (п.3.2.5 ФГОС ДО):

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, способность к самостоятельным, активным действиям, предприимчивости.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 6-8 лет является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Направления	Способы
Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); наличие разнообразных игровых материалов.
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь". Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

## 2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

**Задачи:**

- формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

**Планируемые результаты сотрудничества ДООУ с семьями воспитанников:**

- Сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности.
- Владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

**План работы с родителями (ПРИЛОЖЕНИЕ 3).**

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### 3.1.1. Оснащение

<i>Вид помещения</i>	<i>Функциональное использование</i>	<i>Оснащение</i>
Приёмная	Информационно – просветительская работа с родителями	Шкафы раздевальные 4-х секционные – 4 шт; банкетки-скамейки-3 шт; шкаф раздевальный; шкаф для пособий; сушильный шкаф – 4 шт; стульчики детские – 6 шт; мягкая игровая мебель: диван, 2 кресла; информационные стенды «Будь здоров», «Для вас, родители», «Умелые руки»; выставки детского творчества; наглядно – информационный материал
Игровая	Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Игровая деятельность	Стол канцелярский; стул кабинетный; столы детские -8 шт. и стульчики-16 шт, регулируемые в соответствии с ростом воспитанников; шкафы игровые ленточные -3 шт; шкаф игровой книжный; шкаф-стенка для игрушек «Домик»; шкаф игровой для строительного материала; шкаф для игрушек; доска учебная магнитная; доска учебная интерактивная; стол-прилавок игровой; тумбочка для пособий-2 шт.; часы настенные; телефон; бизборд «Мишка»; ноутбук; документ-камера; магнитофон, аудиозаписи, синтезатор, глобус; календарь погоды; плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий; дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения; дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте; конструкторы различных видов; дидактические настольные игры; развивающие игры по математике, логике; различные виды театров
Зона отдыха	Дневной сон Гимнастика после сна Сюжетно – ролевые игры Игровая деятельность	Кровати детские – 16 шт; шкаф для пособий; игровые модули: «Кухня», «Парикмахерская», «Уголок ряжения», «Шифоньер», «Спортивный»; мебель для кукол напольная: стол, 2 стульчика; игровая мебель: кораблик, 2 диванчика, стол; 2 коляски для кукол, 2 тележки для супермаркета игровые; физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики, мячи, кольца;

Туалетная	Самообслуживание Трудовая деятельность Гигиенические и закаливающие процедуры	Электроводонагреватель; дозатор локтевой для антисептика; шкаф для персонала; шкафы для полотенец 5-ти секционные-4 шт; поддон душевой; унитаза детские -4 шт; раковины детские для умывания -3 шт; раковина для умывания персонала
Буфетная	Общественно-полезный труд (дежурство по столовой)	Шкафы посудные с сушилками -2 шт; шкаф-сушилка для посуды; стол для раздачи пищи; электроводонагреватель; бачок для дезинфицирующего раствора.

### 3.1. 2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область	Наименование
Применительно ко всем областям	<ul style="list-style-type: none"> <li>— «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.</li> <li>— Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.</li> <li>— Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с.</li> <li>— Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы и др. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет). Авт.-сост. М.П. Костюченко и др. – Волгоград: Учитель, 2016 г.</li> </ul>
Познавательное развитие	Артёмова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. -М.: Просвещение, 1992.
	Асташина И. Развивающие игры для детей от 3 до 7 лет. -М.: ИД «Рипол классик», 2007.
	Бурдун Е.А. и др. Знакомство дошкольников с биоразнообразием Камчатки. – Петропавловск – Камчатский: ПРООН, 2009.
	Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5 – 7 лет. -М.:ТЦ Сфера, 2012.
	Веракса Н.Е. «От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа в соответствии с ФГОС ДО». - М. Мозаика-Синтез, 2014.
	Волков А.И. Методические рекомендации по экологическому образованию дошкольников и младших школьников. – Петропавловск – Камчатский: Изд – во Госкомкамчатэкология, 1999.
	Дзюба П.П. Дидактическая копилка воспитателя детского сада.- Ростов н/Д.: Феникс, 2008.

	Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. -М.: Просвещение, 1981.
	Дьяченко В.Ю. Окружающий мир. Занятия со старшими дошкольниками. – Волгоград.: Учитель, 2008.
	Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5 – 8 лет. Методическое пособие. - М.:ТЦ Сфера, 2015.
	Кобзева Т.Г. и др. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2013.
	Кобитина И.И. Дошкольникам о технике. - М.: Просвещение, 1991.
	Комратова Н.Г. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3 – 7 лет с окружающим миром. -М.:ТЦ Сфера, 2005.
	Костюченко М.П. Окружающий мир. Интегрированные занятия с детьми 4-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2012.
	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013.
	Михайлова З.А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.
	Можейко А.В. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольника. – М.: Мозаика- Синтез, 2012.
	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2006.
	Николаева С.Н. Юный эколог. – М.: Мозаика- Синтез, 2002.
	Нищева Н.В. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013.
	Нищева Н.В. Опыт-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013.
	Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет.-М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
	Петерсон Л.Г. Раз-ступенька, два -ступенька.- М.: Издательство «Баласс», 2003.
	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)», -М. Мозаика-синтез, 2013
	Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014.
	Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. –М.: Просвещение, 1982.
	Селихова Л.Г. Интегрированные занятия по ознакомлению с природой. -М. Мозаика-синтез, 2005.
	Селихова Л.Г. Интегрированные занятия по ознакомлению с окружающим и развитию речи. -М. Мозаика-синтез, 2005.
	Тимофеева Л.Л. и др. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная группа.- М.: ООО «Центр педагогического образования», 2015.
Речевое развитие	Алябьева Е.А. Читаем детям 3 – 7 лет. Методические рекомендации. .-М.:ТЦ Сфера, 2009.
	Алябьева Е.А. Читаем детям 3 – 7 лет. Методические рекомендации. .-М.:ТЦ Сфера, 2009.
	Алябьева Е.А. Грамматика для дошколят. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 7 лет. –М.:ТЦ Сфера, 2013

	Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. – М.: Мозаика- Синтез, 1999.
	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013.
	Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактический материал. – Волгоград: Учитель, 2009.
	Максакова А.И. Учите, играя. – М.: Мозаика- Синтез, 2005.
	Ушакова О.С. Занятия по развитию речи.- М.: издательство «Совершенство», 1999.
	Ушакова О.С. Придумай слово. –М.:ТЦ Сфера, 2014.
	Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. –М.:ТЦ Сфера, 2014.
	Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. –М.:ТЦ Сфера, 2013.
Социально-коммуникативное развитие	Алёшина Н.В. ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2003.
	Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.:ТЦ Сфера, 2003.
	Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. – М.:ТЦ Сфера, 2005.
	Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5 – 7 лет. Методические рекомендации. –М.:ТЦ Сфера, 2009.
	Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5 – 7 лет. –М.:ТЦ Сфера, 2014.
	Алябьева Е.А. От слова к диалогу. . –М.:ТЦ Сфера, 2013.
	Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры, беседы с детьми 5 – 7 лет. –М.:ТЦ Сфера, 2014.
	Артюхова И.С. Играем, дружим, растём: сборник развивающих игр. Старшая группа. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015.
	Артюхова И.С. и др. Играем, дружим, растём: сборник развивающих игр. Подготовительная к школе группа. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015.
	Богуславская Н.Е. Весёлый этикет. – Екатеринбург.: «АРД ЛТД», 1998.
	Буре Р.С., «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013.
	Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.
	Дурова Н.В. Очень важный разговор. М. Мозаика-синтез, 2000.
	Иванова Н.В. и др. Социальное развитие в ДОУ. Методическое пособие. М.:ТЦ Сфера, 2008.
	Князева О.Л. и др. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Учебно – методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.
	Коломийченко Л.В. и др. Семейные ценности в воспитании детей 3 -7 лет. –М.:ТЦ Сфера, 2013.
	Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников. –М.: ТЦ Сфера, 2013.
	Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013
Шапошникова С.В. Групповая традиция в детском саду. – Волгоград.: Учитель, 2009.	

Художественно-эстетическое развитие	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)», - М. Мозаика-синтез, 2013.
	Лыкова И.А. Изобразительное творчество детей. - М. Мозаика-синтез, 2013.
	Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках. – М.: ИД «Карапуз», 2008.
	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М.: ИД «Цветной мир», 2011.
	Лыкова И.А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», - М.: ИД «Карапуз», 2009
	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. – М.: ИД «Цветной мир», 2010.
	Лыкова И.А. Изодетельность и детская литература. - М.: ИД «Карапуз», 2009.
	Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие». – М.: ИД «Цветной мир», 2014.
Физическое развитие	Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013.
	Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 – 7 лет», -М. Мозаика-синтез, 2013.
	Гищук И.В., Региональная программа курса «Основы безопасности жизнедеятельности». :УМЦ ГО ЧС г. Петропавловск-Камчатский,2001
	Глазырина Л.Д. «Программа «Физическая культура – дошкольникам», М. Владос, 2004;
	Громова О.Е. Спортивные игры для детей. –М. «Физкультура и спорт», 1977.
	Лисина Т.В. и др. Подвижные тематические игры для дошкольников. -М.:ТЦ Сфера, 2014.
	Лыкова И. А. Азбука безопасного общения и поведения. – М.: ИД «Цветной мир», 2013.
	Лыкова И. А. Огонь - друг, огонь - враг. – М.: ИД «Цветной мир», 2013.
	Лыкова И. А. Дорожная азбука. – М.: ИД «Цветной мир», 2013.
	Лыкова И. А. Опасные предметы, существа и явления. – М.: ИД «Цветной мир», 2013.
	Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет»,- М. Мозаика-синтез, 2013.
	Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7 лет)», -М. Мозаика-синтез, 2013.
	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2 - 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013.
	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013.
Шипунова.В.А. Детская безопасность. – М.: ИД «Цветной мир», 2013.	

### 3.3 РЕЖИМ ДНЯ

При составлении режима пребывания детей в группе учитывались климатические особенности региона. Расположение села Усть-Хайрюзово представляет своеобразный рельеф: с запада село омывается Охотским морем, на южной части находится устье реки Хайрюзово, на севере и востоке тянется тундра с небольшими сопками. Здесь характерны метели, частые дожди, туманы, частые и сильные ветры скорость которых нередко достигает 30-40 м/сек. Количество солнечного света здесь меньше, чем в других районах нашей страны. Весна холодная и снежная. Лето короткое, прохладное, дождливое. Ранней осенью погода сравнительно устойчивая, тихая, с заморозками, поздняя осень мало отличается от зимы. Зимой морозы небольшие, преобладают штормовые ветра, обильные снегопады, метели. При реализации Программы данные климатические условия учитываются в организации педагогического процесса, сберегающего здоровье ребенка дошкольного возраста. Распорядок дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодное время года, зимний период, учебный год (сентябрь-май) и тёплое время года, летний период, каникулы (июнь-август).

#### 3.3.1. Режим работы ДГ МБОУ.

Дошкольные группы работают по пятидневной рабочей недели. Выходные дни- суббота, воскресенье, общегосударственные праздники. Группы функционируют в режиме сокращённого дня (10 часов пребывания), с 8.00- до 18.00

#### 3.3.2. Особенности режима дня в группе

##### РАСПОРЯДОК ДНЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «МАЯЧОК» (от 6 до 7 лет) *Холодный период года*

<b>ДОМА</b>	
Подъём, утренний туалет	7.00-8.00
<b>В ДЕТСКОМ САДУ</b>	
Приём и осмотр, самостоятельная и совместная деятельность детей,	8.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40- 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.10
Непосредственно образовательная деятельность	9.10-9.40; 9.50-10.20; 10.30-11.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.00-12.15
<u>В ненастную погоду в помещении:</u>	
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.50-12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.30

Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Непосредственно образовательная деятельность	15.20-15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-18.00
<i>В ненастную погоду в помещении:</i>	
Игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.30-18.00
<b>ДОМА</b>	
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.45
Игры, прогулка, самостоятельная деятельность	18.45-20.30
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.30-21.00
Укладывание, ночной сон	21.00-7.00

**РАСПОРЯДОК ДНЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «МАЯЧОК» (от 6 до 7 лет)**

*Тёплый период года*

<b>ДОМА</b>	
Подъём, утренний туалет	7.00-8.00
<b>В ДЕТСКОМ САДУ</b>	
Приём и осмотр, самостоятельная и совместная деятельность детей,	8.00-8.35
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40- 9.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.00-12.05
<i>В ненастную погоду в помещении:</i>	
игры, самостоятельная деятельность детей	9.00 -12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.05 -12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 -12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30

Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.00-18.00
<i>В ненастную погоду в помещении:</i> игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.00-18.00
<b>ДОМА</b>	15.50-16.20
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.45
Игры, прогулка, самостоятельная деятельность	18.45-20.30
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.30-21.00
Укладывание, ночной сон	21.00-7.00

### **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ ПОСЛЕ ПЕРЕНЕСЁННЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ**

Назначается перенёсшим заболевание детям и часто болеющим детям медицинским работником ДОО для снижения физической и интеллектуальной нагрузки по рекомендации лечащего педиатра на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка и диагноза заболевания. Ориентировочные сроки щадящего режима:

- ОРВИ, грипп, ангина, о. бронхит, о. гнойный отит, БА после обострения – 25 дней.
- О. пневмония, о. инфекционные заболевания, обострение экземы, сотрясение мозга ср. тяжести, состояние после полостных операций, после тонзилэктомии – 2 месяца.
- О. пиелонефрит, менингит – более 2-х месяцев.

<i>Вид деятельности в режиме дня при щадящем режиме</i>	<i>Рекомендации</i>
Приход в ДОО	8.00 – 8.30. Индивидуальная «минутка общения»
Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%. Включение дыхательных упражнений.
Гигиенические процедуры (умывание)	Температура воды 16-20 градусов, тщательное вытирание рук, лица.
Закаливающие процедуры (воздушные ванны, бодрящая гимнастика)	Замена влажной нижней одежды на сухую
Питание	Садятся первыми за стол.
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	Одеваются и выходят на улицу последними.
Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность.
Возвращение с утренней прогулки	Возвращение первыми, под присмотром взрослого, замена влажной майки на сухую.
Физкультурное занятие	По рекомендации лечащего педиатра – освобождение до 10 дней. Далее – отмена или снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%.
Занятие интеллектуальное (статического плана)	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первую половину занятия.

Дневной сон	Укладывание первыми, подъём по мере просыпания, бодрящая гимнастика с упражнениями на дыхание, ходьба по «дорожкам здоровья», воздушные процедуры.
Совместная деятельность с воспитателем	Учёт настроения и желаний ребёнка.
Самостоятельная деятельность	Предлагать места, удалённые от окон и дверей.
Уход домой	До 17.00.

### 3.3.3. Модель двигательного режима

<i>Вид деятельности</i>	<i>Время</i>
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 8-10 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	Од по музыкальному развитию 10-12 мин.
Образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 30 мин.
Подвижные игры: сюжетные; бессюжетные; игры-забавы; соревнования; эстафеты; аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения; дыхательная гимнастика	Ежедневно 10 мин.
Физические упражнения и игровые задания: Артикуляционная и пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 30-35 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 35-40 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

### 3.3.4. Система оздоровительных мероприятий

<i>Времена года</i>	<i>Мероприятия</i>
---------------------	--------------------

Осень	Воздушные ванны; сон с доступом свежего воздуха; прогулка в группе в холодную ненастную погоду; постоянное облегчение одежды с учетом сезона и температурного режима; умывание холодной водой в течение дня; постепенное полоскание рта прохладной водой по мере прохождения адаптационного периода, питьё прохладной воды; ходьба босиком по корригирующим и массажным коврикам; сон без маечек.
Зима	Воздушные ванны; сон с доступом свежего воздуха; прогулка в группе в холодную ненастную погоду; постоянное облегчение одежды с учетом сезона и температурного режима; умывание холодной водой в течение дня; постепенное полоскание рта прохладной водой по мере прохождения адаптационного периода, питьё прохладной воды; ходьба босиком по корригирующим и массажным коврикам;
Весна	Утренний прием на свежем воздухе; воздушные ванны; сон с доступом свежего воздуха; прогулка в группе в холодную ненастную погоду; постоянное облегчение одежды с учетом сезона и температурного режима; умывание холодной водой в течение дня; постепенное полоскание рта прохладной водой по мере прохождения адаптационного периода, питьё прохладной воды; ходьба по корригирующим и массажным коврикам; сон без маечек.
Лето	Утренний прием на свежем воздухе; воздушные ванны; сон с доступом свежего воздуха; прогулка в группе в холодную ненастную погоду; постоянное облегчение одежды с учетом сезона и температурного режима; умывание холодной водой в течение дня; постепенное полоскание рта прохладной водой по мере прохождения адаптационного периода, питьё прохладной воды; ходьба по корригирующим и массажным коврикам; топтание по мокрым дорожкам; элементы самомассажа; хождение босиком; сон без маечек.

**3.3.5. Планирование гимнастик** представлено в виде приложения (ПРИЛОЖЕНИЕ 5)

### **3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ**

#### **3.4.1. Задачи культурно-досуговой деятельности**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. На формирование традиционных событий и мероприятий оказал влияние региональный компонент. Так, в план включены мероприятия по празднованию дней образования Корякского края, Тигильского района, села Усть-Хайрюзово.

Вид культурно-досуговой деятельности	Задачи культурно-досуговой деятельности
Отдых	Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и пр.)
Развлечения	Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть

	<p>доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретённые знания и умения в самостоятельной деятельности.</p> <p>Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.</p>
Праздники	<p>Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.</p> <p>Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.</p> <p>Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p> <p>Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Формировать основы праздничной культуры.</p>
Самостоятельная деятельность	<p>Представлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдения за растениями, животными, окружающей природой.</p> <p>Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.</p> <p>Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании.</p> <p>Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со взрослыми и детьми.</p>
Творчество	<p>Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.</p> <p>Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.</p>

**3.4.2. План традиционных событий и праздников** представлен в приложении к Программе (ПРИЛОЖЕНИЕ 4)

### **3.5. ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА**

#### **3.5.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)**

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность РППС - дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

### 3.5.2. Организация функциональных зон группы

Физкультурный уголок;	Оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия); оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая , скакалки; оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров , мяч -шар надувной: атрибуты для подвижных игр: шапочки, медальоны, эмблемы; разнообразные игрушки , стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, , ленты; кегли, кольцоброс; диск «Здоровье», велотренажёр, ракетки, волан для игры в теннис, самокат.
Уголок природы	Календарь природы; сезонный материал; энциклопедии природоведческого содержания, набор

	картинок, альбомы; обучающие и дидактические игры на природоведческую тематику; инвентарь для трудовой деятельности ; муляжи овощей и фруктов; иллюстрации растений различных мест произрастания; картинки с изображением цветов и животных.
Уголок «Эрудит» (познавательное развитие)	Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру( шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал); лото, домино в картинках; предметные и сюжетные картинки , тематические наборы картинок (одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии); наборное полотно; числовой ряд; логико-математические игры; картинки с изображением последовательности событий(иллюстрации к сказкам); картинки с изображением частей суток и их последовательности; мелкая и крупная геометрическая мозаика; наборы разрезных и парных картинок; игры для интеллектуального развития; настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания; счётные палочки; наглядно- дидактические пособия «Мир в картинках» и тд.; пазлы; числовые карточки; государственная символика; наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.; дидактические игры; иллюстрации , игры по ОБЖ и ПДД; иллюстрации, изображающие опасные предметы.
Речевой уголок «Говорунчики»	Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки и др.; «Чудесный мешочек» с различными предметами; детская художественная литература; театр на фланелеграфе; пальчиковый театр; кукольный театр; настольный театр: театр мягкой игрушки: силуэты домов, деревьев, героев сказок для театральных постановок; различные варианты настольных игр для развития речи.
Уголок конструирования	Строительные наборы с деталями разных форм и размеров; фигурки животных для обыгрывания; тематические конструкторы; настольный конструктор «Лего»; образцы построек разной сложности; крупные и мелкие объёмные формы ( бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия) ; крупный напольный конструктор; набор инструментов, игровой модуль «Мой верстак».
Экспериментальный уголок	Бумага разных видов: цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.; вата, поролон, текстильные материалы: ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и тд.; подборка бросового материала: коробки, катушки , конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики, фольга от конфет и др.; природные материалы: шишки, жёлуди, различные семена, скорлупа орехов и яиц и др.; инструменты: ножницы с тупыми концами , кисть, клей - Схемы последовательного изготовления поделки
Уголок изобразительности	Произведения живописи; мольберт; наборы цветных карандашей, фломастеров, шариковые ручки , гуашь, акварель, цветные восковые мелки и тп.; кисточки –тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду для осушения кисти, салфетки для рук; губки из поролона; пластилин, доски для лепки; стеки разной формы; розетки для клея; ванночки для форм и обрезков

	бумаги; мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме; произведение народного искусства
Игровой уголок	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту; игрушки: транспорт разного вида, предметы труда и быта, животные, куклы и пр.; ролевые атрибуты к играм- имитациям и сюжетно – ролевым , отражающим простые жизненные ситуации и действия : «Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Больница», «Мастерская», «Гараж», «Пароход» и др.; ширма для разграничения пространства, крупные мягкие модули.
Театральный уголок	Ширма для настольного театра; маски, костюмы; атрибуты для постановки сказок (по программе);
Музыкальный уголок	Музыкальные игрушки: бубен, погремушки, дудочка, металлофон, барабан, шумовые коробочки ; магнитофон, аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Карта наблюдения и оценки развития детей 7 лет

Ребенок \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ пол \_\_\_\_\_

Воспитатель \_\_\_\_\_

Уровни показателей (баллы): ) : Высокий уровень (3 балла), средний (2 балла), низкий (1 балл)

**Примечание:** **I** – начало учебного года, **II** – конец учебного года

Критерии развития	I	II	I	II
<b>Речевое развитие</b>			<b>Познавательное развитие</b>	
<b>1.Правильно реагирует на речевую информацию:</b> - выполняет указания, содержащие два, три и более шагов - следует указаниям принять участие в том или ином деле и действует - задает уместные вопросы			<b>1.Проявляет любознательность и желание решать проблемы:</b> - задает вопросы о мире, событиях, материалах - проявляет любознательность - возвращается к тому, что делал раньше, настойчив в решении проблем	
<b>1. Говорит понятно для слушателей:</b> - использует части речи согласно возрасту - согласует слова в предложении - говорит соответственно возрасту			<b>1. Планирует и ставит цель:</b> - планирует предстоящую деятельность, что собирается делать - подбирает несколько необходимых предметов для игры или работы	

			-выдвигает гипотезы и предложения		
<b>2. Излагает историю, тот или иной текст в последовательности:</b> - рассказывает собственную историю - развивает предложения			<b>2. Классифицирует по признакам:</b> - классифицирует объекты по цвету, форме, размеру и т.д. - подбирает группу объектов на основании функционального сходства - находит предмет, не соответствующий группе, и объясняет почему		
<b>3. Сосредоточенно слушает чтение вслух:</b> - легко и охотно соглашается послушать чтение - просит взрослого почитать или рассказать историю - высказывает соображения о прочитанной истории, сопереживает героям книги			<b>3. Понимает количественные отношения:</b> - устанавливает взаимоднозначное соответствие объектов, считает их - сравнивает по величине: больше – меньше, много – мало - складывает и вычитает в пределах 10, используя предметы - использует измерительные инструменты для определения длины, веса и др.		
<b>4. Проявляет самостоятельность в «литературной» деятельности:</b> - часто посещает литературный центр - правильно держит книгу, листает от начала до конца - любит изготавливать книги, воспроизводит литературные сюжеты в рисунках			<b>4. Понимает основные пространственные отношения:</b> - понимает слова, обозначающие положение или направления - правильно пользуется словами, обозначающими пространственные отношения - решает различные пространственные головоломки (пазлы)		
<b>5. Видит связь между устной и письменной речью:</b> - опознает символические обозначения, используемые в группе - узнает написание своего имени - диктует свои истории воспитателю			<b>5. Обнаруживает наличие представлений о времени:</b> - знает слова, обозначающие время суток - понимает слова: вчера, завтра, в прошлом месяце, после, сначала и т.д. - знает последовательность дней недели, сезонов года, месяцев		
<i>Всего (среднее значение)</i>			<i>Всего (среднее значение)</i>		
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			<b>Физическое развитие</b>		
<b>1. Проявляет интерес, испытывает удовольствие от слушания музыки:</b> - просит включить и повторить песню, мелодию, - узнает марш, вальс, колыбельную, песню - слушает мелодию и песню			<b>1. Демонстрирует координированные движения:</b> - ловит мяч двумя руками - бегает и перепрыгивает, не теряя равновесия - прыгает через скакалку (одним из способов)		

<p><b>2. Сам пытается музицировать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует музыкальные инструменты в игре, другой деятельности</li> <li>- может назвать несколько музыкальных инструментов</li> <li>- поет песню, напевает мелодию</li> </ul>			<p><b>2. Удерживает равновесие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стоит на одной ноге</li> <li>- идет по узкой полосе</li> <li>- проходит по низкому брусу</li> </ul>		
<p><b>3. Двигается под музыку:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- может использовать танец, выученный на музыкальном занятии</li> <li>- придумывает движения, навеянные музыкой</li> <li>- любит смотреть, как танцуют дети, взрослые</li> </ul>			<p><b>3. Использует координированные движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет способность координации глаз/рука</li> <li>- застегивает молнии и пуговицы, завязывает шнурки</li> <li>- режет по линии</li> </ul>		
<p><b>4. Ищет красоту и гармонию на основе собственных критериев:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывается по поводу нравящихся предметов, продуктов труда</li> <li>- тщательно подбирает материалы для творчества, прорабатывает детали</li> <li>- проявляет оригинальность в работах, предлагает множество решений</li> </ul>			<p><b>4. Соблюдает правила ежедневной гигиены, здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моет руки, когда нужно, по мере необходимости</li> <li>- заботится о чистоте зубов, знает, что такое правильная пища</li> <li>- регулярно упражняется в движениях и отдыхе</li> </ul>		
<p><b>5. Воплощает идеи в реальность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывает о замыслах и создает продукты, отражающие мысли и чувства</li> <li>- выражает свои идеи и чувства разными способами, экспериментирует с цветом, импровизирует</li> <li>- рисует изображения, навеянные музыкой</li> </ul>			<p><b>5. Знает некоторые части тела и их функции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называет важнейшие части тела и их функции</li> <li>- охраняет части тела и органы</li> <li>- может описать характер физической боли или неудобства, их места</li> </ul>		
<p><b>6. Проявляет воображение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- придумывает другую концовку знакомой сказки, рассказа</li> <li>- использует схемы для реализации результата</li> <li>- использует материалы оригинальным способом</li> </ul>					
<p><b>7. Выражает свои идеи и чувства различными средствами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирует с цветом, песком, кубиками, словами и т.д.</li> </ul>					

- рисует картины после полученных впечатлений - добавляет оригинальные предложения, развивая мысль или дело				
<b>Всего (среднее значение):</b>			<b>Всего (среднее значение)</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
<b>1.Описывает себя, свою семью и культурную группу:</b> - называет себя мальчиком или девочкой - воплощает представления о себе и своей семье в рисунке, играх - рассказывает о своей семье, о культуре и традициях				
<b>2.Демонстрирует положительное отношение к себе и другим:</b> - проявляет уважение к себе и другим - легко вступает в контакт со взрослыми и сверстниками - знает и учит других действовать по очереди, соблюдать правила, делает активный выбор				
<b>3.Выражает эмоции приемлемым способом:</b> - опознает и называет различные эмоции - выражает чувства словами - объясняет причины своих эмоций				
<b>4.Проявляет эмпатию к другим людям:</b> - демонстрирует понимание чувств других людей не вербально - помогает другим в случае необходимости - выражает понимание чувств вербально				
<b>5.Самоконтроль и взаимодействие:</b> - навыки игры сформированы соответственно возрасту - присоединяется к игре по приглашению или просьбе - играя, предлагает свои идеи и принимает идеи других				
<b>6.Понимает и уважает различия между людьми:</b> - играет с ребенком другой культурной принадлежности - интересуется различиями между собой и другими - использует подходящие слова, обсуждая различия				
<b>7.Самообслуживание:</b> - умеет одеваться и раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду - может приготовить свое рабочее место и убрать его после окончания работы - бережно относится к личным вещам и вещам сверстников				
<b>8.Ручной труд:</b>				

- проявляет интерес к работе с бумагой, ремонтирует книги - делает объемные фигуры, складывая лист бумаги пополам, и т.д. - принимает участие в изготовлении поделок из природного и бросового материала		
<b>9. Воспитание ценностного отношения к труду:</b> - проявляет желание трудиться - ответственно выполняет трудовые поручения - помогает сверстникам и взрослым при затруднении		
<b>10. Знает правила дорожного движения и поведения в транспорте:</b> - знает сигналы светофора, как правильно переходить дорогу - знает знаки дорожного движения для пешеходов и правила безопасного поведения на улице - знает правила безопасного поведения в транспорте		
<b>11. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе:</b> - знает и соблюдает правила экологического поведения в природе - знает и соблюдает правила общения с животными - имеет представления об опасностях, встречающихся в природе (ядовитые растения, грибы и т.д.)		
<b>12. Знает элементарные правила безопасного поведения в детском саду, в быту:</b> - знает и выполняет правила поведения в помещении детского сада - знает и выполняет правила поведения на прогулке - знает и выполняет правила обращения с бытовыми приборами, инструментами		
<i>Всего (среднее значение)</i>		
<i>Итого (среднее значение)</i>		

### Количественная обработка данных педагогической диагностики

Педагогическая диагностика достижений воспитанников группы \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебном году

п/п	Фамилия, имя ребенка	Образовательные области																					
		Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие		Итого (среднее значение)											
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II										



- Выявляет произвольность действий и сформированность эмоционально-волевой сферы.
- Выявляет пространственную ориентировку и развитие мелких движений.

**Условия проведения.** Методика проводится фронтально. Каждому ребенку выдается тетрадный лист в клеточку с нанесенными на нем четырьмя точками. В правом верхнем углу записываются фамилия и имя ребенка, дата проведения обследования, в случае необходимости - дополнительные данные. После того как всем детям розданы листы, проверяющий дает предварительные объяснения.

**Инструкция.** Сейчас мы с вами будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня. А я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону нужно проводить линию. Проводите только те линии, которые я скажу. Когда проведете - ждите пока я не скажу, как проводить следующую. Следующую линию надо начинать там, где кончилась предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги. Все помнят, где правая рука? Вытяните правую руку в сторону. Видите, она указывает на дверь (называется какой-либо реальный ориентир, имеющийся в помещении). Когда я скажу, что нужно провести линию направо, вы ее проводите вот так - к двери (на доске, заранее расчерченной на клетки проводится линия слева направо длиной в одну клетку). Эта я провела линию на одну клетку направо. А теперь я, не отрывая руки, провожу линию на две клетки вверх (на доске рисуется соответствующая линия). Теперь вытяните левую руку. Видите, она указывает на окно (снова называется реальный имеющийся в помещении ориентир). Вот я, не отрывая руки, провожу линию на три клеточки налево - к окну (на доске проводится соответствующая линия). Все поняли, как надо рисовать?

После того как даны все объяснения, переходят к рисованию тренировочного узора.

**Э к с п е р и м е н т а т о р.** Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаша от бумаги. Теперь одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами.

При диктовке нужно делать достаточно длительные паузы, чтобы дети успевали кончить предыдущую линию. На самостоятельное продолжение узора дается полторы-две минуты. Детям нужно объяснить, что узор не обязательно должен идти по всей ширине страницы. Во время рисования тренировочного узора (как под диктовку, так и далее - самостоятельно) ассистент ходит по рядам и исправляет допущенные детьми ошибки, помогая им точно выполнить инструкцию. При рисовании следующих узоров такой контроль снимается и ассистент следит только за тем, чтобы дети не переворачивали свои листочки и начинали новый узор с нужной точки. В случае необходимости он ободряет робких детей, однако никаких конкретных указаний не дает.

**Э к с п е р и м е н т а т о р.** Теперь поставь карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. А теперь сами продолжайте рисовать узор.

Предоставляет детям 1,5-2 минуты на самостоятельное продолжение узора.

**Э к с п е р и м е н т а т о р.** Все, этот узор дальше рисовать не надо. Мы будем рисовать следующий узор. Поднимите карандаш. Поставьте его на следующую точку. Начинаю диктовать. Внимание! Три клетки вверх ....

Через 1,5-2 минуты начинается диктовка последнего узора: «Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо ... ».

Все рисуемые узоры приведены в рис. 1 и 2. По истечении времени, предоставленного на самостоятельное продолжение последнего узора, экспериментатор и ассистент собирают у детей листки. Общее проведение методики обычно составляет около 15 минут.

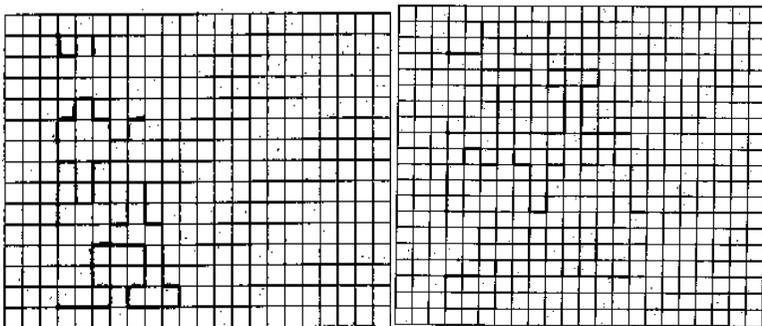


рис. 1

рис. 2

#### Оценка результатов.

Результаты выполнения тренировочного узора не оцениваются. В каждом из последующих узоров оценивается порознь выполнение диктанта и самостоятельное продолжение узора. Оценка производится по следующей шкале:

- точное воспроизведение узора (неровность линии, «дрожащая линия», «грязь» и т. п. не учитываются) - 4 балла;
- воспроизведение, содержащее ошибки в одной линии - 3 балла;
- воспроизведение с несколькими ошибками - 2 балла;
- воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с диктованным узором - 1 балл;
- отсутствие сходства даже в отдельных элементах - 0 баллов.

За самостоятельное продолжение узора оценка выставляется по той же шкале. Итоговая оценка работы под диктовку выводится из трех составляющих оценок за отдельные узоры путем суммирования максимальной из них с минимальной. Полученная оценка может колебаться от 0 до 8 баллов. Аналогично из 3 оценок за продолжение узора выводится итоговая. Затем итоговые оценки суммируются, давая суммарный балл (СБ), который может колебаться в пределах от 0 до 16 баллов.

Итоговые уровни: 0-5 баллов - низкий уровень;

6-10 баллов - средний уровень; 11-16 баллов - высокий уровень.

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ МОТИВОВ УЧЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ (по методике М. Р. Гинзбург)

**Цель:** выявить относительную выраженность различных мотивов, побуждающих к учению детей старшего дошкольного возраста.

Для шестилетних детей наиболее характерными являются следующие м о т и в ы:

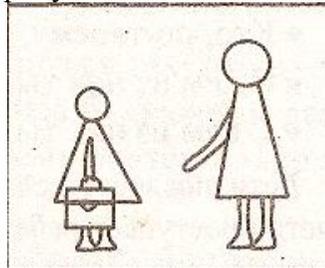
1. Собственно-познавательный мотив, восходящий к познавательной потребности, - **учебный**.
2. Широкие социальные мотивы, основанные на понимании общественной необходимости учения, - **социальный**.
3. «Позиционный» мотив, связанный со стремлением занять новое положение в отношениях с окружающими, - **позиционный**.
4. «Внешние» по отношению к самой учебе мотивы, например, подчинение требованиям взрослых и т. п., - **внешний**.
5. Игровой мотив, неадекватно перенесенный в новую - учебную сферу, - **игровой**.
6. Мотив получения высокой отметки - **отметка**.

В основу предлагаемой методики положен принцип «персонификации» мотивов. Испытуемым предлагают небольшой рассказ, в котором каждый из исследуемых мотивов выступает в качестве личностной позиции одного из персонажей.

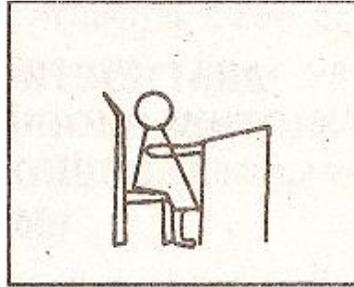
Эксперимент проводится индивидуально. После прочтения каждого абзаца перед ребенком выкладывается схематический рисунок, который служит внешней опорой для запоминания.

Инструкция. Сейчас я расскажу тебе историю. Девочки разговаривали про школу (если эксперимент проводится с мальчиком, то в рассказе фигурируют мальчики).

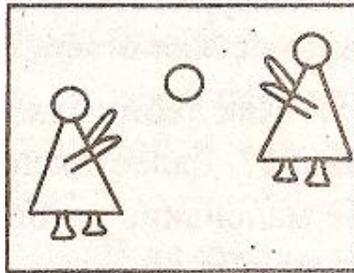
Первая девочка сказала: «Я хожу в школу, потому что меня заставляет мама. А если бы не мама, я бы в школу не ходила». (На стол перед ребенком выкладывается карточка со схематическим рисунком 1 внешний мотив.)



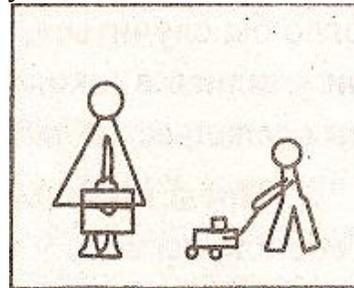
Вторая девочка сказала: «Я хожу в школу, потому что мне нравится учиться, нравится делать уроки. Даже если бы школы не было, я все равно бы училась». (Выкладывается, карточка с рисунком 2 учебный мотив.)



Третья девочка сказала: «Я хожу в школу, потому что там весело и много ребят, с которыми можно играть». (Выкладывается карточка с рисунком 3 - игровой мотив.)



Четвертая девочка сказала: «Я хожу в школу, потому что хочу быть большой. Когда я в школе, я чувствую себя взрослой, а до школы я была маленькой». (Выкладывается карточка с рисунком 4 - позиционный мотив.)



Пятая девочка сказала: «Я хожу в школу, потому что нужно учиться. Без ученья никакого дела не сделаешь, а выучишься - можешь стать, кем захочешь». (Рисунок 5 - социальный мотив.)



Шестая девочка сказала: «Я хожу в школу, потому что мне нравится получать пятерки». (Рисунок 6 - мотив отметка.)



После рассказа о девочках (мальчиках) экспериментатор задает ребенку следующие вопросы:

- Кто, по-твоему, из них прав? Почему?
- С кем из них ты хотел бы вместе играть? Почему?
- С кем из них ты хотел бы вместе учиться? Почему?

Дети последовательно осуществляют три выбора. Если содержание ответа протупает ребенку недостаточно явственно, ему напоминают содержание рассказа, соответствующее картинке.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ СТАРШИХ  
ДОШКОЛЬНИКОВ «БЕСЕДА О ШКОЛЕ»  
(по методике Т. А. Нежной)**

Экспериментатор спрашивает ребенка, хочет ли он идти в школу. В зависимости от ответа задается первый вопрос «Беседы».

1. Как тебе кажется, что в школе самое интересное, привлекательное? Далее экспериментатор говорит: «Я буду рассказывать тебе маленькие истории про тебя самого, но только это будут истории не про то, что с тобой уже было или случилось, а про то, что могло бы случиться, потому что случилось с другими детьми, когда они учились в школе. А ты мне будешь говорить, чтобы ты сказал или сделал, если бы такая история произошла с тобой».

2. Представь себе, что сегодня вечером мама вдруг скажет: «Ребенок, ты ведь у меня еще маленький, трудно тебе еще в школу ходить. Если хочешь, я пойду и попрошу, чтобы тебя из школы отпустили Н~ месяц, на полгода, на год. Хочешь?» Что ты ответишь маме?

3. Представь себе, что мама так и сделала (или не послушалась тебя и поступила по-своему) - договорилась, и тебя отпустили из школы прямо с завтрашнего дня. Утром ты встал, умылся, позавтракал, в школу идти не надо, делай, что хочешь ... Чтобы ты стал делать, чем бы стал заниматься в то время, когда другие ребята в школе?

4. Представь себе, ты вышел погулять и встретил мальчика.

Ему тоже 6 лет, но он не ходит в школу, он ходит в детский сад. Он тебя спрашивает: «Что нужно делать, чтобы хорошо подготовиться к школе? Что ты ему посоветуешь?»

5. Представь себе, что тебе предложили учиться так, чтобы ты не ходил в школу, а, наоборот, к тебе приходила бы каждый день учительница и учила бы тебя одного всему, чему учатся в школе. Ты согласился бы учиться дома?

6. Представь себе, что ваша учительница заболела. Приходит к вам в класс директор и говорит: «Мы можем пригласить к вам другую учительницу на это время, а можем попросить ваших мам, чтобы каждая из них по одному дню побыла у вас в классе вместо учительницы». Как, по-твоему, будет лучше, чтобы пришла другая учительница, или чтобы мамы заменяли учителей?

7. Представь себе, что есть две школы - школа А и школа В. В школе А расписание уроков такое: каждый день бывают уроки письма, чтения, математики, а уроки рисования, музыки, физкультуры редко, один раз в неделю. А в школе В все наоборот: каждый день бывает физкультура, музыка, труд, рисование, а чтение, письмо и математика - редко, по одному разу в неделю. В какой школе ты бы хотел учиться?

8. В школе А от первоклассника строго требуют, чтобы он внимательно слушал учителя и делал все, что он говорит, не разговаривал на уроках, поднимал руку, если надо что-то сказать или выйти из класса. А в школе В не делают замечания, если встанешь во время урока, поговоришь с соседом, выйдешь из класса без спроса. В какой школе ты бы хотел учиться?

9. Представь себе, что в какой-то день ты очень старательно работал на всех уроках, и учительница сказала: «Сегодня ты учился хорошо, просто замечательно, я хочу как-то особенно отметить тебя за такое учение. Выбирай сам – дать тебе шоколадку, игрушку или поставить пятерку в журнал?» Чтобы ты выбрал?

### Обработка данных. Классификация ответов.

№ вопросов	Категория А	Категория В
1.	Уроки грамоты, счета – занятия, по содержанию и форме не имеющие аналогов в дошкольной жизни ребенка	Дошкольные виды деятельности – уроки художественно-физкультурного типа, а также внеучебные занятия: игра, еда, гуляние и т. д.
2.	Несогласие ребенка на отпуск	Согласие на отпуск
3.	Учебные занятия	Дошкольные занятия: игры, гуляние, рисование, занятия по хозяйству без упоминания о каких-либо учебных действиях
4.	Содержательная сторона подготовки к школе – освоение навыков чтения, письма, счета	Формальные стороны подготовки к школе – приобретение формы, портфеля, учебников, тетрадей
5.	Несогласие обучения на дому	Согласие на учебу на дому
6.	Выбор учителя	Выбор родителя
7.	Выбор школы А	Выбор школы В
8.	Выбор школы А	Выбор школы В
9.	Выбор отметки	Выбор игрушки или шоколадки

Все ответы разделяются на две категории – А и В.

Преобладание в ответах ребенка категории А свидетельствует о том, что его внутренняя позиция имеет содержательный характер. Преобладание категории В говорит об ориентации ребенка на дошкольные виды деятельности, на формальные стороны обучения.

## **СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ. МЕТОДИКА КОМАРОВОЙ Т.С.**

### ***Критерии оценки овладения дошкольниками изобразительной деятельностью и развития их творчества.***

Художественные способности раньше других обнаруживают себя. У детей существуют богатейшие предпосылки к развитию не только художественного, но и творчества вообще: ограниченность знаний об окружающем мире приводит к тому, что ребенок легко может объединять несовместимое. Но для изобразительной одаренности, больше чем для других, присуща «возрастная талантливость».

Методическая диагностика анализа продукта деятельности ставит перед собой цель: ***выявить уровень знаний и умений у детей в изобразительной деятельности.***

Эту диагностику можно применять в течение трех лет обучения. Диагностику можно использовать как текущую (после разделов изобразительной деятельности), так и контрольную (в начале и в конце года)

## **Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве (по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.)**

### ***I. Рисование.***

1. Средства выразительности: а) цвет, колорит; б) формообразование; в) композиция.
2. Практические умения (владение разными материалами и инструментами для создания художественного образа). Планирование работы.
3. Содержание рисунка (дом, дерево, человек, птица, животное, транспорт, одежда и другие объекты).
4. Жанры (виды рисунка: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).
5. Декор адекватно теме (замыслу).
6. Эстетические суждения и оценки.
7. Художественный образ.

### ***II. Лепка.***

1. Средства выразительности: а) объем, форма; б) пластика; в) композиция.
2. Практические умения (деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, и пр.; сглаживание, прижимание, украшение).
3. Содержание лепки (птица, животное, человек, транспорт, предметы).
4. Жанры (виды: декоративная, скульптурная, фантазийная и др.)
5. Эстетические суждения и оценки.
6. Художественный образ.

### ***III. Аппликация.***

1. Средства выразительности: а) силуэт; б) форма; в) цвет; г) ритм; д) композиция.
2. Практические умения ( а) правильно держать ножницы, вырезать и наклеивать; б) формообразование: силуэтная, симметричная, гармошкой, розетковая, накладная, обрывная, мозаика и др)
3. Содержание аппликации ( предметы, растения, птицы, животные, человек, транспорт, одежда).
4. Жанры ( виды: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).
5. Декор адекватно теме (замыслу).
6. Эстетические суждения и оценки.
7. Художественный образ.

**IV. Эстетическая компетентность** (беседа по вопросам).

**V. Креативность** (воображение).

**VI. Эмоциональность.**

**VII. Общий показатель** (результат диагностики).

#### **Характеристика уровней.**

**Высокий** - ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные-тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки.

В ходе диагностики выделено 15-20 показателей.

**Средний** - ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы ( не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

В ходе диагностики выявлено 10-15 показателей.

**Низкий** - ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями. В ходе диагностики выявлено менее 10 показателей.

#### **Рекомендуемые вопросы для наблюдений за детьми среднего и старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности (автор Казакова т. Г.)**

Как ребенок проявляет интерес к содержанию и какова его реакция (эмоционально, спокойно)?

Самостоятельно ли рисует, лепит, наклеивает или требуется помощь педагога?

Какие методы и приемы использует педагог( наглядные, словесные, практические)?

Каков характер проявлений ребенка в процессе деятельности (внимателен, сосредоточен, эмоционален, разговорчив)?

Какие выразительно-изобразительные средства ребенок использует в процессе создания образа (цветовые пятна, линии, штриховка, ритм линий, форм)?

Каков характер композиции (фризовая, по вертикали или по горизонтали, диагонали, есть ли элементы перспективы)?

Проявляет ли интерес к результату творчества ( показывает сверстнику, ждет оценки взрослого, принимает участие в анализе) или безразличен?

### Анализ продукта деятельности (автор Комарова Т.С.)

1. **Содержание изображения (полнота изображения образа).** В этом критерии не выделены показатели уровня. Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения.

#### Критерии анализа и оценки созданных детьми изображений (по Т.С. Комаровой)

1. **Содержание** выполненного изображения (в соответствии с этим критерием дается краткое описание того, что изображено на рисунке, в лепке аппликации). Отметить его оригинальность, а также разнообразие, богатство или, наоборот, бедность содержания.
2. **Передача формы** (форма простая, сложная, передана точно, немного искажена или вовсе не удалась).
3. **Строение предмета:** части предмета расположены верно, их место положение немного искажено; части предмета расположены неверно (строение предмета передано неверно).
4. **Передача пропорций** предмета в изображении.
5. **Композиция:** вытянутое построение, скученное изображение, нет единства; пропорциональность (непропорциональность) построения (отношение по величине разных изображений). Симметричное (несимметричное) построение.
6. **Ритмическое (неритмическое) изображение.** Миниатюрное изображение или увеличенное. Расположение на листе отдельных изображений: по всему листу, на полосе листа (фризное). Изображение нескольких моментов одного события на одном листе бумаги.
7. **Передача движения.** Статическое изображение. Передача начального момента изображения движения (движение какой-либо части предмета или группы). Неумело выраженное движение в целом. Передача сложного движения достаточно четко и определено.
8. **Цвет.** Передача реальной окраски предметов. В изображении преобладают насыщенные (яркие) цвета или пастельные, бледные или холодные тона. Многоцветная раскраска, преобладание одного или двух цветов; отступление от реальной окраски. В декоративном рисовании соответствие колориту образца народной декоративной росписи или отступление от него.
9. **Характер линий.** Сильный, энергичный нажим, иногда продавливающий бумагу. Линия грубая, жесткая или линия слабая, легкая, слитная, плавная, дрожащая, прерывистая. Раскраска мелкими штрихами, мазками или крупными, размашистыми движениями. Регулирует или нет силу нажима, размах (закрашивает в пределах контура или выходит за линии контура).
10. **Материалы,** использованные для создания изображения (при условии самостоятельного их выбора).
11. **Уровень самостоятельности** выполнения работы (рисунка, лепки, аппликации): а) требовалась ли в ходе выполнения работы помощь педагога, в чем она заключалась; б) обращался ли ребенок с вопросами, просьбой о помощи к воспитателю; в) есть ли у ребенка потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями.
12. **Эмоционально-эстетическое отношение** к процессу создания изображения: а) проявляет ли ребенок интерес к изобразительной деятельности, насколько устойчив этот интерес; б) насколько эмоционально относится ребенок к заданию, к процессу создания изображения, к готовому продукту деятельности своих и других детей; в) какие виды изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и типы заданий (предметное, сюжетное, декоративное) предпочитает, как объясняет свое предпочтение; г) как оценивает свои работы и работы других детей (эмоционально-эстетическая, нравственная оценка).
13. **Использование** ребенком специфических средств выразительности для создания образа.
14. **Творчество.** Отметить, что нового внес ребенок в изображение. Оригинальность изображения. Стремление наиболее полно выразить задуманное.

### Вариант анализа детских работ

1. Указать имя и возраст ребенка.
2. Сформулировать тему занятия, его программное содержание; определить вид занятия.
3. Отметить выразительность, оригинальность работ в единстве с техникой.
4. Отметить уровень представлений ребенка по данной теме и его подготовленность к передаче содержания; отношение детей к изображаемым явлениям, событиям, объектам; уровень изобразительных умений ребенка.
5. Анализ детских работ.

#### **2. Передача формы:**

высокий уровень – форма передана точно-3 б;  
средний уровень – есть незначительные искажения-2 б;  
низкий уровень – искажения значительные, форма не удалась-1 б.

#### **3. Строение предмета:**

высокий уровень – части расположены верно-3 б;  
средний уровень – есть незначительные искажения- 2б;  
низкий уровень – части предмета расположены неверно -1б.

#### **4. Передача пропорций предмета в изображении:**

высокий уровень – пропорции предмета соблюдаются-3б;  
средний уровень – есть незначительные искажения -2 б;  
низкий уровень – пропорции предмета переданы неверно -1б.

#### **5. Композиция.**

А) расположение на листе:

высокий уровень – по всему листу -3б;  
средний уровень – на полосе листа-2б  
низкий уровень – не продумана, носит случайный характер -1.

Б) отношение по величине разных изображений:

высокий уровень – соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов -3б;  
средний уровень – есть незначительные искажения -2б;  
низкий уровень - пропорциональность разных предметов передана неверно-1б.

#### **6. Передача движения:**

высокий уровень – движение передано достаточно четко -3б;  
средний уровень – движение передано неопределённо, неумело- 2б;  
низкий уровень – изображение статическое -1б.

**7. Цвет.** В этом критерии выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая — творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом:

А) цветовое решение изображения:

высокий уровень – реальный цвет предметов-3 б;

средний уровень – есть отступления от реальной окраски-2б;

низкий уровень – цвет предметов передан неверно-1б;

Б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

высокий уровень – многоцветная гамма-3б;

средний уровень – преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные)-2б;

низкий уровень – безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами )-1б.

### **Анализ процесса деятельности.**

#### ***1. Характер линии:***

*А) характер линии:*

высокий уровень – линия прерывистая -3б;

средний уровень – дрожащая (жесткая, грубая) -2б;

низкий уровень – слитная -1б.

*Б) нажим:*

высокий уровень– сильный, энергичный -3б;

средний уровень – средний -2б;

низкий уровень – слабый-1б.

*В) раскрашивание:*

высокий уровень – мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура -3б;

средний уровень – крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура -2б;

низкий уровень – беспорядочными линиями (мазками), не уместяющимися в пределах контура-1б.

*Г) регуляция силы нажима:*

высокий уровень – регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура-3б;

средний уровень – регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура -2б;

низкий уровень – не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура-1б.

#### ***2. Регуляция деятельности.***

*А) отношение к оценке взрослого:*

высокий уровень – адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности-3б;

средний уровень – эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается)-2б;

низкий уровень – безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется) -1б.

*Б) оценка ребёнком созданного им изображения:*

высокий уровень – адекватна -3б;  
 средний уровень – неадекватна (завышена, занижена) -2б;  
 низкий уровень – отсутствует-1б.

**3. Уровень самостоятельности:**

*высокий уровень* – выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами-3б;;  
*средний уровень* – требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко-2б;;  
*низкий уровень* – необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается-1б..

**Творчество.**

- Самостоятельность замысла;
- Оригинальность изображения ;
- Стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

№ Ф.И.ребёнка	Формообразующие движения	Части предметов	Сюжет	Использование цвета	Соответствие реальному цвету	Соотношение по величине, пропорции	Композиция	Творчество	Контур	Динамика	Всего баллов

**Приложение 2**

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**

Согласно Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, продолжительность непрерывной ОД для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе детского сада 1,5 часа. В середине времени, отведенного на ОД, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

День недели	Вид НОД	Время проведения
Понедельник	1.Формирование целостной картины мира (окружающий мир и социальное развитие)	9.15- 9.45

	2. Художественная литература	9.55-10.25
	3. Лепка	10.35-11.05
	4.Физкультура	15.20-15.50
Вторник	1.Формирование элементарных математических представлений	9.15- 9.45
	2. Рисование	9.55-10.25
	3.Музыка	10.35-11.05
Среда	1. Формирование элементарных математических представлений	9.15- 9.45
	2. Развитие речи Обучение грамоте	9.55-10.25
	3. Аппликация	10.35-11.05
	4. Физкультура	15.20-15.50
Четверг	1. Развитие речи	9.15- 9.45
	2. Рисование	9.55-10.25
	3.Музыка	10.35-11.05
Пятница	1. Формирование целостной картины мира (природа/краеведение)	9.15- 9.45
	2. Конструирование/Художественный труд	9.55-10.25
	3. Физкультура (на воздухе)	11.45-12.15

Приложение 3

**Перспективный план работы по взаимодействию с родителями.**

<i>срок</i>	<i>Активные формы работы с родителями</i>	<i>Цели</i>
Сентябрь	1. Папка-передвижка для родителей «Что должен знать ребёнок 6 -7лет».	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6-7 лет
	2. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	Психолого – педагогическое просвещение родителей
	3. Выставка «щедрые дары осени»	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми
	4. Консультация « Режим дня и его значение в жизни ребенка».	Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей
Октябрь	1. Папка-передвижка для родителей ««Профилактика простудных заболеваний»	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей

	2. Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень».	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.
	3. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
	4. Родительское собрание: « Образовательные задачи на новый учебный 2017-2018 год»".	Повышение компетентности родителей в вопросах образовательной программы на учебный год.
Ноябрь	1. Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!"	Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада.
	2. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми
	3. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.
	4. Консультация: «Что надо знать о своем ребенке?»	Обобщить представления родителей об индивидуальных особенностях детей старшего дошкольного возраста, использовать их в процессе семейного воспитания; способствовать формированию правильного отношения родителей к индивидуальным особенностям своего ребенка
Декабрь	1. Конкурс "Снежинки" изготовление елочных игрушек	Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей
	2. Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе ».	распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей
	3. Консультация "Фитотерапия в период ОРЗ	Психолого – педагогическое просвещение родителей в вопросах укрепления здоровья.
	4. Акция «Елочка желаний. Письмо Деду Морозу».	получение детьми и родителями положительных эмоций от совместного ожидания праздника.
Январь	1. Тест «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу? »	Выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе.
	2. Папка-передвижка "Скоро в школу"	Психолого – педагогическое просвещение родителей.
	3. Консультация «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики»	Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению

		здоровья детей.
	4. Буклет для родителей "Правила пожарной безопасности"	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.
Февраль	1. Родительское собрание : «Поговорим о толерантности»	Повышение педагогической компетентности родителей
	2. Выставка детских работ:»Мой папа» Праздник "День защитника отечества"	Совместная работа по организации выставки для группы, формирование патриотических чувств Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений
	3. Выставка: «Герои русских и удмуртских сказок»	Привлечь родителей и детей к совместной работе, создать атмосферу добра, участия и понимания.
	4. Буклет "Что должен знать и уметь ребенок 6-7 лет"	Педагогическое просвещение родителей
Март	1. Выставка творческих работ «весенняя фантазия ».	Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей и рукоделья мам, выявление творческих способностей родителей
	2. Развлечения к 8 марта	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений
	3. Родительское собрание : «Формирование творческих способностей детей через игру-драматизацию»	Педагогическое просвещение родителей в вопросе значения игры в воспитании и жизни детей.
	4. Консультация врача: «Как предупредить авитаминоз весной».	Повышение педагогической культуры родителей. Предложить ряд витаминов и добавок к пищи детей весной
Апрель	1. Творческая выставка «Космос - наше будущее», посвящённая дню Космонавтики.	реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира
	2. Папка-передвижка: «Как воспитывать девочку»	Ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье девочки. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной организации по воспитанию девочки(будущей женщины)
	3. Выставка: «Игрушки нашего детства»	Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду.
	4. Встреча-концерт: «Выпускниками прошлых лет»	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение отношений.
Май	1. Оформление стенгазеты: «Мой любимый детский	Развивать эстетические чувства у детей. Вызвать радость от

	сад»	взаимной работы
	2. Родительское собрание "До свидания, детский сад"	Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями
	3. Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру.
	4. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»	Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы

#### Приложение 4

#### План традиционных событий и праздников

<i>Тема</i>	<i>Развернутое содержание работы</i>	<i>Период</i>	<i>Варианты итоговых мероприятий</i>
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	01 сентября 2020	Праздник «День знаний».
Алхалалалай	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», желание жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции	14 сентября 2020	Выставка детского творчества.
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	27 октября 2020	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.	05 ноября 2020	Праздник «День народного единства»

	Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.		
День Корякии	Формировать представления о своеобразии жизни народов Севера (природа, жилища, одежда, труд); воспитывать чувство уважения к жизни, традициям и обычаям других народов. Расширять представления о труде, быте, праздниках коренных народов Камчатки, их своеобразии.	10 декабря	Праздник «Амто, моя Корякия»
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	24 декабря 2020	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.
Зима	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	29 января 2021	Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	22 февраля 2021	Праздник «23 февраля - день защитника Отечества». Выставка детского творчества.
Международный женский	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской,	05 марта 2021	Праздник «8 Марта». Выставка детского

день	продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.		творчества.
Весёлая ярмарка	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с на родными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	19 марта 2021	Досуг «Разгуляй», Выставка детского творчества.
Мы живём в Тигильском районе	Расширять представления детей о своём родном крае. Знакомить с природным окружением, животным и растительным миром, бытом и трудовой деятельностью людей.	01 апреля 2021	Презентация Выставка детского творчества.
День космонавтики	Расширять знания о космическом пространстве, планетах солнечной системы, созвездиях; продолжать знакомить детей с Российским праздником-Днём космонавтики»; продолжать знакомить с профессией космонавта, воспитывать интерес к освоению космоса.	12 апреля 2021	Развлечение Выставка детского творчества.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	20 апреля 2021	Праздник «Весна красна». Выставка детского творчества.
День села	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к малой родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в селе, расширять осведомлённость о деятельности людей в родном селе, его достопримечательностях.	26 апреля 2021	Концерт в КДЦ Выставка детского творчества.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.	7 мая 2021	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.

	Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.		
До свидания, детский сад, здравствуй, школа!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 й класс	31 мая 2021	Праздник «До свиданий, детский сад!»

## Приложение 5

### Планирование гимнастик

Форма работы	Методические рекомендации	Периодичность
Утренняя гимнастика	В планировании гимнастики должна быть выдержана структура: 1 часть – вводная, в которой выполняются разнообразные виды ходьбы и бега; 2 часть – средняя, включает в себя комплекс общеразвивающих упражнений с указанием И. п.; 3 часть – заключительная. Обязательно должна быть указана дозировка выполнения всех движений и упражнений.	Ежедневно.
Пальчиковая гимнастика	Проводится во время занятий или в перерывах между ними	2 раза в день
Дыхательная гимнастика	Проводится перед приемом пищи, перед сном, после сна.	3 раза в день
Артикуляционная гимнастика	Проводится индивидуально или с подгруппой детей во второй половине дня.	Ежедневно
Гимнастика после сна	Проводится во второй половине дня в течение 5-7 минут с применением дыхательных упражнений.	Ежедневно
Зрительная гимнастика	Проводится в свободное время от занятий в течение 3-5 минут.	2 раза в день
Сопряженная гимнастика	Театр пальчика и языка. Проводиться в достаточно быстром темпе, в веселом настроении и со сменой поз.	Ежедневно
Гимнастика мозга	Направлена на координацию движений по мелкой и общей моторики, левого и правого полушария. Проводятся перекрестные движения, выполняются обеими	Ежедневно

руками сразу. Длительность комплекса составляет 5-7 минут.

## Приложение 6

### Циклограмма образовательной деятельности детей в течение дня.

Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Приём детей на воздухе в тёплое время года.</li> <li>-Утренняя гимнастика (подвижные игры с правилами, игровые сюжеты).</li> <li>-Гигиенические процедуры (обширное обливание, полоскание рта).</li> <li>- НОД по физическому развитию.</li> <li>-Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, воздушные ванны, одежда по сезону на прогулке).</li> <li>-Физминутки.</li> <li>-Прогулки, двигательная деятельность на воздухе (спортивные пробежки, соревнования и эстафеты и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Бодрящая гимнастика после сна.</li> <li>-Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по «дорожке здоровья» из спальни).</li> <li>-Физкультурные досуги, игры и развлечения.</li> <li>-Самостоятельная двигательная деятельность.</li> <li>-Прогулка (индивидуальная работа по развитию основных видов движений).</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД по познавательному развитию</li> <li>-Дидактические, конструктивные игры.</li> <li>-Наблюдения.</li> <li>-Экскурсии, целевые прогулки</li> <li>-Исследовательская работа, опыты, детское экспериментирование.</li> <li>-Познавательно-исследовательские проекты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивающие игры.</li> <li>-Интеллектуальные досуги.</li> <li>-Занятия по интересам.</li> <li>-Самостоятельная познавательная деятельность детей.</li> <li>-Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Коллекционирование.</li> <li>-Моделирование.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД по речевому развитию.</li> <li>-Словесные игры и настольно-печатные игры с правилами.</li> <li>-Беседы, речевые ситуации.</li> <li>-Составление рассказов и сказок, творческие пересказы.</li> <li>-Разгадывание загадок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетные (в т.ч. режиссёрские) игры.</li> <li>-Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений.</li> <li>- Театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый, и пр.).</li> <li>- Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, детские</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ситуативные разговоры.</li> <li>-Речевые тренинги.</li> <li>-Совместные со взрослыми проекты.</li> </ul>	спектакли и др.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</li> <li>-Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы.</li> <li>-Формирование навыков культуры еды.</li> <li>-Этика быта, трудовые поручения.</li> <li>-Дежурства в столовой, в уголке природы, по занятиям.</li> <li>-Формирование культуры общения.</li> <li>-НОД по социализации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые ситуации, игры с правилами: дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, компьютерные), подвижные.</li> <li>-Творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).</li> <li>-Индивидуальные и подгрупповые поручения, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов).</li> <li>-Тематические досуги в игровой форме.</li> <li>-Общение с младшими детьми (совместные игры, спектакли, дни дарения).</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-НОД по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности). -Рассказы и беседы об искусстве. -Творческие проекты эстетического содержания.</li> <li>-Экскурсии в природу.</li> <li>-НОД по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности).</li> <li>-Слушание и исполнение музыкальных произведений.</li> <li>-Музыкально-ритмические движения.</li> <li>-Эстетика быта.</li> <li>-Самостоятельная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>--Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества.</li> <li>- Музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации.</li> <li>-Организация детского оркестра.</li> <li>-Музыкально-художественные досуги.</li> <li>-Индивидуальная работа.</li> <li>-Самостоятельная творческая деятельность детей.</li> </ul>

Примерное тематическое планирование

<i>Период Тема</i>	<i>Содержание</i>	<i>Цель</i>	<i>Планируемые результаты</i>
<p>СЕНТЯБРЬ 1 неделя <b>День знаний</b> <i>Итог: экскурсия в школу.</i></p>	<p>Беседа на тему «Чему учат в школе?»; конструирование из строительного материала «Школа»; дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, музыкальные игры; чтение и обсуждение рассказа И. Токмаковой «Скоро в школу»; Познавательно-исследовательская деятельность «Почему надо учиться?»; продуктивная деятельность.</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать положительные представления о профессии учителя «профессии» ученика</p>	<p>Интересуется новым, неизвестным отношением «учитель-ученик»; задаёт вопросы взрослому; владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.</p>
<p>СЕНТЯБРЬ 2 неделя <b>Алхалалалай</b> <i>Итог: досуг «Ковранские посиделки»</i></p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картин, фото, видеофильмов. Ительменские народные игры и танцы. Продуктивная деятельность.</p>	<p>Знакомить детей с коренным народом Камчатки- ительменами, их самобытной культурой, традициями.</p>	<p>Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, знает и уважает их культуру, обычаи и традиции.</p>
<p>СЕНТЯБРЬ 3 неделя <b>В саду, в огороде.</b> <i>Итог: выставка детского творчества</i></p>	<p>Описание овощей, фруктов, определение на вкус. Чтение, заучивание стихов, разгадывание загадок. Продуктивная деятельность. Дидактические, хороводные, народные игры.</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о растениях сада и огорода; воспитывать уважение к труду сельских жителей; привлечь детей к уборке овощей с огорода.</p>	<p>Интересуется земледелием, охотно участвует в сборе овощей и другой работе на огороде; соблюдает правила поведения при выполнении трудовых действий; сочиняет короткие сказки об овощах и фруктах</p>
<p>СЕНТЯБРЬ 4 неделя <b>На лесной</b></p>	<p>Настольные, дидактические, словесные, сюжетно-ролевые игры; продуктивная деятельность;</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках и травянистых растениях леса; закреплять умение собирать</p>	<p>Имеет представления о растительном мире леса, способен определять по внешнему виду и по описанию</p>

<p><b>опушке</b> <i>Итог: книжка-малышка</i></p>	<p>познавательная-исследовательская деятельность «Что нам лес даёт?»</p>	<p>природный материал для изготовления поделок.</p>	<p>деревья, кустарники, грибы и ягоды; соблюдает правила поведения в лесу.</p>
<p>ОКТАБРЬ 1 неделя <b>Раскинулись поля широкие</b> <i>Итог: выставка детского творчества «Рисуем крупой»</i></p>	<p>Презентации «Злаки-какие они?»; конструирование из бросового материала «Мельница»; лексико-грамматические упражнения по теме; музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые игры; познавательная-исследовательская деятельность «Для чего на Руси овса много сеяли?»; продуктивная деятельность.</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей детей о зерновых культурах; воспитывать уважение к труду сельских жителей.</p>	<p>Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать с крупой, использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания по отношению к словам <i>хлебороб, пахарь, землепашец, мельник.</i></p>
<p>ОКТАБРЬ 2 неделя <b>На лугу</b> <i>Итог: выставка детского творчества «Икебана»</i></p>	<p>Просмотр и обсуждение презентации «Кого наш луг приютил?»; художественный труд из природного материала; рассматривание и чтение детских книг, энциклопедий; музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые игры; познавательная-исследовательская деятельность «Зачем человеку луг?»; продуктивная деятельность.</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей детей о травянистых растениях луга; расширять кругозор.</p>	<p>Интересуется новым, задаёт вопросы взрослому о луговых растениях; использует в речи слова-названия ягод, узнаёт их по описанию.</p>
<p>ОКТАБРЬ 3 неделя <b>На реке и у пруда</b> <i>Итог: создание книжки-малышки</i></p>	<p>Викторина «Реки и озёра»; беседа «Что опасно на водоёме»; рассматривание иллюстраций; дидактические, словесные, сюжетно-ролевые игры; Продуктивная и проектная деятельность.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями жизни млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся в осенний период.</p>	<p>Интересуется новым, задаёт вопросы взрослому о животных, живущих у воды; употребляет в речи слова-названия озёрных и речных рыб, а также названия частей тела.</p>
<p>ОКТАБРЬ 4 неделя <b>Золотая осень</b> <i>Итог: осенний</i></p>	<p>Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень»; рассматривание иллюстраций; наблюдения в природе,</p>	<p>Учить обобщать и систематизировать представления об осеннем времени года</p>	<p>Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается</p>

<i>утренник</i>	экскурсии, беседы, заучивание стихов, песен; продуктивная деятельность.		самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы
<b>НОЯБРЬ</b> 1 неделя <b>Моя родина-Россия</b> <i>Итог:</i> <i>Развлечение</i> <i>«Богатыри»</i>	Презентация «Россия-огромная страна»; беседа «Что такое государство?»; рассматривание детских энциклопедий, иллюстраций по теме; дидактические, словесные, сюжетно-ролевые игры; продуктивная деятельность.	Углублять и уточнять представления детей о Родине-России; закреплять знания о символике России, её гимне; расширять представления о Москве- столице страны.	Интересуется новым, задаёт вопросы о родной стране, имеет представления о государстве, его культурных ценностях и принадлежности к нему.
<b>НОЯБРЬ</b> 2 неделя <b>Книги и библиотеки</b> <i>Итог: выставка детского творчества</i> <i>«Волшебные сказки»</i>	Презентация «Путешествие по лесу»; беседа « Путешествие в прошлое книги»; рассматривание детских энциклопедий, иллюстраций по теме; дидактические, словесные, сюжетно-ролевые игры; продуктивная деятельность	Познакомить детей с устройством библиотеки; формировать представления о том, как делаются книги; продолжить знакомить детей с волшебными сказками.	Имеет представления об организации библиотеки; знает и узнаёт по иллюстрациям некоторые русские народные сказки; отражает свои впечатления в продуктивной деятельности.
<b>НОЯБРЬ</b> 3 неделя <b>В гости к пингвину</b> <i>Итог:</i> <i>изготовление книжки-малышки</i> <i>«Животные Севера»</i>	Презентация «На полюсе»; рассматривание детских энциклопедий, иллюстраций по теме; дидактические, словесные, настольно-печатные, сюжетно-ролевые и др. игры; продуктивная деятельность; экспериментирование; рассматривание и обсуждение картин, чтение детских художественных книг по теме.	Расширять представления детей об особенностях приспособления животных к природе Арктики и Антарктиды; формировать первичный познавательный исследовательский интерес через экспериментирование с водой и льдом; формировать представления о труде взрослых на исследовательских станциях, о значении их труда для общества.	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире; сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; осведомлён о деятельности людей в сфере научных исследований, знаком с элементами их профессиональной деятельности через экспериментирование и практическую деятельность .
<b>НОЯБРЬ</b> 4 неделя <b>На оленьей упряжке</b>	Презентация «Мир тундры»; рассматривание карты мира, глобуса; экспериментирование; различные игры; продуктивная	Продолжать знакомство детей с коренным населением Камчатки, с профессиями, связанными со спецификой Крайнего Севера;	Знает и уважает культуру, обычаи и традиции местного населения Камчатки; имеет элементарные представления о ценности и

<i>Итог: книжка-малышка «Животные тундры»</i>	деятельность; сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры.	Познакомить с дикими животными тундры	составляющих ЗОЖ.
<b>ДЕКАБРЬ</b> 1 неделя <b>Мой край</b> <b>Корякский</b> <i>Итог: развлечение «Амто, Корякия!»</i>	Беседы; сюжетно-ролевые Игры; история создания корякского округа; чтение художественной литературы; продуктивная, проектная деятельность.	Расширять представления детей о родном крае; продолжать знакомить с достопримечательностями региона; воспитывать уважение к людям разных национальностей, к их культурным национальным традициям.	Интересуется новым, неизвестным в мире человеческих отношений; знает и называет национальности коренных жителей Камчатки; проявляет уважение и толерантность к другим культурам.
<b>ДЕКАБРЬ</b> 2 неделя <b>Зимой в лесу</b> <i>книжки-малышки «Животные леса»</i>	Презентация «Зимний лес»; составление рассказов по теме; «беседа «Нужны ли деревья в лесу?»»; проектная, продуктивная деятельность; просмотр и обсуждение мультфильма.	Обогащать представления о сезонных изменениях в природе; расширять знания о взаимосвязи животного и растительного мира.	Проявляет любознательность и интерес к исследовательской деятельности; умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями
<b>ДЕКАБРЬ</b> 3 неделя <b>Счёт времени</b> <i>Мини-музей часов</i>	Дифференциация и классификация различных видов транспорта наземный, подземный, воздушный, водный в игровой, проектной, продуктивной деятельности.	Продолжать формировать элементарные представления о времени; его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времён года.	Интересуется временем; способен регулировать свою деятельность в соответствии со временем; задаёт вопросы взрослому о последовательности дней недели, месяцев; способен самостоятельно определять время по часам
<b>ДЕКАБРЬ</b> 4 неделя <b>Новый год</b> <i>Итог: Праздник «Новый год»,</i>	Презентация «Все встречают Новый год»; различные игры; заучивание стихов, песен, танцев; изготовление новогодних игрушек; украшение группы; продуктивная деятельность; чтение и обсуждение сказок на тему недели.	Знакомить детей с основами праздничной культуры; привлечь их к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению.	Владеет соответствующими возрасту основными движениями; проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние.

<p><b>ЯНВАРЬ</b> 2 неделя <b>В подводном царстве</b> <i>Итог: книжка-малышка «В царстве воды»</i></p>	<p>Презентация «Красота подводного мира»; дидактические, настольно-печатные, творческие, подвижные игры; чтение и обсуждение детской литературы на тему недели; продуктивная и познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Продолжать знакомить с обитателями водоёмов, обратить внимание на особенности их приспособления к зимнему периоду; рассказать о труде аквалангиста, о значении и возможностях его труда.</p>	<p>Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире; задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать; откликается на эмоции близких людей и друзей; адекватно использует вербальные и невербальные средства общения</p>
<p><b>ЯНВАРЬ</b> 3 неделя <b>Знакомство с театром</b> <i>Итог: кукольный спектакль «кто сказал «Мяу»?»</i></p>	<p>Рассматривание и обсуждение энциклопедий, иллюстраций; дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры; индивидуальная, поисковая, проектная, продуктивная деятельность на тему недели.</p>	<p>Познакомить детей с различными видами театров, театральными профессиями; через практическую деятельность обогатить представления детей о процессе организации театрального действия.</p>	<p>Имеет представления о театральных профессиях, знает и называет их; проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; может участвовать в театрализованной деятельности.</p>
<p><b>ЯНВАРЬ</b> 4 неделя <b>Зима</b> <i>Итог: спортивный праздник «Мы любим спорт»</i></p>	<p>Презентация «Всё о спорте»; чтение и выборочное заучивание стихов; рассказы на тему спорта; Беседа «Чтобы не ломаться, нужно тренироваться»; дидактические, словесные, настольно-печатные, сюжетно-ролевые и др. игры; продуктивная деятельность.</p>	<p>Знакомить детей с зимними видами спорта; расширять представления о труде спортсменов, значении их труда; воспитывать чувство гордости за их достижения. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли; расширять знания детей о зиме, об особенностях зимней природы.</p>	<p>Имеет представления о себе и человеческом теле; владеет соответствующими возрасту основными движениями; умеет проявлять выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p>
<p><b>ФЕВРАЛЬ</b> 1 неделя <b>Где живёт орёл?</b> <i>Итог: книжка-малышка «Степные животные»</i></p>	<p>Презентация «Просторы степей влекут за собой»; беседы, чтение, загадывание загадок; дидактические, словесные, настольно-печатные, сюжетно-ролевые и др. игры; продуктивная деятельность.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с дикими животными и птицами; расширять представления об особенностях приспособления животных к природной среде степей; привлечь к выращиванию цветов к международному женскому дню.</p>	<p>Имеет представления о животных, обитающих в степной зоне, знает и называет их; проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; способен самостоятельно действовать как в повседневной жизни, так и в различных видах детской деятельности</p>
<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p>	<p>Презентация «Где живут львы?»;</p>	<p>Знакомить детей с дикими животными</p>	<p>Имеет представления о животных,</p>

<p>2 неделя</p> <p><b>В гостях у льва</b></p> <p><i>Итог: книжка-малышка «Животные саванны»</i></p>	<p>чтение и обсуждение сказок народов мира о животных саванны; Рассматривание энциклопедий, иллюстраций; просмотр мультфильмов; продуктивная и проектная деятельность; различные игры</p>	<p>жарких стран – природно-климатической зоны африканских степей; расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде саванны; познакомить с работой туристических фирм, значением их труда для общества.</p>	<p>обитающих в саванне, знает и называет их; умеет принимать живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; умеет работать по правилам и по образцу, слушать взрослого, выполнять его инструкции.</p>
<p>ФЕВРАЛЬ</p> <p>3 неделя</p> <p><b>Зачем нужна Красная книга?</b></p> <p><i>Итог: фотоальбом «Редкие животные планеты»</i></p>	<p>Беседа с элементами рассуждения «Наш дом – природа»; презентация «Красота дикой природы»; рассматривание карты памяти всемирного наследия, детской энциклопедии, иллюстраций; настольные, дидактические, подвижные игры; познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность.</p>	<p>Знакомить детей с Красной книгой; закреплять умение правильно вести себя в природе.</p>	<p>Сформирована потребность в познании растительного и животного мира планеты Земля; открыт новому, проявляет стремления к получению знаний, положительную мотивацию к дальнейшему обучению в школе</p>
<p>ФЕВРАЛЬ</p> <p>4 неделя</p> <p><b>Наша Армия Родная</b></p> <p><i>Итог: праздник «День защитника Отечества»</i></p>	<p>Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой; изготовление сувениров; выставки детских работ; встречи с родителями (военнослужащими); проектная и продуктивная деятельность</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии; знакомить с разными родами войск; рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о преемственности поколений защитников Родины. .</p>	<p>Сформирована потребности: у мальчиков- стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек- уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины; имеются представления о разных родах войск и боевой техники.</p>
<p>МАРТ</p> <p>1 неделя</p> <p><b>Наши мамы</b></p> <p><i>Итог: праздник «Мамин день»</i></p>	<p>Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; чтение, заучивание стихов, песен, изготовление подарков; сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям; формировать потребность радовать их добрыми делами.</p>	<p>Имеет представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации; проявляет уважение к своему и противоположному полу.</p>

<p>МАРТ 2 неделя <b>Мы-экономисты</b> <i>Итог: викторина «Азбука экономиста»</i></p>	<p>Презентация</p>	<p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p>	<p>Открыт новому, проявляет стремления к получению знаний; обладает начальными знаниями о социальном мире, в котором он живёт; знаком с денежными знаками России; проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается</p>
<p>МАРТ 3 неделя <b>Весёлая ярмарка</b> <i>Итог: досуг «Разгуляй», выставка детского творчества</i></p>	<p>Презентация «Промыслы народов России»; беседы, чтение художественной литературы, заучивание стихов, пословиц, песен, слушание народной музыки; продуктивная деятельность; экспериментирование; рассказы с элементами рассуждения.</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке и художественных промыслах; знакомить с народными песнями и плясками: воспитывать интерес к народным промыслам</p>	<p>Имеет представление о народном декоративно-прикладном искусстве (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), о керамических изделиях, народных игрушках; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства.</p>
<p>МАРТ 4 неделя <b>Юные архитекторы</b> <i>Итог: макет собора Василия Блаженного</i></p>	<p>Презентация «Чудесные строения»; рассматривание и обсуждение энциклопедий, иллюстраций; дидактические, сюжет.- ролевые, подвижные игры; индивидуальная, поисковая, проектная, продуктивная деятельность на тему «Золотые купола России».</p>	<p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения; познакомить со спецификой храмовой архитектуры; рассказать детям о том, что в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире.</p>	<p>Имеет представление о различных архитектурных сооружениях; знает и называет части их конструкции и особенности деталей; может применять самостоятельно усвоенные знания для решения новых задач</p>
<p>АПРЕЛЬ 1 неделя <b>Мы живём в Тигильском районе</b> <i>Итог: фотогазета «Наш район»</i></p>	<p>Разнообразные игры; история создания Тигильского района; чтение художественной литературы; продуктивная, деятельность; просмотр карты, иллюстраций, фото, видеофильмов про Тигильский район</p>	<p>Расширять представления детей о своём родном крае. Знакомить с природным окружением, животным и растительным миром, бытом и трудовой деятельностью людей.</p>	<p>Имеет представление об особенностях расположения Тигильского района; знает и называет населённые пункты района; способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.</p>
<p>АПРЕЛЬ</p>	<p>Просмотр иллюстраций, книг,</p>	<p>Способствовать формированию первичных</p>	<p>Имеет представление о космическом</p>

2 неделя <b>День Космонавтики</b> <i>Итог: развлечение «Космические просторы».</i>	видеофильмов, презентаций, слайдов; беседы, чтение художественной литературы; опытно-эксперимент. деятельность; дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные игры.	представлений о Солнечной системе; дать элементарные знания детям о работе в космосе российских космонавтов в наши дни, значении их деятельности для общества; воспитывать чувство гордости за их достижения.	пространстве; знает и называет планеты солнечной системы; сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности; способен самостоятельно действовать.
АПРЕЛЬ 3 неделя <b>Весна</b> <i>Итог: весенний праздник</i>	Презентации «Весна в лесу», «Птичьи хлопоты»; беседы, чтение, загадывание загадок; дидактические, различные игры; продуктивная деятельность.	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе; познакомить с термометром; формировать знание народных примет.	Сформированы элементарные экологические представления; знает и называет работы, проводимых весной в саду и огороде; умеет работать по правилу и образцу.
АПРЕЛЬ 4 неделя <b>День села</b> <i>Итог: выставка детского творчества</i>	Презентация «Моё село»; рассматривание карты мира, глобуса; экспериментирование; различные игры; продуктивная деятельность; сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры.	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к малой родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в селе, расширять осведомлённость о деятельности людей в родном селе, его достопримечательностях.	Имеет представление об особенностях расположения села; знает и называет улицы и достопримечательности села; способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.
МАЙ 1 неделя <b>Воспоминания у вечногo огня</b> <i>Итог: праздник «День Победы»</i>	Рассказы воспитателя о Дне Победы, чтение рассказов на военную тематику, слушание песен, просмотр фильмов, слайдов; чтение, заучивание и декламация стихов, пословиц, поговорок о войне.	Расширять знания детей о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне; знакомить с памятниками героям ВОВ; рассказать детям о воинских наградах .	Интересуется, задаёт вопросы взрослому; имеет представления о событиях ВОВ; знает и называет города-герои нашей страны; поведение определяется первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
МАЙ 2 неделя <b>Земля – наш общий дом</b> <i>Итог: Плакат-панно «Земля</i>	Беседа с элементами рассуждения «Жизнь в гармонии с природой»; рассматривание детских энциклопедий, журналов на тему «Экология и охрана природы»; настольные, дидактические игры; театрализованная, практическая,	Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления	Имеет элементарные представления о планете Земля; интересуется новым, неизвестным; владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; поведение определяется требованиями со стороны взрослых.

	проектная деятельность	об истории человечества.	
МАЙ 3 неделя <b>Мы почемучки и следопыты</b> <i>Итог: квест-игра «По волшебной реке»</i>	Использование в работе схем, карт, условных обозначений. Конструирование мостов из строительного материала, графические диктанты, ориентировка во времени. Закрепление умения определять время по часам.	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения; развивать познавательный-исследовательский интерес, сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу	Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Он склонен наблюдать, экспериментировать,
МАЙ 4 неделя <b>Выпускники</b> <i>Итог: выпускной бал</i>	Пословицы о дружбе, стихи, чтение художественной литературы; педагогические ситуации; драматизации, сюжетно-ролевые игры, продукт. деятельность	Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в первый класс .	Сформированы основные физические качества: интересуется школой, книгами; способен самостоятельно действовать; соблюдает правила здорового образа жизни.

## Приложение 8

### Календарное планирование

#### МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА для проведения НОД в подготовительной гр. «Маячок» на 2020-2021 уч.г.

1. Блочное комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» . Подготовительная группа. Фетцова Н.А.
2. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Лободина Н.В.
3. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная группа. Тимофеева Л.Л.
4. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. Парамонова Л.А.
5. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. Дыбина О.В.
6. Раз-ступенька, два-ступенька. Петерсон Л.Г.  
6/1.Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Помораева И.А.
7. Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С.
8. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Лыкова И.А.
9. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа. Куцакова Л.В.
10. Конструирование и ручной труд в детском саду. Куцакова Л.В.
11. Развитие речи детей 5-7 лет. Ушакова О.С.
12. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Ельцова О.М.
13. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Марцинкевич Г.Ф.
14. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Ушакова О.С.
15. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет. Алябьева Е.А.

16. Формирование основ безопасности у дошкольников. Белая К.Ю.
17. Знакомим детей с человеческим организмом. Алябьева Е.А.
18. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду. Нищева Н.В.
19. Физическая культура в детском саду. Л. И. Пензулаева.
20. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная группа. Каплунова И., Новоскольцева И.
21. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Веракса Н.Е.
22. Образовательная деятельность на прогулках. Подготовительная группа. Костюченко М.П.
23. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа. Кобзева Т.Г.
24. Беседы. Шорыгина Т.А.:
  - 24.1. О природных явлениях и объектах
  - 24.2. О мире морей и океанов
  - 24.3. О профессиях
  - 24.4. Об этикете
  - 24.5. О бытовых электроприборах
  - 24.6. О детях-героях ВОВ
  - 24.7. О пространстве и времени
  - 24.8. О правах ребёнка
25. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. А.А. Грибовская и др.

**ОКТАБРЬ** Неделя №1 (19 октября-23 октября)

**ТЕМА: «Реки и пруд»**

**ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: создание книжки-малышки «Пруд, река, озеро»**

Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>ФЦКМ</b> (окружающее)					
<b>ВХЛ</b>					
<b>Лепка</b>					
<b>ФЭМП</b>		№ 1 (с.16 №6)			
<b>Рисование</b> (предметное, сюжетное)		«Папа (мама) гуляет с ребёнком» (с.12 №7)			
<b>ФЭМП</b>			№ 2 (с.19 №6)		
<b>Обуч. грамоте</b>			№ 1 (с.156 №12)		
<b>Аппликация</b>			«Ваза с фруктами» (с.43 №7)		
<b>Развитие речи</b>				№ 1 (с.133 №11)	
<b>Рисование</b> (декоративное)				«Завиток» (с.47 №7)	
<b>ФЦКМ</b> (природа)					«Почему нужно убирать мусор» (с.103 №4)
<b>ПКД/ХТ</b>					<b>ПКД</b> «Разные здания» (с.180 №10; с. 15 №9)
<b>Социализация/ Здоровье</b>					<b>Социализация</b> «Взаимная забота и помощь в семье» (с.8 №16)
<b>Физкультура</b>	№ 1 (с. 9 №19)		№ 2 (с.10 №19)		№ 3 (с. 11 №19)
<b>Музыка</b>		№ 1 (с.29 №20)		№ 2 (с.32 №20)	

**ОКТАБРЬ** Неделя №2 (26 октября-30 октября)

**ТЕМА: «Золотая осень»**

**ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: осеннее развлечение**

Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>ФЦКМ</b> (окружающее)	«Дары осени» (с.27 №7)				
<b>ВХЛ</b>	Р.н. ск. «Сивка-Бурка» (с.138 №14)				
<b>Лепка</b>	«Грибное лукошко» (с.40 №8)				
<b>ФЭМП</b>		№ 3 (с.22 №6)			
<b>Рисование</b> (предметное, сюжетное)		«Поздняя осень» (с.48 №7)			
<b>ФЭМП</b>			№ 4 (с.135 №11)		
<b>Обуч. грамоте</b>			№ 2 (с.160 №12)		
<b>Аппликация</b>			«Осенние картины» (с.48 №8)		
<b>Развитие речи</b>				№ 2 (с.135 №11)	
<b>Рисование</b> (декоративное)				«Городецкая доска» (с.56 №7)	
<b>ФЦКМ</b> (природа)					«Как сохранить почву» (с.196 №4)
<b>ПКД/ХТ</b>					<b>ХТ</b> «Закручиваем конус» (с.190 №4)
<b>Социализация/ Здоровье</b>					<b>Здоровье</b> «Страна Человекия» (с.34 №17)
<b>Физкультура</b>	№ 4 (с.11 №19)		№ 5 (с.13 №19)		№ 5 (с.14 №19)
<b>Музыка</b>		№ 3 (с.34 №20)		№ 4 (с.36 №20)	

**НОЯБРЬ** Неделя №3 (2 ноября-6 ноября)

**ТЕМА: «Моя родина - Россия»**

**ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: развлечение «Богатыри»**

Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>ФЦКМ</b> (окружающее)	«Наша страна» (с.868 №4)				
<b>ВХЛ</b>	Стих Е. Трутневой «Осень» (с.140 №14)				
<b>Лепка</b>	«Ребёнок с котёнком» (с.54 №7)				
<b>ФЭМП</b>		№ 5 (с.29 №6)			
<b>Рисование</b> (предметное, сюжетное)		«Лес точно терем расписной» (с.50 №8)			
<b>ФЭМП</b>			Праздничный день		
<b>Обуч. грамоте</b>					
<b>Аппликация</b>					
<b>Развитие речи</b>				№ 3 (с.137 №11)	
<b>Рисование</b> (декоративное)				«Купавка: городецкая роспись» (с.85 ИЗО)	
<b>ФЦКМ</b> (природа)					«Широколиственный лес» (с.253 №4)
<b>ПКД/ХТ</b>					<b>ПКД</b> «Улицы села» (с.80 №10)
<b>Социализация/ Здоровье</b>					<b>Социализация</b> «Моё Отечество-Россия» (с.49 №5)
<b>Физкультура</b>	№ 7 (с. 15 №19)				№ 9 (с. 16 №19)
<b>Музыка</b>		№ 5 (с.38 №20)		№ 6 (с.39 №20)	

**НОЯБРЬ** Неделя № 4 (9 ноября-13 ноября)

**ТЕМА: «Книги и библиотеки»**

**ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: выставка детского творчества «Волшебные сказки»**

Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>ФЦКМ</b> (окружающее)	«Путешествие в прошлое книги» (с.233 №4; с. 35 №5)				
<b>ВХЛ</b>	Туркменская н. ск. «Падчерица» (с.142 №14)				
<b>Лепка</b>	«Лебёдушка» (с.52 №8)				
<b>ФЭМП</b>		№ 6 (с.32 №6)			
<b>Рисование</b> (предметное, сюжетное)		Иллюстрация к ск. «Серая шейка» (с.14 №7)			
<b>ФЭМП</b>			№ 7 (с.34 №6)		
<b>Обуч. грамоте</b>			№ 3 (с.164 №12)		
<b>Аппликация</b>			«Летят перелётные птицы» (с.62 №8)		
<b>Развитие речи</b>				№ 4 (с.139 №11)	
<b>Рисование</b> (декоративное)				«Сказочный букет» (альбом «Весёлый городец»)	
<b>ФЦКМ</b> (природа)					«Хвойный лес» (с.280 №4)
<b>ПКД/ХТ</b>					<b>ХТ</b> «Любимые сказочные герои» (с.267 №4)
<b>Социализация/ Здоровье</b>					<b>Здоровье</b> «Жила-была простуда» (с.82 №17)
<b>Физкультура</b>	№ 10 (с.16 №19)		91 № 11 (с.18 №19)		№ 12 (с. 18 №19)

Музыка		№ 7 (с.41 №20)		№ 8 (с.44 №20)	
<b>НОЯБРЬ</b> Неделя №5 (16 ноября-20 ноября)					
<b>ТЕМА: «В гости к пингвину»</b>					
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: создание альбома «Животные Северного полюса»</b>					
Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>ФЦКМ</b> (окружающее)	« Антарктида-Южный полюс» (с.500 №4)				
<b>ВХЛ</b>	Г. Снегирёв «Про пингвинов» (с.506 №4)				
<b>Лепка</b>	«Пингвиний пляж» (с.518 №4)				
<b>ФЭМП</b>		№ 8 ( с.38 №6)			
<b>Рисование</b> (предметное, сюжетное)		«Полярное сияние» (с.520 №4)			
<b>ФЭМП</b>			№ 9 ( с.40 №6)		
<b>Обуч. грамоте</b>			№ 4 (с.166 №12)		
<b>Аппликация</b>			«Отважные полярники» (с.515 №4)		
<b>Развитие речи</b>				Утренник «Золотая волшебница Осень»	
<b>Рисование</b> (декоративное)					
<b>ФЦКМ</b> (природа)					«Путешествие к Южному полюсу» (с.509 №4)
<b>ПКД/ХТ</b>					<b>ПКД</b> «Исследовательская станция» (с.502 №4)
<b>Социализация/Здоровье</b>					<b>Социализация</b> «Дели хлеб пополам» (с.34 «Этические беседы»)

<b>Физкультура</b>	№ 13 (с.20 №19)		№ 14 (с.21 №19)		№ 15 (с. 22 №19)
<b>Музыка</b>		№ 9 (с.47 №20)			
<b>НОЯБРЬ</b> Неделя №6 (23 ноября-27 ноября)					
<b>ТЕМА: «На оленьей упряжке»</b>					
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: создание альбома «Животные тундры»</b>					
Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>ФЦКМ</b> (окружающее)	«Мир тундры» (презентация)				
<b>ВХЛ</b>	Стих В. Ледкова «Моя тундра» (с.3 «Не бойся пурги»)				
<b>Лепка</b>	«Северный олень» (с.58 №8)				
<b>ФЭМП</b>		№ 10 (с.45 №6)			
<b>Рисование</b> Предметное, сюжетное)		«Тундра мохом поросла» (конспект)			
<b>ФЭМП</b>			№ 11 (с.47 №6)		
<b>Обуч. грамоте</b>			№ 5 (с.170 №12)		
<b>Аппликация</b>			«Тихо ночь ложится» (с.84 №8)		
<b>Развитие речи</b>				№ 5 (с.141 №11)	
<b>Рисование</b> (декоративное)				«Городецкая доска» (с.56 №7)	
<b>ФЦКМ</b> (природа)					«Путешествие по тундре» (с.462 №4)
<b>ПКД/ХТ</b>					<b>ХТ</b> «Лепхе» (с.24. И. Лыкова «ХТ в д/с. Ст.гр.»)
<b>Социализация/ Здоровье</b>					<b>Здоровье</b> «Больной живот» (с.88 №17)
<b>Физкультура</b>	№ 16 (с.22 №19)		№ 17 (с.23 №19)		№ 18 (с. 24 №19)
<b>Музыка</b>		№ 10 (с.50 №20)		№ 11 (с.52 №20)	

**ДЕКАБРЬ** Неделя №7 (30 ноября-4 декабря)

**ТЕМА: «Мой край Корякский»**

**ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: развлечение «Анто, моя Корякия!»**

Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>ФЦКМ</b> (окружающее)	«Мой округ Корякский»(презентация)				
<b>ВХЛ</b>	Сказка «Кутх выручает своих детей» (с.11 Г. Меновщиков «Путешествия ворона Кутха...»)				
<b>Лепка</b>	«Кто в тундре живёт?» (с.58 №8)				
<b>ФЭМП</b>		№ 12 (с.51 №6)			
<b>Рисование</b> (предметное, сюжетное)		«Кутх и мыши» (конспект)			
<b>ФЭМП</b>			№ 13 (с.55 №6)		
<b>Обуч. грамоте</b>			№ 6 (с.174 №12)		
<b>Аппликация</b>			«Нарядные головнушки»(конспект)		
<b>Развитие речи</b>				№ 6 (с.143 №11)	
<b>Рисование</b> (декоративное)				«Узоры камчатской кухлянки» (конспект)	
<b>ФЦКМ</b> (природа)					«Вулканы» (с.554 №4)
<b>ПКД/ХТ</b>					<b>ПКД</b> «Цветной коврик» (с.259 №4)
<b>Социализация/ Здоровье</b>					<b>Социализация</b> «На выставке кожаных изделий» (с.39 №5)
<b>Физкультура</b>	№ 19 (с. 24 №19)		№ 20 (с. 26 №19)		№ 21 (с. 26 №19)

<b>Музыка</b>		№ 12 (с.54 №20)		№ 13 (с.56 №20)	
<b>ДЕКАБРЬ</b> Неделя №8 (7 декабря-11 декабря)					
<b>ТЕМА: «Зимой в лесу»</b>					
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: создание книжки-малышки «Животные леса»</b>					
Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>ФЦКМ</b> (окружающее)	«Путешествие в зимний лес» (презентация)				
<b>ВХЛ</b>	«Сказка про храброго Зайца...» (с.144 №14)				
<b>Лепка</b>	«Птица» (с.60 №7)				
<b>ФЭМП</b>		№ 14 (с.59 №6)			
<b>Рисование</b> (предметное, сюжетное)		«Дремлет лес под сказку сна» (с.98 №8)			
<b>ФЭМП</b>			№ 15 (с.62 №6)		
<b>Обуч. грамоте</b>			№ 7 с.177 №12)		
<b>Аппликация</b>			« Снегири» (с.51 №7)А		
<b>Развитие речи</b>				Утренник	
<b>Рисование</b> (декоративное)				ко Дню Корякии	
<b>ФЦКМ</b> (природа)					Беседа «Зимний лес» (конспект)
<b>ПКД/ХТ</b>					<b>ХТ</b> «Фантазии из гармошки» (с.56 №13а)
<b>Социализация/ Здоровье</b>					<b>Здоровье</b> «Путешествие Кати...» (с.95 №17)
<b>Физкультура</b>	№ 22 (с. 27 №19)		№ 23 (с. 28 №19)		№ 24 (с. 28 №19)
<b>Музыка</b>		№ 14 (с.57 №20)			

ДЕКАБРЬ Неделя №9 (14 декабря-18 декабря)

**ТЕМА:** «Счёт времени»

**ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ:** *мини-музей часов*

Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
----------------------------	-------------	---------	-------	---------	---------

**ДЕКАБРЬ** Неделя № 10 (21 декабря-25 декабря)

**ТЕМА:** «Новый год»

**МЕРОПРИЯТИЕ:** праздник «Новый год»

<b>ФЦКМ</b> (окружающее)	«Какие бывают часы» (с.397 №4)				
<b>ВХЛ</b>	«Оле-Лукойе» (с.374 №4)				
<b>Лепка</b>	«Необыкновенные часы» (с.399 №4)				
<b>ФЭМП</b>		№ 16 (с.65 №6)			
<b>Рисование</b> (предметное, сюжетное)		«Сказочные сны» (с.378 №4)			
<b>ФЭМП</b>			№ 17 (с.68 №6)		
<b>Обуч. грамоте</b>			№ 8 с.180 №12)		
<b>Аппликация</b>			«День и ночь» (с.368 №4)		
<b>Развитие речи</b>				№ 7(с.145 №11)	
<b>Рисование</b> (декоративное)				«Дымковская птица» с.60 №7)	
<b>ФЦКМ</b> (природа)					«День и ночь...» (с. 385 №4)
<b>ПКД/ХТ</b>					<b>ПКД</b> «Календарь» (с.35 7№4)
<b>Социализация/ Здоровье</b>					<b>Социализация</b> «Объясним дорогу к дому» (с.87 №24.7)
<b>Физкультура</b>	№ 25 (с. 29 №19)		№ 26 (с. 32 №19)		№ 27 (с. 32 №19)
<b>Музыка</b>		№ 15 (с.59 №20)		№ 16 (с.63 №20)	

Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>ФЦКМ</b> (окружающее)	«Откуда ёлка в гости пришла» (с.156 №2)				
<b>ВХЛ</b>	«Зимние забавы» (с.420 №4)				
<b>Лепка</b>	«Ёлкины игрушки» (с.100 №8)				
<b>ФЭМП</b>		№ 18 (с.71 №6)			
<b>Рисование</b> (предметное, сюжетное)		«Дед Мороз» (с.66 №7)			
<b>ФЭМП</b>			№ 19 (с.74 №6)		
<b>Обуч. грамоте</b>			№ 9 с.184 №12)		
<b>Аппликация</b>			« Цветочные снежинки» (с.102 №8)		
<b>Развитие речи</b>				№ 8( с.147 №11)	
<b>Рисование</b> (декоративное)				«Зимние цветы» (с.416 №4)	
<b>ФЦКМ</b> (природа)					«Какого цвета зима» (с. 413 №4)
<b>ПКД/ХТ</b>					<b>ХТ</b> «Новогодние открытки» (с.439 №4)
<b>Социализация/ Здоровье</b>					<b>Здоровье</b> «Хлопотливые ножки» (с.118 №17)
<b>Физкультура</b>	№ 28 (с. 32 №19)		№ 29 (с. 34 №19)		№ 30 (с. 34 №19)
<b>Музыка</b>		№ 17 (с.63 №20)		№ 18 (с.65 №20)	

**ЯНВАРЬ** Неделя №11 (11 января- 15 января)

**ТЕМА: «В подводном царстве»**

**ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: создание книжки-малышки «Обитатели подводного мира»**

Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>ФЦКМ</b> (окружающее)	«Мировой океан» (с.4 №24.4)				
<b>ВХЛ</b>	«Сказка о рыбаке и рыбке» (с.420 №4)				
<b>Лепка</b>	«Морские коньки» (с.132 №8)				
<b>ФЭМП</b>		№ 19 (с.74 №6)			
<b>Рисование</b> (предметное, сюжетное)		«На дне морском» (с.130 №8)			
<b>ФЭМП</b>			№ 20 (с.78 №6)		
<b>Обуч. грамоте</b>			№ 6 (с.184 №12)		
<b>Аппликация</b>			«Аквалангисты» (с.138 №8)		
<b>Развитие речи</b>				№ 10 (с.153 №11)	
<b>Рисование</b> (декоративное)				«Рыбки играют» (с.134 №8)	
<b>ФЦКМ</b> (природа)					«Морские животные» (с.10 №24.2)
<b>ПКД/ХТ</b>					<b>ПКД</b> «Кораблик» (с.80 №2)
<b>Социализация/ Здоровье</b>					<b>Социализация</b> «Ты-часть природы» (с.27 №15)
<b>Физкультура</b>	№ 31 (с. 34 №19)		№ 32 (с.36 №19)		№ 33 (с.34 №19)
<b>Музыка</b>		№ 19 (с.67 №20)		№ 20 (с.69 №20)	

**ЯНВАРЬ** Неделя №12 (18 января- 22 января )

**ТЕМА: «Знакомство с театром»**

**ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: кукольный спектакль «Кто сказал «Мяу!»**

Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>ФЦКМ</b> (окружающее)	«Театр» (с.461 №4)				
<b>ВХЛ</b>	«Придумывание потешек» (с.151 №14)				
<b>Лепка</b>	«Пальчиковый театр» (с.447№ 4)				
<b>ФЭМП</b>		№ 21 ( с.82 №6)			
<b>Рисование</b> (предметное, сюжетное)		«Оформление персонажей театра бибабо» (с.460 №4)			
<b>ФЭМП</b>			№ 22 ( с.86 №6)		
<b>Обуч. грамоте</b>			№ 10 с.1187 №12)		
<b>Аппликация</b>			«Театральный занавес» (с.456 №4)		
<b>Развитие речи</b>				№ 11 (с.159 №11)	
<b>Рисование</b> (декоративное)				«Букет цветов» (с.70 №7)	
<b>ФЦКМ</b> (природа)					«Золушка» (с.34 №21)
<b>ПКД/ХТ</b>					<b>ХТ</b> «Декорации для спектакля бибабо» (с.451 №4)
<b>Социализация/ Здоровье</b>					<b>Здоровье</b> «Костяной каркас» (с.36 №17)
<b>Физкультура</b>	№ 34 (с. 37 №19)		№ 25 (с. 38№19)		№ 36 (с.39 №19)
<b>Музыка</b>		№ 21 (с.77 №20)		№ 22 (с.81 №20)	

ТЕМА: «Где живёт орёл?»

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: *создание книжки-малышки «Степные животные»*

Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
----------------------------	-------------	---------	-------	---------	---------

<b>ФЦКМ</b> (окружающее)	«Открытие Америки» (с.526 №4)				
<b>ВХЛ</b>	«Сказка про храброго зайца...» (с.144 №14)				
<b>Лепка</b>	«Орлы на горных кручах» (с.545 №4)				
<b>ФЭМП</b>		№ 25 (с.98 №6)			
<b>Рисование</b> (предметное, сюжетное)		«Пестрые попугаи» (с.547 №4)			
<b>ФЭМП</b>			№ 26 (с.103 №6)		
<b>Обуч. грамоте</b>			№ 12 (с.196 №12)		
<b>Аппликация</b>			«Корабли на рейде» (с.74 №7)		
<b>Развитие речи</b>				№ 13 (с.168 №11)	
<b>Рисование</b> (декоративное)				«Букет в холодных тонах» (с.72 №7)	
<b>ФЦКМ</b> (природа)					«Степь» (с.531 №4)
<b>ПКД/ХТ</b>					<b>ХТ</b> «Головные уборы индейцев» (с.540 №4)
<b>Социализация/ Здоровье</b>					<b>Здоровье</b> «Головной мозг» (с.39 №17)
<b>Физкультура</b>	№ 40 (с. 42 №19)		№ 41 (с.43 №19)		№ 42 (с.43 №19)
<b>Музыка</b>		№ 25 (с.87 №20)		№ 26 (с.89 №20)	
<b>Февраль Неделя №15 (08 февраля- 12 февраля)</b>					
<b>ТЕМА: «В гостях у льва»</b>					
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: создание книжки-малышки «Животные жарких стран»</b>					

Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>ФЦКМ</b> (окружающее)	«Жизнь людей в пустыне» (с.717 №4)				
<b>ВХЛ</b>	«Кроха» (с.151 №14)				
<b>Лепка</b>	«Кактусы зацвели» (с.700 № 4)				
<b>ФЭМП</b>		№ 27 ( с.106 №6)			
<b>Рисование</b> (предметное, сюжетное)		«Караван верблюдов» (с.715№4)			
<b>ФЭМП</b>			№ 28 ( с.110 №6)		
<b>Обуч. грамоте</b>			№ 13 с.199 №12)		
<b>Аппликация</b>			«Черепahi и змеи» (с.711 №4)		
<b>Развитие речи</b>				№ 14 (с.171 №11)	
<b>Рисование</b> (декоративное)				«Сказочный дворец» (с.74 №7)	
<b>ФЦКМ</b> (природа)					«Пустыня» (с.629 №4)
<b>ПКД/ХТ</b>					<b>ПКД</b> «Гонки в пустыне» (с.704 №4)
<b>Социализация/ Здоровье</b>					<b>Социализация</b> «Опасные ситуации дома» (с.13 №16; с.25 №15)
<b>Физкультура</b>	№ 43 (с. 45 №19)		№ 44 (с. 46 №19)		№ 45 (с.46 №19)
<b>Музыка</b>		№ 27 (с.91 №20)		№ 28 (с.93 №20)	

**ТЕМА: «Зачем нужна красная книга»**

**ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: физкультурное развлечение «Зимние забавы»**

Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
образовательная область		<b>ЯНВАРЬ</b> Неделя №13 (25 января- 29 января)			
<b>ФЭММ!</b> «Зима» (презентация)	<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: физкультурное развлечение «Зимние забавы»</b>				
<b>ВХЛ</b> образовательная область	Басня И. Крылова «Ворона и лисица»	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>ФЦКМ</b> (обручак)	«Какого цвета зима»				
<b>ВХЛ</b>	«Я с любимым животным» (с. 76 № 7)				
<b>ФЭМП</b>	«Снегурочка» (с. 153 №14)	№ 29 (с. 113 №6)			
<b>Рисование</b> (тематное, сюжетное)	«Лыжник» (с. 70 № 7)	«Лани гуляют» (с. 71 №7)			
<b>ФЭМП</b>		№ 23 (с. 90 №6)	№ 30 (с. 117 №6)		
<b>Обучающие игры</b> (аппликация)		«Как мы играем зимой» (с. 72 №7)	№ 14 с. 203 №12		
<b>Развитие речи</b>				№ 15 (с. 173 №11)	
<b>ФЭМП</b>			№ 24 (с. 94 №6)	«Красивый поднос» (с. 70 №7)	
<b>Обучающие игры</b> (природа)			№ 11 с. 192 №12		
<b>ФЭМП</b>			«Снегурочка» (с. 46 №25)		«Планета Земля в опасности» (с. 94 №2)
<b>Развитие речи</b>				№ 12 (с. 155 №11)	<b>ХТ</b> «Создание Красной книги» (конспект)
<b>Рисование</b> (декоративное)				«Зимние цветы» (с. 416 №4)	<b>Здоровье</b> «Орочуж эти нервы» (с. 44 №17)
<b>ФЭМП</b> (игра)					№ 48 (с. 48 №19)
<b>Здоровье</b>					<b>ХТ</b> «Зимний дворик» (с. 54 №13 А)
<b>Физкультура</b>	№ 46 (с. 47 №19)		№ 47 (с. 48 №19)		
<b>Музыка</b>		№ 29 (с. 96 №20)		№ 30 (с. 99 №20)	
<b>Социализация/ Здоровье</b>					<b>Социализация</b> «Небезопасные зимние забавы» (с. 25 №16)
<b>Физкультура</b>	№ 37 (с. 40 №19)		№ 38 (с. 41 №19)		№ 39 (с. 41 №19)
<b>Музыка</b>		№ 23 (с. 83 №20)		№ 24 (с. 86 №20)	

**Февраль** Неделя №17 (22 февраля- 26 февраля)

**ТЕМА: «Наша Армия родная»**

**ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: физкультурный досуг «Наша Армия сильна»**

Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>ФЦКМ</b> (окружающее)	«Крепости и богатыри» (с.590 №4)				
<b>ВХЛ</b>	Р.н. ск. «Рассказы об армии» (с.600 №4)				
<b>Лепка</b>	«Пограничник с собакой» (с.68 № 25)				
<b>ФЭМП</b>		Физкультурный досуг			
<b>Рисование</b> (предметное, сюжетное)		«Наша Армия сильна»			
<b>ФЭМП</b>			№ 31 ( с.120 №6)		
<b>Обуч. грамоте</b>			№ 15 с.209 №12)		
<b>Аппликация</b>			«Тридцать три богатыря» (с.597 №4)		
<b>Развитие речи</b>				№ 16 (с.175 №11)	
<b>Рисование</b> (декоративное)				«Я с папой» (с.601 №4)	
<b>ФЦКМ</b> (природа)					«Болото» (с. 594 №4)
<b>ПКД/ХТ</b>					<b>ПКД</b> «Город-крепость» (с.592 №4)
<b>Социализация/Здоровье</b>					<b>Социализация</b> «Мы-самые старшие» (с.29 №16)
<b>Физкультура</b>	№ 49 (с. 49 №19)		№ 50 (с.51 №19)		№ 51 (с.5 1 №19)

<b>Музыка</b>		<b>№ 31</b> <i>(с.101 №20)</i>		<b>№ 32</b> <i>(с.104 №20)</i>	
---------------	--	--------------------------------	--	--------------------------------	--

**Март Неделя №18 (01 марта- 5 марта)**

**ТЕМА: «Наши мамы»**

**ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: досуг «Мамин день»**

Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>ФЦКМ</b> (окружающее)	«Мода и украшения» (с.614 №4)				
<b>ВХЛ</b>	Стих С. Есенина «Берёза» (с.161 №14)				
<b>Лепка</b>	«Чудо-цветок» (с.623 №4)				
<b>ФЭМП</b>		№ 32 (с.133 №6)			
<b>Рисование</b> (предметное, сюжетное)		«Мы с мамой улыбаемся» (с.627 №4)			
<b>ФЭМП</b>			№ 33(с.137 №6)		
<b>Обуч. грамоте</b>			№ 16 (с.213 №12)		
<b>Аппликация</b>			«Открытка для мамочки» (с.630 №4)		
<b>Развитие речи</b>				№ 17 (с.178 №11)	
<b>Рисование</b> (декоративное)				«Ваза с ветками» (с.82 №7)	
<b>ФЦКМ (природа)</b>					Досуг «Мамин день»
<b>ПКД/ХТ</b>					
<b>Социализация/ Здоровье</b>					
<b>Физкультура</b>	№ 52 (с. 52 №19)		№ 53 (с.53 №19)		
<b>Музыка</b>		№ 33 (с.106 №20)		№ 34 (с.107 №20)	

**Март** Неделя №19 (09 марта- 12 марта)

**ТЕМА: «Мы-экономисты»**

**ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: викторина «Азбука экономиста»**

Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>ФЦКМ</b> (окружающее)	«Деньги» (с. 106 № 4)				
<b>ВХЛ</b>	Кнышова Л.В. «Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом»				
<b>Лепка</b>	«Копилка с монетками» (с.108 №4)				
<b>ФЭМП</b>		№ 34 (с.140 №6)			
<b>Рисование</b> (предметное, сюжетное)		«Реклама» (конспект)			
<b>ФЭМП</b>			№ 35 (с.144 №6)		
<b>Обуч. грамоте</b>			№ 17 с.218 №12)		
<b>Аппликация</b>			«Картины для кафе» (с.130 №4)		
<b>Развитие речи</b>				№ 18 (с.181 №11)	
<b>Рисование</b> (декоративное)				«Узоры гжели» (с.77 №7)	
<b>ФЦКМ</b> (природа)					«Музей денег» (презентация)
<b>ПКД/ХТ</b>					<b>ПКД «Банк»</b> (с.80 №10)
<b>Социализация/ Здоровье</b>					<b>Социализация</b> «Семейный бюджет» (конспект)
<b>Физкультура</b>	№ 55 (с. 54 №19)		№ 56 (с. 56 №19)		№ 57 (с.56 №19)
<b>Музыка</b>		№ 35 (с.110 №20)		№ 36 (с.111 №20)	

--	--	--	--	--	--

<b>Март Неделя №20 (15 марта- 20 марта)</b>					
<b>ТЕМА: «Весёлая ярмарка»</b>					
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: выставка детского творчества</b>					
Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>ФЦКМ</b> (окружающее)	«Товары на ярмарку» (с.175 №4)				
<b>ВХЛ</b>	«Шутки и прибаутки» (с.187 №4)				
<b>Лепка</b>	«Индюк» (с.181 № 4)				
<b>ФЭМП</b>		№ 36 ( с.147 №6)			
<b>Рисование</b> (предметное, сюжетное)		«Весёлые качели» (с.32 №8)			
<b>ФЭМП</b>			№ 37 ( с.150 №6)		
<b>Обуч. грамоте</b>			№ 18 с.221 №12)		
<b>Аппликация</b>			«Узорчатые полотенца» (с.177 №4)		
<b>Развитие речи</b>				№ 19 (с.183 №11)	
<b>Рисование</b> (декоративное)				«Роспись индюка» (с.194 №4)	
<b>ФЦКМ</b> (природа)					«Как сохранить почву» (с. 196 №4)
<b>ПКД/ХТ</b>			109		<b>ХТ</b> «Игрушки из конуса» (с.190 №4)
<b>Социализация/ Здоровье</b>					<b>Здоровье</b> «Премьер-министр Человекии» (с.46 №17)

<b>Физкультура</b>	№ 58 (с. 57 №19)		№ 59 (с.58 №19)		№ 60 (с.58 №19)
<b>Музыка</b>		№ 37 (с.113 №20)		№ 38 (с.117 №20)	
<b>Март Неделя №21 (22 марта- 26 марта)</b>					
<b>ТЕМА: «Юные архитекторы»</b>					
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: макет собора Василия Блаженного</b>					
Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>ФЦКМ</b> (окружающее)	« Знакомство с архитектурой» (презентация)				
<b>ВХЛ</b>	Басня «Ошибка» (с.164 №14)				
<b>Лепка</b>	«Деревянный домик» (конспект)				
<b>ФЭМП</b>		№ 38 ( с.154 №6)			
<b>Рисование</b> (предметное, сюжетное)		«Золотые купола» ( конспект)			
<b>ФЭМП</b>			№ 39 ( с.160 №6)		
<b>Обуч. грамоте</b>			№ 19 (с.226 №12)		
<b>Аппликация</b>			«Новые дома на нашей улице» ( с.87 №7)		
<b>Развитие речи</b>				№ 20 (с.186 №11)	
<b>Рисование</b> (декоративное)				«В королевстве архитектуры» (Конспект)	
<b>ФЦКМ</b> (природа)					«Наше село» (с. 78 №4)
<b>ПКД/ХТ</b>					<b>ПКД</b> «Городские здания» (с. 76 №4)
<b>Социализация/</b>					<b>Социализация</b>

<b>Здоровье</b>					«Правила поведения при пожаре» (с.22 №16)
<b>Физкультура</b>	№ 61 (с. 59 №19)	<b>Апрель Неделя №22 (29 марта - 2 мая)</b>	№ 22 (29 марта - 2 мая)		№ 63 (с.60 №19)
<b>Музыка</b>	<b>«Мы живём в Тигильском районе»</b>	№ 39 (с.120 №20)		№ 40 (с.123 №20)	

<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: фотогазета «Наш Тигильский район»</b>					
Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>ФЦКМ</b> (окружающее)	«Тигильский район» (презентация)				
<b>ВХЛ</b>	«Цветик-семицветик» (с.165 №14)				
<b>Лепка</b>	«Моржи и киты» (с.60 №25)				
<b>ФЭМП</b>		№ 40 (с.164 №6)			
<b>Рисование</b> (предметное, сюжетное)		«Родные пейзажи» (с.96 №7)			
<b>ФЭМП</b>			№ 41 (с.168 №6)		
<b>Обуч. грамоте</b>			№ 20 (с.231 №12)		
<b>Аппликация</b>			«Радужный хоровод» (с.88 №7)		
<b>Развитие речи</b>				№ 21 (с.188 №11)	
<b>Рисование</b> (декоративное)				«Композиция с цветами и птицами» (с.92 №7)	
<b>ФЦКМ</b> (природа)					«Почему нужно беречь свет и тепло в доме» (с.326 №4)
<b>ПКД/ХТ</b>					<b>ХТ</b> «Катамаран» (с.704 №4)
<b>Социализация/ Здоровье</b>					<b>Здоровье</b> «Жила-была кровь» (с.49 №17)
<b>Физкультура</b>	№ 64 (с. 61 №19)		№ 65 (с.62 №19)		№ 66 (с.62 №19)
<b>Музыка</b>		№ 41 (с.125 №20)		№ 42 (с.127 №20)	

**Апрель Неделя №23 (05 апреля- 09 апреля)**

**ТЕМА: «День космонавтики»**

**ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: *развлечение «Космические просторы»***

Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>ФЦКМ</b> (окружающее)	«Человек и космос» (с.783 №4)				
<b>ВХЛ</b>	«Фантазёры» (с.788 №4)				
<b>Лепка</b>	«Пришельцы из космоса» (с.791 №4)				
<b>ФЭМП</b>		№ 42 (с.171 №6)			
<b>Рисование</b> (предметное, сюжетное)		«Далёкие миры» (с.793 №4)			
<b>ФЭМП</b>			№ 43 (с.175 №6)		
<b>Обуч. грамоте</b>			№ 21 с.234 №12)		
<b>Аппликация</b>			«Звёзды и кометы» (с.778 №4)		
<b>Развитие речи</b>				№ 22 (с.192 №11)	
<b>Рисование</b> (декоративное)				«Золотая хохлома» (с.15 №7)	
<b>ФЦКМ</b> (природа)					«Солнечная система» (с.776 №4)
<b>ПКД/ХТ</b>					<b>ПКД</b> «Космодром» (с.786 №4)
<b>Социализация/ Здоровье</b>					<b>Социализация</b> «Как правильно дружить» (с.30 №15)
<b>Физкультура</b>	№ 67 (с. 63 №19)		№ 68 (с. 64 №19)		№ 69 (с.64 №19)
<b>Музыка</b>		№ 43 (с.130 №20)		№ 44 (с.132 №20)	

--	--	--	--	--	--

**Апрель Неделя №24 (12 апреля- 16 апреля)**

**ТЕМА: «Первобытные люди»**

**ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: выставка детского творчества**

Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>ФЦКМ</b> (окружающее)	«Первобытные люди» (с.756 №4)				
<b>ВХЛ</b>	Ск. «Как было написано первое письмо» (с.761 №4)				
<b>Лепка</b>	«Динозаврики» (с.767№ 4)				
<b>ФЭМП</b>		№ 44 ( с.179 №6)			
<b>Рисование</b> (предметное, сюжетное)		«Наскальная живопись» (с.764 №4)			
<b>ФЭМП</b>			№ 45 ( с.183 №6)		
<b>Обуч. грамоте</b>			№ 22 с.239 №12)		
<b>Аппликация</b>			«Динозавры» (с.770 №4)		
<b>Развитие речи</b>				№ 23 (с.193 №11)	
<b>Рисование</b> (декоративное)				«Хохломские узоры» ( с.87 ИЗО )	
<b>ФЦКМ</b> (природа)					«Таинственные пещеры» (с. 753 №4)
<b>ПКД/ХТ</b>			114		<b>ХТ</b> «Игрушки древних людей» (с.759 №4)
<b>Социализация/ Здоровье</b>					<b>Здоровье</b> « Братья Лёгкие» (с.54 №17)

<b>Физкультура</b>	№ 70 (с. 65 №19)		№ 71 (с.66 №19)		№ 72 (с.66 №19)
<b>Музыка</b>		№ 45 (с.134 №20)		№ 46 (с.137 №20)	
<b>Апрель Неделя №25 (19 апреля- 23 апреля)</b>					
<b>ТЕМА: «Весна»</b>					
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: <i>весенний праздник</i></b>					
Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>ФЦКМ</b> (окружающее)	«Жидкий и твёрдый» (с.670 №4)				
<b>ВХЛ</b>	Стих Г. Новицкой «Вскрываются почки» (с.171 №14)				
<b>Лепка</b>	«Живые сосульки» (с.672 № 4)				
<b>ФЭМП</b>		№ 46 ( с.187 №6)			
<b>Рисование</b> (предметное, сюжетное)		«Весенние облака» (с.684 №12)			
<b>ФЭМП</b>			№ 47 ( с.192 №6)		
<b>Обуч. грамоте</b>			№ 23 с.243 №12)		
<b>Аппликация</b>			«Весна идёт» (с.162 №4)		
<b>Развитие речи</b>				Весенний	
<b>Рисование</b> (декоративное)				праздник	
<b>ФЦКМ (природа)</b>					«Живая и неживая природа» (с. 682 №4)
<b>ПКД/ХТ</b>					<b>ПКД</b> «Отгадай» (с.688 №4)
<b>Социализация/ Здоровье</b>					<b>Социализация</b> «Защити себя сам» (с.28 №16)

<b>Физкультура</b>	№ 73 (с. 72 №19)		№ 74 (с.73 №19)		№ 75 (с.73 №19)
<b>Музыка</b>		№ 47 (с.139 №20)		№ 48 (с.141 №20)	

**Апрель** Неделя №26 (26 апреля- 30 апреля)

**ТЕМА:** «Австралия»

**ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ:** *создание альбома «Животные Австралии»*

Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>ФЦКМ</b> (окружающее)	«Австралия» (презентация)				
<b>ВХЛ</b>	Басня «Собачка и её тень» (с.166 №14)				
<b>Лепка</b>	«Кенга и крошка Ру» (с.821 №4)				
<b>ФЭМП</b>		№ 48 ( с.196 №6)			
<b>Рисование</b> (предметное, сюжетное)		«Мой любимый мишка» (с.803 №4)			
<b>ФЭМП</b>			№ 49 ( с.220 №6)		
<b>Обуч. грамоте</b>			№ 24 с.209 №12)		
<b>Аппликация</b>			«Тридцать три богатыря» (с.246 №4)		
<b>Развитие речи</b>				№ 24 (с.196 №11)	
<b>Рисование</b> (декоративное)				«Хохломские узоры» ( с.87 ИЗО )	
<b>ФЦКМ</b> (природа)					«Где живёт кенгуру» (с. 809 №4)
<b>ПКД/ХТ</b>					<b>ХТ</b> «Медвежий цирк» (с.806 №4)
<b>Социализация/ Здоровье</b>					<b>Здоровье</b> «Сёстры Почки» (с.59 №16)
<b>Физкультура</b>	№ 76 (с. 74 №19)		№ 77 (с.75 №19)		№ 78 (с.75 №19)
<b>Музыка</b>		№ 49 (с.143 №20)		№ 50 (с.146 №20)	

**Май** Неделя №27 (03 мая-07 мая)

**ТЕМА: «Воспоминания у вечного огня»**

**ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: праздник «День Победы»**

Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>ФЦКМ</b> (окружающее)	«День Победы» (с.878 №4)				
<b>ВХЛ</b>	«Горбушка» (с.889 №4)				
<b>Лепка</b>	«Дедушкина кружка» (с.887 №4)				
<b>ФЭМП</b>		№ 50 (с.204 №6)			
<b>Рисование</b> (предметное, сюжетное)		«Праздничный салют» (с.891 №4)			
<b>ФЭМП</b>			№ 51 (с.208 №6)		
<b>Обуч. грамоте</b>			№ 25 (с.251 №12)		
<b>Аппликация</b>			«Голуби на крыше» (с.880 №4)		
<b>Развитие речи</b>				№ 25 (с.199 №11)	
<b>Рисование</b> (декоративное)				«Чудо-писанки» (с.166 №8)	
<b>ФЦКМ</b> (природа)					Досуг «День Победы»
<b>ПКД/ХТ</b>					
<b>Социализация/ Здоровье</b>					
<b>Физкультура</b>	№ 79 (с. 76 №19)		№ 80 (с.76 №19)		
<b>Музыка</b>		№ 51 (с.148 №20)		№ 52 (с.151 №20)	

**Май Неделя №28 (10 мая-14 мая)**

**ТЕМА: «Земля-наш общий дом»**

**ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: плакат-панно « Земля-наш общий дом »**

Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>ФЦКМ</b> (окружающее)	«Земля-наш общий дом» (с.301 №2)				
<b>ВХЛ</b>	«Лебедь, щука и рак» (с.174 №14)				
<b>Лепка</b>	«Доктор Айболит и его друзья» (с.97 №7)				
<b>ФЭМП</b>		№ 52 (с.212 №6)			
<b>Рисование</b> (предметное, сюжетное)		«Земляне» (конспект)			
<b>ФЭМП</b>			№ 53 (с.117 №6)		
<b>Обуч. грамоте</b>			№ 26 с.255 №12)		
<b>Аппликация</b>			«Хоровод мира» (конспект)		
<b>Развитие речи</b>				№ 26 (с.200 №11)	
<b>Рисование</b> (декоративное)				«Цветущий сад» (с.98 №7)	
<b>ФЦКМ</b> (природа)					«Путешествие с севера на юг» (с.629 №4)
<b>ПКД/ХТ</b>					<b>ПКД</b> «Поделка-сюрприз» (с.857 №4)
<b>Социализация/ Здоровье</b>					<b>Социализация</b> «Поведение в школе» (с.34 №15)
<b>Физкультура</b>	№ 82 (с. 79 №19)		№ 83 (с. 80 №19)		№ 84 (с.80 №19)

<b>Музыка</b>		<b>№ 53 (с.154 №20)</b>		<b>№ 54 (с.157 №20)</b>	

<b>Май Неделя №29 (17 мая-21 мая)</b>					
<b>ТЕМА: «Мы- почемучки и следопыты»</b>					
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: квест-игра «По волшебной реке»</b>					
Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>ФЦКМ</b> (окружающее)	«Подземные богатства Земли» (с.142 №2)				
<b>ВХЛ</b>	«Наши любимые поэты» (с.123 №14)				
<b>Лепка</b>	«Дерево жизни» (с.200 №8)				
<b>ФЭМП</b>		<b>№ 54 (с.220 №6)</b>			
<b>Рисование</b> (предметное, сюжетное)		«Родная страна» (с.102 №7)			
<b>ФЭМП</b>			<b>№ 55 (с.225 №6)</b>		
<b>Обуч. грамоте</b>			<b>№ 27 с.259 №12)</b>		
<b>Аппликация</b>			«Цветочные корзинки» (с.206 №8)		
<b>Развитие речи</b>				<b>№ 27 (с.202 №11)</b>	
<b>Рисование</b> (декоративное)				«Водяные лилии» (с.202 №8)	
<b>ФЦКМ (природа)</b>			120		«Для чего нужна нефть» (с. 299 №4)
<b>ПКД/ХТ</b>					<b>ХТ</b> «Лягушка из бумаги» (с.312 №2)
<b>Социализация/</b>					<b>Здоровье</b>

<b>Здоровье</b>					«Шпионская сеть правителя» (с.62 №17)
<b>Физкультура</b>	№ 85 (с. 81 №19)		№ 86 (с.82 №19)		№ 87 (с.82 №19)
<b>Музыка</b>		№ 55 (с.158 №20)		№ 56 (с.160 №20)	
<b>Май Неделя №30 (24 мая-28 мая)</b>					
<b>ТЕМА: «Выпускники»</b>					
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: выпускной бал</b>					
Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>ФЦКМ</b> (окружающее)	«Скоро в школу» (с.917 №4)				
<b>ВХЛ</b>	«Как хорошо уметь читать» (с.913 №4)				
<b>Лепка</b>	«Азбука в картинках» (с.911 №4)				
<b>ФЭМП</b>		№ 56 (с.229 №6)			
<b>Рисование</b> (предметное, сюжетное)		«Обложка для книги сказок» (с.92 №7)			
<b>ФЭМП</b>			№ 57 (с.246 №6)		
<b>Обуч. грамоте</b>			№ 28 с.264 №12)		
<b>Аппликация</b>			«Закладка» (с.908 №4)		
<b>Развитие речи</b>				№ 28 (с.206 №11)	
<b>Рисование</b> (декоративное)				«Мой любимый сказочный герой» (с.90 №7)	
<b>ФЦКМ</b> (природа)					«Мы-защитники природы» (с. 902 №4)
<b>ПКД/ХТ</b>					<b>ПКД</b> «Наши подарки» (с.917 №4)

<b>Социализация/ Здоровье</b>					<b>Социализация «Моё представление о школе» (с.34 №15)</b>
<b>Физкультура</b>	№ 88 (с. 83 №19)		№ 89 (с.84 №19)		№ 90 (с.84 №19)
<b>Музыка</b>		№ 57 (с.163 №20)		№ 58 (с.164 №20)	